

کتابخانہ

مرکز تحقیقات کتب و ترویج علوم اسلامی

شمارہ ثبتہ ۰۰۵۸۵۴

تاریخ ثبتہ

# تحقیق فی کلمات القرآن الکریم

بحث عن الأصل الواحد في كل كلمة، وتطورها، وتطبيقاتها على  
مختلف موارد الاستعمال في كلمات تعالى

المجلد الثامن

(ع)

تأليف

المحقق المفسر العلامة المصطفوي

جناب علامه مصطفوی، حسن، ۱۲۹۷ -  
التحقیق فی کلمات القرآن الکریم / المؤلف الاستاذ العلامة  
المصطفوی . - طهران : مرکز نشر آثار العلامة المصطفوی ،  
۱۳۸۵ - .

ISBN 964-9965-05-X (دوره)

ISBN 964-9965-08-4 (ج. ۸)

فهرست نویسی بر اساس اطلاعات فیما .

۱. قرآن - - واژه شناسی . ۲. قرآن - - تحقیق . الفد عنوان .  
ت ۸۲/۳ / م ۱۳۸۵  
۲۹۷ / ۱۵۳

۸۲-۲۲۲۰۵ م

کتابخانه ملی ایران



التحقیق فی کلمات القرآن الکریم - المجلد الثامن

مرکز تحقیق و نشر آثار علامه مصطفوی

المؤلف : العلامة المصطفوی

المطبعة : اعتماد

تاریخ النشر : ۱۳۸۵

الطبعة : الأولى

النشر : مرکز نشر آثار العلامة المصطفوی ،

صندوق البريد : ۱۳۳۷-۱۵۸۷۵ ، طهران - ایران

هاتف : ۸۸۷۹۱۶۳۱ (+۹۸ ۲۱) ، فاكس : ۸۸۷۹۹۳۵۸ (+۹۸ ۲۱)

الإنترنت : [www.AllamehMostafavi.com](http://www.AllamehMostafavi.com)

البريد الإلكتروني : [info@AllamehMostafavi.com](mailto:info@AllamehMostafavi.com)



مرکز نشر آثار علامه مصطفوی

ISBN 964-9965-08-4

ردمک : ۹۶۲-۹۹۶۵-۰۸-۲ (المجلد الثامن)

ISBN 964-9965-05-X ( 14 VOL SET )

ردمک : ۹۶۲-۹۹۶۵-۰۵-X (للمجلدات)

## بسم الله الرحمن الرحيم

### مقدمة الناشر

هذا الكتاب موسوعة ضخمة، تضم أربعة عشر جزءاً، قام بتأليفها المحقق والمفسر الكبير، الأستاذ العلامة حسن المصطفوي.

هو إنسان كامل وعالم نوراني، عمل على سبر غور مفردات القرآن الكريم ومفاهيمه، والوقوف على المعنى الحقيقي الواحد لكل مفهوم ولفظ والكشف عنه وتوضيحه.

ربما هناك عدد قليل من المفسرين الكبار ممن اتبعوا هذا النهج في تفسير بعض مفردات القرآن على نطاق محدود وفي مواضع متفرقة، غير أن العلامة المصطفوي استطاع في هذا الكتاب الذي ليس له نظير في تاريخ الإسلام - وحسبها أفاد باحثون كبار ممن يترددون على هذا المركز - الوقوف على المعنى الحقيقي الواحد لكل مفردة من مفردات القرآن المجيد، وتناول قواعد الكتاب بأسلوب فريد محكم ومستدل من الناحية العلمية والتاريخية.

تتلخص المبادئ الأساسية والمهمة التي اعتمدها العلامة في نهجه هذا في أنه من غير الممكن تفسير الآيات ما لم يتحدد المعنى الحقيقي الواحد لكل مفردة من مفردات القرآن الكريم.

إنه محقق فريد ومفسر كبير على ارتباط بعالم الغيب والشهود دون شك. وحسبها نُقِلَ عن أفراد أسرته إن معاني بعض مفردات القرآن ومفاهيمه كانت تتجلى له من عالم الغيب إلى الشهود، فيقوم فضيلته بتدوينها.

ومن كراماته الأخرى أن تدوين هذا الكتاب النفيس جاء في نسخته الأولى دون الحاجة إلى شطب أو تعديل .

هذا ويسرُّ مركز نشر آثار العلامة المصطفوي أن يُقدِّم هذه الموسوعة القيِّمة إلى كافة العلماء ومفسِّري القرآن الكريم وعشاق الثقافة القرآنية .

مركز نشر آثار العلامة المصطفوي



مركز تقيت كتابي مير محمد حسيني

## بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين، الرحمن الرحيم، والصلاة والسلام على أشرف السفراء والمرسلين، خاتم النبيين، وآله الطاهرين المعصومين.

وبعد: فنبتدئ بحوله وقوته وتوفيقه جل وعزّ بالجزء الثامن من كتاب التحقيق في كلمات القرآن الكريم - وأوله حرف المعين.

وأستعين الله تعالى وأستمدّه في هذا المشروع العالي، إنه خير معين، وما توفيقي إلا بالله، وما النصر إلا من عنده، وهو الجواد الكريم.

ربّ يسر ولا تعسر، سهّل علينا يا ربّ العالمين.

ربّنا لا تؤاخذنا إن نسينا أو أخطأنا وأعف عَنَّا وأغفر لنا وأرحمنا أنت مولانا وأنت أرحم الراحمين.

وأفوض أمري إلى الله، إن الله بصير بالعباد.

حسن المصطفوي



مرکز تحقیقات کیهان و علوم اسلامی

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## باب حرف العين

عبأ:

مقا - عبأ: أصل واحد، يدل على اجتماع في ثقل. من ذلك العِباء، وهو كل حمل من غُرم أو سَمالة، والجمع الأعباء. ومن الباب: ما عبأت به شيئاً، إذا لم تُباله، كأنك لم تجد له ثِقلاً. ومن الباب: عبأت الطيب، وعَبَيْتُ الكتيبة أَعْبَيْتُا تعبياً، إذا هَيَّأْتِها، والقِباءة: ضرب من الأكسية، وقياسه صحيح، لأنه يشتمل على لابسهِ ويجمعه.

مصبا - القِباءة بالمد، والقِباءة بالياء لغة، والجمع عباء وعباءات أيضاً. وعَبَيْت الجَيْش: رَتَبْتَهُ. وعبأت الشيء في الوعاء أَعْبَوْتُ بفتحتي، وبعضهم يميز اللفتين في كل من المعنيين. وما عبأت به: أي ما احتفلت. والعِباء مهموز مثل الثقل وزناً ومعنى.

صحا - أبو زيد: عبأت الطيب عَباً؛ إذا هَيَّأْتَهُ وصنعتَه وخلطتَه، وعبأت المتاع عَباً؛ إذا هَيَّأْتَهُ، وعبأته تعبئةً وتعبيثاً، كل من كلام العرب، وعبأت الخيل تعبئةً وتعبيثاً، قال، والعِباء: الحمل، والجمع الأعباء. ويقال لِعَدْلِ المتاع عِباء، وهما عِبان، والإعباء الإعدال. وعبء الشيء: نظيره. وما عبأت بفلان عَباً؛ أي ما

باليث، وكان يونس لا يهتز تعبئة الجيش.

• • •

### والتحقيق :

أن الأصل الواحد في المادة: هو التهيؤ الآخر، وهو الحالة الأخيرة من التهيؤ. ومن مصاديقه: صبا المتاع، أو الجيش - إذا كان التهيئة في مرتبة تامة. ومنها - القبا إليه أو له: إذا كان متهيئاً قاصداً إليه أو له.

ومنها - العيب بمعنى الحمل أو العدل أو النظير - إذا كان متهيئاً، فيلاحظ في كل منها جهة كونه متهيئاً في مقام العرض.

ومنها - العبادة، لكونها ملبوسة عند التهيؤ للحركة والخروج، وهي آخر لباس تلبس عند الحركة إلى مقصد.

ومنها - قولهم لا أعيا به أي لا أبالي به، ومعناه الحقيقي هو تهيؤ النفس أو تهيئته للمقاولة بأمر أو شخص.

قُلْ مَا يَعْزُبُ بِكُمْ رَبِّي لَوْلَا دُعَاؤُكُمْ فَقَدْ كَذَّبْتُمْ فَسَوْفَ يَكُونُ لِزَاماً - ٧٧ / ٢٥.

أي ما ينهي الله تعالى أن يكون متهيئاً بمقابلتكم والتوجه إليكم والارتباط بكم إلا من جهة دعوتكم إلى الصلاح والخير والفلاح والإنعام عليكم، وأنتم فقد كذبتهم وكفرتهم بدعوته ورسوله، وسوف يكون هذا التكذيب لزماً عليكم.

• • •

### عبث :

التهديب ٢ / ٣٣٢ - ألهسبتم أنما خلقناكم عبثاً - أي لعباً. وقد عبث يعبث



عَبَثًا، فهو عَابَث: لَاعَبَ بما لا يعنيه وليس من بَالِه، ونَصَبَ عِبْثًا: لَأَنَّهُ مَفْعُولٌ لَهُ فِي الْمَعْنَى. وَعَنِ الْقُرَاءِ: عَبَثْتُ الْأَقِطَ أَعْبَيْتُهُ عَبْثًا، وَمِثُّهُ وَدُقَّتُهُ. قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ: وَفِيهِ لُغَةٌ أُخْرَى: غَبِثْتُهُ بِالْفَيْنِ. وَقَالَ الْأُمَوِيُّ: الْقَبِيْثَةُ بِالْفَيْنِ: طَعَامٌ يُطْبَخُ وَيَجْعَلُ فِيهِ جِرَادٌ، وَهُوَ الْغَثِيْمَةُ أَيْضًا. وَعَنِ ابْنِ السَّكَيْتِ: الْعَبْثُ مَصْدَرُ عَبَثَ الْأَقِطَ يَعْبِثُهُ عَبْثًا: إِذَا خَلَطَ رَطْبَهُ بِبَاهِسِهِ، وَهِيَ الْقَبِيْثَةُ. وَقَالَ اللَّيْثُ: الْقَبِيْثُ فِي لُغَةٍ: الْمَصْلُ، وَالْعَبْثُ: الْخَلْطُ.

مَصْبَا - عَبَثَ عَبْثًا: عَمِلَ وَلِجِبَ بِمَا لَا فَائِدَةَ فِيهِ، مِنْ بَابِ تَعَبٍ، فَهُوَ عَابَثَ، وَعَبَثَ بِهِ الدَّهْرُ: كُنَايَةٌ عَنْ تَقْلَبِهِ.

مَقَا - عَبَثَ: أَصْلٌ صَحِيحٌ وَاحِدٌ، يَدُلُّ عَلَى الْخَلْطِ، يُقَالُ عَبَثَ الْأَقِطَ وَأَنَا أَعْبِثُهُ عِبْثًا، وَهُوَ عَبِثَ، وَهُوَ يُخَلِّطُ وَيُخَفِّفُ فِي الشَّمْسِ وَالْقَبِيْثِ: كُلُّ خِلْطٍ. وَيُقَالُ فِي هَذَا الْوَادِي عَبِيْثَةٌ، أَيُّ خِلْطٍ مِنْ حَبَّيْنِ، وَمِمَّا قَبِيسٌ عَلَى هَذَا: الْعَبِثُ وَهُوَ الْفَعْلُ لَا يَفْعَلُ عَلَى اسْتِوَاءٍ وَخُلُوصٍ صَوَابٍ، يَقُولُ عَبَثَ يَعْبِثُ عَبْثًا، وَهُوَ عَابَثَ بِمَا لَا يَعْنِيهِ وَلَيْسَ مِنْ بَالِه.



### والتحقيق:

أَنَّ الْأَصْلَ الْوَاحِدَ فِي هَذِهِ الْمَادَّةِ: هُوَ الْعَمَلُ مِنْ دُونِ أَنْ يَكُونَ لَهُ غَرَضٌ عَقْلَانِيٌّ وَفَائِدَةٌ مَقْصُودَةٌ. وَبِهَذَا الْاعتِبَارِ تُطْلَقُ عَلَى مَا اخْتَلَطَ فِيهِ الْمَقْصُودُ وَغَيْرُهُ. فَيَصِيرُ حِينئِذٍ غَيْرَ مُفِيدٍ، وَلَا يَنْتِجُ مَا هُوَ الْمَنْظُورُ. وَتُطْلَقُ عَلَى الْقَبِيْثِ وَالْعَبِيْثَةِ، فَكَأَنَّهَا مَطْبُوحَانِ لَا فَائِدَةَ فِيهِمَا. وَيُقَالُ عَبَثَ بِهِ الدَّهْرُ إِذَا عَمِلَ بِهِ مَا لَا يَنْتِجُ لَهُ فَائِدَةٌ.

والفرق بين المادّة وبين الباطل واللغو واللهو واللعب والمزاح:

فَاللَّعِبُ: اشْتِغَالٌ بِعَمَلٍ يَلْتَذُّ بِهِ، مِنْ دُونِ أَنْ يَتَوَجَّهَ إِلَى نَتِيجَةٍ وَفَائِدَةٍ.

والباطل: يقابل الحق، وهو ما ليس له ثبوت وتحقق.

واللغو: ما لا يعتد به ويقع من غير تفكر وروية.

واللهو: ما يكون لك تمايل إليه وتلذذ به من دون نظر إلى نتيجة.

والمزاح: استهinas ومداعبة وهزل.

أَفَحَسِبْتُمْ أَنَّمَا خَلَقْنَاكُمْ عَبَثًا وَأَنَّكُمْ إِلَيْنَا لَا تُرْجَعُونَ - ٢٣ / ١١٥.

فإن الخلقة إذا لم يكن لها معاد وحساب وجزاء للصالح والطالح، ولم يتميز المحسن من المسيء: فتكون عبثاً ولغواً، ولا سيما مع هذه الابتلاءات المادية الدنيوية والتضييق في معيشتها، ومع هذه التكاليف الإلهية التي تتعلق بالكمال والسعادة والروحانية.

وإذا كانت الحياة منتهية إلى القوت بالموت: فما معنى المجاهدة في السير إلى التزكية وتهذيب النفس وتحصيل الروحانية والتبذل.

وإذا لم يكن معاد: أليس هذا ~~يوجب التوغل~~ في العيش المادي، وحصول التنازع والاختلاف والقتل والظلم والبغي والفساد.

أَتُبْنُونَ بِكُلِّ رِيحٍ آيَةً تَعْبَثُونَ وَتَتَّخِذُونَ مَصَانِعَ لَعَلَّكُمْ تَعْبُدُونَ - ٢٦ /

١٢٨.

فإذا كان بناؤهم في الأراضي الخارجية المرتفعة، الزائد على حدود احتياجهم: يعد عبثاً، ويدم عليه: فكيف يجوز أن يكون بناء السماوات والأرض وما بينها عبثاً - وما خلقت الجن والإنس إلا ليعبدون.

• • •

عبد:

مصبا - عبدت الله أعبدته عبادة، وهي الاتقياد والخضوع، والفاعل عابد،

والجمع عِبَاد وعَبْدَة. والعبد خلاف الحرّ، وأُعبدت زيدا فلاناً: ملكته إياه ليكون له عبداً، ولم يشتق من العبد فعل، واستعبده وعَبَدَهُ: اتَّخَذَهُ عبداً. وعِيدَ عَبْدًا: غَضِبَ غَضَبًا وزناً ومعنى، والإسم العَبْدَة.

مقا - عبد: أصلان صحيحان، كأُثَمَّا متضادان. والأوّل من ذينك الأصلين يدل على لين ودُلّ، والآخر على شدّة وغيظ. فالأوّل - العبد، وهو المملوك، والجماعة العبيد، وثلاثة أعْبَدَ، وهم العباد. قال الخليل: إلّا أنّ العامة اجتمعوا على تفرقة ما بين عباد الله والعبيد المملوكين، يقال هذا عبد بين العبودة، ولم نسمعهم يشتقون منه فعلاً، ولو اشتق لقل عِبْد أي صار عبداً وأقرّ بالعبودية، وأمّا عِبْد يَعْبُد عِبَادَةً: فلا يقال إلّا لمن يعبد الله تعالى. وتعْبُد يتعْبُد تعْبُدًا، فالمُعْبُد: المتفرّد بالعبادة. واستعبدت فلاناً: اتَّخَذْتَهُ عبداً ويقال أُعْبِدَ فلان فلاناً إذا جعله عبداً. وتأيت العبد عبدة، كما يقال مملوك ومملوكة، والشُعْبُد: الذلول، يوصف به البعير أيضاً. ومن الباب الطريق المُعْبُد، وهو المملوك المذلل. والأصل الآخر - العَبْدَة، وهي القوّة والصلابة، ويقال هذا توب له عبدة، إذا كان صعباً قوياً، ومن هذا القياس العَبْد مثل الأنف والحمية يقال هو يعبد لهذا الأمر. وقُسر - إن كان للرحمن ولد فانا أوّل العابدين، أي أوّل مَنْ غَضِبَ عن هذا وأُنف من قوله.

الاشتقاق ١٠ - واشتقاق العبد من الطريق المُعْبُد، وهو المدلل الموطوء. وقولهم بعير مُعْبُد، يكون في معنى مذلل، ويكون بمعنى مهنوء بالقَطْران... ويمكن أن يكون اشتقاق عُبيدة ومُعبد من العَبْد وهو الأنف. قال عليّ بن أبي طالب رضي الله عنه: عِبِدْتُ فَعَسَمْتُ، أي أنفت فسكت.

## والتحقيق :

أن الأصل الواحد في المائة : هو غاية التذلل في قبال مولى مع الإطاعة ، وهذا المعنى يكون بالتكوين أو بالاختيار أو بالجعل .

فالأول كما في :

إِنْ كُلُّ مَنْ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ إِلَّا آتَى الرَّحْمَنِ عَبْدًا - ١٩ / ٩٣ .

وَهُوَ الْقَاهِرُ فَوْقَ عِبَادِهِ وَيُرْسِلْ عَلَيْكُمْ حَفَظَةً - ٦ / ٦١ .

وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالْإِنْسَ إِلَّا لِيَعْبُدُونِ - ٥١ / ٥٦ .

أي خلقتهم على هذه الكيفية وعلى أن يكونوا عباداً في جريان أمورهم وفي البقاء وإدامة الحياة ، فقدّر فيهم استعداد كونهم يتدللّين خاضعين مطيعين طبق التكوين . وهذا كما في الآية : إِلَّا آتَى الرَّحْمَنِ عَبْدًا .

فإنّ العبوديّة التكوينيّة : هو التذلل على حسب التكوين وبمقتضاه ، لا بحسب الاختيار الثانوي وبمقتضاه التعقل والتعكّر .

ويمكن أن يراد في قوله - لِيَعْبُدُونِ : مطلق العبوديّة ، أو الاختياري .

والثاني كما في :

قَالَ يَا قَوْمِ اعْبُدُوا اللَّهَ - ٧ / ٦٥ .

أَنْ اعْبُدُوا اللَّهَ وَاتَّقُوهُ وَأَطِيعُوا - ٧١ / ٣ .

ثُمَّ يَقُولُ لِلنَّاسِ كُونُوا عِبَادًا لِّي مِنْ دُونِ اللَّهِ - ٣ / ٧٩ .

يَا أَيُّهَا الْكَافِرُونَ لَا أَعْبُدُ مَا تَعْبُدُونَ - ١٠٩ / ٢ .

فإنَّ العبادة بالاختيار: هو التَّعبُّد طوعاً وبحسب التَّعَقُّل والتَّفَكُّر.

والثالث كما في:

الحرُّ بالحرِّ والعبْدُ بالعبْد - ١٧٨ / ٢.

ضربَ الله مثلاً عبداً تملوكاً لا يقدر على شيء - ٧٥ / ١٦.

فالعبودية الحقيقية: هو تطابق التَّعبُّد الإختياري التشريعيِّ العبودية التكوينية، فإنَّ التشريع لازم أن يطابق التكوين، وإلا يلزم التضادُّ فيما بينهما ويغوت الفرض المقصود من التكوين والخلق.

وهذا كما قال تعالى:

يَا أَيُّهَا النَّاسُ اعْبُدُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ - ٢١ / ٢.

إِنَّ اللَّهَ رَبِّي وَرَبُّكُمْ فَاعْبُدُوهُ هَذَا صِرَاطٌ مُسْتَقِيمٌ - ٥١ / ٣.

فالصراط المستقيم هو الطريق الذي يوافق برنامج التكوين والخلق ويكون مطابق ما خُلِقَ عليه من الكميَّات، فإذا انطبق السلوك التشريعيِّ على التكوين: فيصدق الوصول إلى الحقِّ الثابت.

وهذا معنى قوله تعالى:

فَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ وَكُنْ مِنَ السَّاجِدِينَ وَاعْبُدْ رَبَّكَ حَقَّ يَأْتِيكَ الْيَقِينُ - ١٥ /

٩٩.

بالوصول إلى ما هو الحقُّ وشهود ما هو الثابت والواقع القاطع، من العظمة والجلال في الله تعالى، والقدرة التامة بما لا يتناهى والحياة المطلقة الأزلية الأبدية غير المحدودة فيه، ثم الفقر والاحتياج والمحدودية في الخلق - أنتم الفقراء إلى الله.

وإدراك هذا المعنى على حقيقته الواقعة: يطلق عليه حقّ اليقين، وهو مقام الإيمان الكامل التام، وبه يوصف أولياؤه الصالحون المنتخبون وأنبيأؤه المخلصون - واذكّر عبّدنا أيّوب، في ريب مما نزلنا على عبّدنا، إلاّ عبادك منهم المخلصين، سبحانه الذي أسرى بعبده ليلاً.

وأما إذا خالفت العبوديّة الاختياريّة التكوينيّة، فهو الانحراف والضلال وعلى خلاف الحقّ والصراط المستقيم، كما في عبادة الأوثان والأصنام والكواكب والأشجار والأنعام والأفراد من الإنسان والملائكة والأرواح والعقول، فإنّها قاطبة خلق الله ومن أمره وإليه مبدؤها ومعادها.

والصالحون المخلصون المقربون منهم، من اختار العبوديّة لله عزّ وجلّ، وخضع بتمام الذلّة والخضوع في قبال جلاله وعظمته، ووصل بالفناء وعمو الأناثيّة إلى رفع مقام التوحيد المطلق.

فكيف يصحّ التعبد في قبال من هو فان في عظمة الله تعالى.

قُلْ أَتَعْبُدُونَ مِن دُونِ اللَّهِ مَا لَا يَمْلِكُ لَكُمْ ضَرًّا وَلَا نَفْعًا - ٥ / ٧٦.

قَالَ أَتَعْبُدُونَ مَا تَنْحِتُونَ - ٣٧ / ٣٥.

وَالَّذِينَ اجْتَنَبُوا الطَّاغُوتَ أَنْ يَعْبُدُوهَا - ٣٩ / ١٧.

أَنْ لَا تَعْبُدُوا الشَّيْطَانَ إِنَّهُ لَكُمْ عَدُوٌّ مُّبِينٌ - ٣٦ / ٦٠.

ثُمَّ يَقُولُ لِلْمَلَائِكَةِ أَهْؤُلَاءِ إِنِّي أَنَا كَانُوا يَعْبُدُونَ - ٣٤ / ٤٠.

فإنّ الإطاعة والخضوع لارم أن تكون في مقابل من له عظمة وجلال وهو المنعم المحسن والمفضل الرحمن الكريم الربّ الخالق الحافظ النافع الذي بيده أرمّة الأمور وهو على كلّ شيء قدير.

ولا يعقل العبودية لمن عجز واقتصر وضعف وهو مخلوق محتاج في تكونه وبقائه ومعيشته وليس له ثبات واقتدار وحياة ودوام.

إِنَّ الَّذِينَ تَعْبُدُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ لَا يَمْلِكُونَ لَكُمْ رِزْقًا - ١٧ / ٢٩.

فإن إدامة الحياة وبقاء المعيشة إنما هو الرزق، وهو إعطاء ما يكون بدلاً لما يتحلل من القوى، وتجديدها حتى تدوم الحياة.

وأما العبودية بتقليد الآباء السابقين، أو بمحاكاة الشعائر والرسوم المتداولة في أهل البلد أو القوم، أو إتباعاً من غير تحقيق وتفكر وروية، أو بتصورات واهية وتخيلات وتوهمات: فهي خارجة عن ميزان العقل وعن ضوابط العلم والمعرفة والدقة.

أَجِئْنَا لِنُعْبُدَ اللَّهَ وَحْدَهُ وَنَذَرَ مَا كَانَ يَعْبُدُ آبَاؤُنَا - ٧٠ / ٧.

ما يعبدون إلا كما يعبد آباؤهم من قبل - ١٠٩ / ١١.

وأما الآثار المترتبة على العبودية: فهي قاطبة أنواع الرحمة والفضل والخير والسعادة والفلاح، فإن تحقق العبودية يقتضي تحقق الاستعداد وقابلية المحل لأن يتعلق به الرحمة والخير من الله الرحمن الكريم ويتوجه إليه الجود والفضل والإحسان، فإنه ذو فضل كبير.

اللَّهُ لَطِيفٌ بِعِبَادِهِ يَرْزُقُ مَنْ يَشَاءُ وَهُوَ الْقَوِيُّ الْعَزِيزُ - ١٩ / ٤٢.

وَلَوْ بَسَطَ اللَّهُ الرِّزْقَ لِعِبَادِهِ لَبَغَوْا فِي الْأَرْضِ - ٢٧ / ٤٢.

إِنَّ اللَّهَ بِعِبَادِهِ لَخَبِيرٌ بَصِيرٌ - ٣١ / ٣٥.

إِنَّ عِبَادِي لَيْسَ لَكَ عَلَيْهِمْ سُلْطَانٌ وَكُنْ بِرَبِّكَ وَكَيلاً - ٦٥ / ١٧.

يَا عِبَادِ لَا خَوْفٌ عَلَيْكُمُ الْيَوْمَ وَلَا أَنْتُمْ تَحْزَنُونَ - ٦٨ / ٤٣.

أَلَيْسَ اللَّهُ بِكَافٍ عَبْدَهُ - ٣٩ / ٣٦.

وفي قبال العبوديّة: الاستكبار عن العبادة والكفر بها، فإنه يوجب الانحراف عن مسير التكوين وبرنامج الخلق، وبذلك يُحرم عن إفاضة الخير وبسط الرحمة وشمول الفضل والإحسان - إِنَّ الَّذِينَ يَسْتَكْبِرُونَ عَنْ عِبَادَتِي سَيَدْخُلُونَ جَهَنَّمَ دَاخِرِينَ .

وأما مفاهيم الغضب والقوة والصلابة والأنف والحميّة: فعاني مجازيّة ومن لوازم العبوديّة، فإنّ التعبد القاطع لشيء يلازم انقوة والتصلّب والحميّة والتأثف فيه، والغضب على خلافه.

وأما قوله تعالى:

قُلْ إِنْ كَانَ لِلرَّحْمَنِ وَلَدٌ فَأَنَا أَوَّلُ الْعَابِدِينَ سُبحَانَ رَبِّ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ - ٨١ / ٤٣

فالمراد كونه في الدرجة الأولى من العبادة والخضوع الكامل والإطاعة التامة الكاشفة عن المعرفة وحصول الارتباط، وهذا المعنى يوجد اقتضاء ويوجب استعداد كونه ولداً له، فإنّ الولد من الرالد وأشبهه الخلق به خُلِقاً وَخُلُقاً، وأشدّ الناس ارتباطاً في الظاهر والباطن. وأيضاً - بَ العبوديّة تلازم المعرفة والاطّلاع عن صفات المعبود وعن مقامات ظهوراته.

والأوفق بالتعبير بالشرط أن يقال في معنى الآية الكرّية: إِنْ كَانَ اللَّهُ وَلَدٌ حَقِيقَةً، فأكون أنا أوّل خاصع ومطيع له، في ظلّ العبوديّة لله والدّه، وهذا المعنى أظهر بل أصرح وأبلغ.

وأما العبيد في قوله تعالى:

وَإِنَّ اللَّهَ لَيْسَ بِظَلَامٍ لِلْهَيْدِ - ١٨٣ / ٣.



فإنَّ الفرق بينه وبين العباد: هو فرق الألف والياء، فالألف يدلُّ على ارتفاع كما أنَّ الياء يدلُّ على انكسار وانخفاض.

والتميز به إشارة إلى أنَّ الله تعالى لا يظلم عباده ولو كانوا في غاية الانكسار والضعف والاحتياج.



### عبر:

مصبا - عبرت النهر عبراً من باب قتل وعبوراً: قطمته إلى الجانب الآخر، والمعبر: شطُّ نهر هو للعبور، والمعبر: ما يُعبر عليه من سفينة أو قنطرة، وعبرت الرؤيا عبراً أيضاً وعبارة: فسرتها، وبالتفصيل مبالغة. وعبرت السبيل بمعنى مررت، معابر السبيل: مآزٍ الطريق. وعبرت الدرهم واعتبرتها: بمعنى، والاعتبار: يكون بمعنى الاختبار والامتناع، مثل اعتبرت الدرهم فوجدتها ألعاً، ويكون بمعنى الاتعاض. والعبرة إسم منه. قال الخليل: العبرة والاعتبار بما مضى أي الاتعاض والتذكر، وجمع العبرة عِبَر. ويكون العبرة والاعتبار بمعنى الإعتداد بالشئ في ترتب الحكم. والعبر: أخلاط تجمع من الطيب. وعنبر. طيب معروف، وعبرت عن فلان تكلمت عنه، واللسان يُعبر عما في الضمير، أي يبين.

مقا - عبر: أصل صحيح واحد يدلُّ على النفوذ والمضي في الشئ يقال عبرت عبوراً، وعبرا النهر. شطه. ويقال ناقة عبْرُ أسفار: لا يزال يسافر عليها. والمعبر: شطُّ نهر هبِّي للعبور. والمعبر: سفينة يُعبر عليها النهر. ورجل عابر سبيل، أي مآزٍ. ومن الباب العبرة، قال الخليل: عبره الدمع جريه، والدمع أيضاً نفسه عبرة. وقولهم - عبر فلان يعبر عبراً من الحزن، وهو عبران والمرأة عبرى وعبرة، فهذا لا يكون إلا وثم بكاء، ويقال استعبر إذا جرت عبرته. ومن الباب: عبر الرؤيا يعبرها عبراً

وعبارة وتُعبّرُها تعبيراً: إذا فُتِرَها، ووجه القياس في هذا عبور النهر، لأنه يصير من عبر إلى عبر، كذلك مفسر الرايا يأخذ بها من وجه إلى وجه.

مفر - أصل العبّر: تجاوز من حال إلى حال. فأما العبور فيختص بتجاوز الماء إما بسباحة أو في سفينة أو على بعير أو قطرة، ومنه عبّر النهر لجانبه حيث يُعبّر إليه. ومنه اشتقَّ عبّر العين للدمع. عبّر القوم إذا ماتوا كأنهم عبّروا قنطرة الدنيا. وأما العبارة فهي مختصة بالكلام المر الهواة من لسان المتكلم إلى سمع السامع. والاعتبار والعبرة بالحالة التي يتوصل بها من معرفة المشاهد إلى ما ليس بمشاهد، والتعبير يختص بتعبير الرؤيا وهو العابر من ظاهرها إلى باطنها، وهي أخص من التأويل، فإن التأويل يقال فيه وفي غيره. والعبريّ - يبيت على عبّر النهر. وشطّ مُعبّر: ترك عليه العبريّ.



### والتحقيق:

أن الأصل الواحد في المادة، مجاوزة عن جريان أو أمر أو حالة، وفيها خصوصية ليست في جانبها، في موضوع ماديّ أو عقليّ أو معنويّ، ولا يتحقّق إلا بعد تحقّق المجاوزة.

والفرق بينها وبين المرور والمجازة: أن المرور يلاحظ فيه حالة الحركة على شيء فعلاً وفي الحال. والمجازة يلاحظ فيها التجاوز المطلق عن شيء أو إلى شيء وهي أعم - راجع - سرى وسير.

وأما مفاهيم - العبرة والاعتبار والتعبير والعبارة:

فالعبرة فعلة لمرة: فإن الدمعة تتجاوز عن حدقة العين إلى خارجها، وهذا تجاوز يتحقّق في أجزاء العين. ولما كان وقوع العبرة غالباً في حال الحزن؛ فتطلق

### المادة عليه تجوزاً.

والاعتبار افتعال بمعنى اختيار العبور وأخذه، فإنَّ الرجل المتفكّر العاقل إذا شاهد أموراً وقضايا مفيدة: يستفيد منها وينتج في جريان معيشتها دنيوياً أو روحانياً، ويطبّقها على حالاتها، فهو يتجاوز عمّا يشاهد في الخارج إلى نفسها - المؤمن نظره عبرة.

والعبرة فعله تدلّ على النوع، وهذا نوع من العبور.

والتعبير للرؤيا أيضاً قريب من الاعتبار: فإنَّ المشاهد هنا واقع في الرؤيا، والمُعبر يتجاوز عمّا يشاهد إلى أمور خارجيّة ويطبّقه عليها.

وأما العبارة: فهو عبور عن معنى مقصود إلى كلمات وألفاظ خارجيّة تبيّنه وتوصّحه، فهو يتجاوز عن مفهوم إلى ملفوظ.

والعبور في النهر وأمثاله في الموضوعات الخارجيّة واضح.

فالتعبود المذكورة لا بدّ أن تلاحظ في مصاديق الأصل، وإلا فيكون الاستعمال تجوزاً بأيّ مناسبة.

إنّ في ذلك لَعِبْرَةٌ لِّمَن يَخْشَى - ٢٦ / ٧٩.

إنّ في ذلك لَعِبْرَةٌ لِّأُولِي الْأَبْصَارِ - ٤٤ / ٢٤.

لَقَدْ كَانَ فِي قَصَصِهِمْ عِبْرَةٌ لِّأُولِي الْأَلْبَابِ - ١١١ / ١٢.

فَاعْتَبِرُوا يَا أُولِي الْأَبْصَارِ - ٢ / ٥٩.

أي اختاروا العبرة في هذه الأمور وحذوها واستفيدوا من هذه الوقائع في جهة أنفسكم.

فإنَّ طالب المعرفة والإصلاح لا ينظر إلى شيء ولا يميّز بشيء ولا يطلع على شيء إلا ويعتبر منه في برنامج حياته.

يا أيُّها الملأ أفتوني في رؤيائي إن كنتم للرؤيا تعبرون - ٤٣ / ١٢.

أي إن كنتم قادرين على تفسير الرؤيا وتطبيقها على الأمور الخارجيّة. وهذا يتوقّف على الاطلاع على الصور المثاليّة لمنطقة على الأمور الطبيعيّة، وعلى الذوق وقوّة الاستنتاج والاستنباط والتطبيق.

يا أيُّها الذين آمنوا لا تقربوا الصلوة وأنتم سُكارى حتّى تعلموا ما تقولون ولا جنباً إلاّ عابري سبيل حتّى تغتسلوا وإن كنتم مرضى أو على سفر أو جاء ... فتيّمّموا صعيداً - ٤٣ / ٤.

المراد عدم جوار القرب إلى صلاة بتمام في مسجد أو محلّ آخر والقصد نحوها إذا لم يكن متوجّهاً. وهكذا إذا كان جنباً، فلا يجوز له الحركة والمشي إلى جانب الصلاة التي بتمام إلاّ في مورد العبور من تلك النقطة، بأن يكون قصده عبوراً لا توقفاً فيها.

وليس المعنى من قرب الصلاة، إقامتها، فإنّ الألام حينئذٍ أن يعبر بقوله - ولا تقيموا الصلوة - ولا تصلّوا. أي لا تقصدوا القرب منها وإقامتها. ويدلّ عليه قوله - حتّى تعلموا ما تقولون، وإلاّ عابري سبيل؛ فإنّ العلم والتوجّه بما يقول مطلق بعمّ حال الصلوة وغيره. وإنّ عبور السبيل لا يجوز إقامة الصلوة، بل الحركة والمشي في سبيله. فاتّضح المراد من الآية الكريمة، وتنبت الاحتمالات الضعيفة.



عبس:

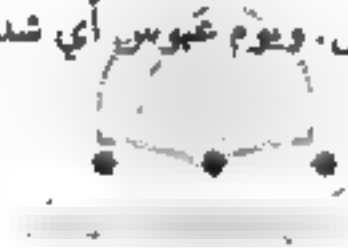
مقا - عبس: أصل صحيح يدلّ على تكرّره في شيء وأصله القَبَس: ما يبس

على هُلْب الذَّنْب من بَعَر وغيره، وهو من الإبل كالْوَذَح من الشاء. واشتق منه عَبَس الرجل يَعِيسُ عُبوساً، وهو عَابِس الوجه: غضبان، وَعَبَّاس إذا كثر ذلك منه.

مصبا - عَبَس من باب ضرب عُبوساً. قطب وجهه، فهو عَابِس، وبه سُمِّي، وَعَبَّاس أيضاً للمبالغة، وبه سُمِّي. وَعَبَس اليوم: اشتدَّ، فهو عَبُوس، والقَبَس: ما ييس على أذنان الشاء ونحوها من البول والبر، الواحدة عَبْسة، وبالواحدة سُمِّي.

الاشتقاق ٤٤ - والعُبُوس: ضدُّ البشر. عَبَس الرجلُ يَعِيسُ عُبوساً وَعَبَّساً. والقَبَس: ما لصق من خطر الفعل من الإبل بدَنِيه

صحا - عَبَس: كَلَعَ. وَعَبَّس وجهه: شُدَّ للمبالغة. والتَّعَبَّس التَّجَهَّم. وقد عِيس الوسخ لي يد فلان أي ييس. ويوم عُبُوس أي شديد. والعنَبَس: الأسد، ومنه سُمِّي الرجل.



والتحقيق:

أنَّ الأصل الواحد في المادَّة: هو انقباض مع حزن. وقد سبق في البسر أنَّه حصول أمر أو عمل قبل أوانه بعجلة، وهو حالة حاصلة بعد العُبُوس، ويذكر بعده - ثُمَّ عَبَّسَ وَيَسَرَ.

فالتكرُّه مقدَّمة تحصل قبل العُبُوس. كما أنَّ الشدة والغضب يكونان من آثاره، ويتحصَّلان بعد تحقُّقه، وليسا من الأصل.

وأما ما لصق بأذنان الشاء: فهو بمناسبة انقباض وتكرُّه فيه.

عَبَسَ وَتَوَلَّى أَنْ جَاءَهُ الْأَعْمَى - ٨٠ / ١.

ثُمَّ عَبَّسَ وَيَسَرَ ثُمَّ أَدْبَرَ وَاسْتَكْبَرَ - ٧٤ / ٢٢.

فالتولّي والبسور من آثار الثبوس.

إِنَّا نَخَافُ مِنْ رَبَّنَا يَوْمًا غَبُوسًا قَطْرِيرًا - ١٠ / ٧٦.

يدلّ على أنّ مادّة الثبوس تستعمل في ذوي العقول وغيرهم. فإنّ الانقباض والتكّره في كلّ شيء بحسبه. والثبوس في اليوم عبارة عن انقباض وتعرّس في جريان أموره، كما قال تعالى: وَكَانَ يَوْمًا عَلَى الْكَافِرِينَ غَسِيرًا.



### عبقر:

صحاح - العبقر: موضع تزعم العرب أنّه من أرض الجنّ، ثمّ نسبوا إليه كلّ شيء تعجبوا من حدقه أو جودة صنّعه وقوّته، فقالوا عبقرى، وهو واحد وجمع، والأنثى عبقرية، يقال ثياب عبقرية. وفي الحديث: -إنّه كان يسجد على عبقرى، وهي هذه البُسط التي فيها الأصابع والنقوش حتى زعموا قالوا ظلم عبقرى، وهذا عبقرى قوم، للرجل القويّ، ثمّ خاطبهم الله بما تعارفوه قال عبقرى جسان. وقرأ بعضهم - عباقريّ، وهو خطأ، لأنّ المنسوب لا يُجمع على نسبه، وعبقر السراب: تلاًلاً.

لسا - عبقر: موضع بالبادية كثير الجنّ، يقال في المثل - كأثمّ جنّ عبقر. قال الفراء: العبقرى الطنافس الشخان، واحدها عبقرية، والعبقرى: الديباج. قال ابن سيده: والعبقرى والعباقريّ ضرب من البُسط، الواحدة عبقرية، قال، وعبقر قرية باليمن تُوشى فيها الثياب والبُسط، فتياها أجود الثياب، فصارت مثلاً لكلّ منسوب إلى شيء رفيع، فكلمها بالغوا في نعت شيء متناه نسبوه إليه. قال الأصمعيّ: سألت أبا عمرو بن العلاء عن العبقرى؟ قال: يقال هذا عبقرى قوم كقولك هذا سيّد قوم وكبيرهم وشديدتهم وقوّتهم ونحو ذلك.



## والتحقيق :

أَنَّ الأصل الواحد في هذه المادة : هو القاطعية والقوة والتفوق وهذه الكلمة مشتقة من العقر بمعنى القطع والحبس، زيدت فيه الباء للدلالة على الشدة والجهر، فإن الباء من حروف الجهر والشدة والضغط، وهذا كما في العقر أيضاً، إلا أَنَّ الشدة والضغط فيه حاصلة في الآخر ومن الآخر والدَّنب،

فالعقر يدل على شيء فيه قوة وقاطعية وتفوق بالنسبة إلى أشياء أخرى، كما في البساط، أو اللباس، أو الفراش، أو الشخص، أو المكان، أو غيرها، إذا كان متفوقاً وعالياً وفيه قاطعية من جهة الصورة والمعنى.

وأيضاً - فيها تناسب مع مادة عرق زيدت فيها الباء كما في كلمة عرقب، والعرق بمعنى الأصل والامتداد.

مُتَكَنِّينَ عَلَى رُفْرِفٍ خُضِرَ وَعَبْقَرِيَّ حِسَانٍ - ٥٥ / ٧٦.

يراد كل شيء فيه عظمة وتفوق وأصالة وبقاء، وهو يعلو على غيره ويقطعه. وجمع حِسَان باعتبار الكثرة في العبقرى، فإنه جسس كما في - رُفْرِفٍ خُضِرَ، وهذا المعنى ينطبق على جهة روحانية أيضاً، فإن الانكاء في الجسمة من جهة الروحانية على مقامات معنوية إلهية أصيلة قاطعة.

وسبق في الرفرف : إنه ما كان خارجاً عن الحد الأصلي متصلاً به.



## عتب :

مصبا - عتب عليه عتياً من بابي ضرب وقتل ومعتباً أيضاً : لأمه في تسخطه.

فهو عاتب، وعتاب مبالغة، وبه سُمي، وعاتبه معاتبه وعتاباً. قال الخليل: حقيقة العتاب مخاطبة الإدلال ومذاكرة الموجدة. وأعتبني: الهمزة للسلب، أي أزال الشكوى والعتاب، واستعتب: طلب الإعتاب. والعتبة: الدرجة، والجمع العتَب، وتطلق العتبة على أسكفة الباب.

مقا - عتب: أصل صحيح يرجع كله إلى الأمر فيه بعض الصعوبة من كلام أو غيره. من ذلك العتبة وهي أسكفة الباب، وإنما سُميت بذلك لارتفاعها عن المكان المظلم السهل. وعتبات الدرجة: مراقبها، كل مراقبة من الدرجة عتبة. ويُشبه بذلك العتبات تكون في الجبال، وتجمع أيضاً على عتَب، وكل شيء جسا وجفا فهو يشنق له هذا اللفظ، يقال فيه عتب، إذا اعتراه ما يغيره من الخلوص، يقولون حمل فلان على عتبه كريمة وعتب كريمة من بلاء وسرور كومن الباب وهو القياس الصحيح: العتب الموجدة، تقول عتبتُ على فلان عتباً وعتبة، أي وجدت عليه، ثم يشنق منها فيقال: أعتبني أي ترك ما كنت أجده عليه ورجع إلى مسرتي، وهو مُعتب راجع عن الإساءة. ويقولون: أعطاني العتبى أي أعتبني، ولك العتبى أي أعطيتك العتبى.

التهذيب ٢ / ٢٧٧ - قال ابن شميل: العتب: الموجدة، تقول عتب فلان على فلان عتباً وعتبة. إذا وجد عليه. وقد أعتبني فلان أي ترك ما كنت أجده عليه من أجله ورجع إلى ما أَرْضاني عنه بعد إسقاطه إياي عليه. والعتبى: إسم على فعل، يوضع موضع الإعتاب، وهو الرجوع عن الإساءة إلى ما يُرضي العاتب. والتعتب والمعاتبه والعتاب: كل ذلك مخاطبة المذنبين أحلأهم طالبين حسن مراجعتهم ومذاكرة بعضهم بعضاً ما كرهوا مما كسبهم الموجدة. والعتب: الرجل الذي يُعاتب صاحبه أو صديقه في كل شيء اشفاقاً عليه ونصيحة له



## والتحقيق :

أَنَّ الأصل الواحد في المادة: توجيه قول إلى شخص بعنوان لوم وذم على ما صدر منه، بالشدة والغلظة.

والإدلال: هو المؤاخذه والاجترأ. والتوجدة: الغضب والسخط.

والإعتاب: جعل شخص عاتباً، ولارم هذا المعنى تبدل عنوان المعتوبة بكونه عاتباً للغير، والعتاب هو المعاتبة، ويبدل على الاستمرار.

وفي العتاب تحقير للطرف بكونه مَلُوماً ومذموماً وفي مورد المؤاخذه والسخط، وبهذه المناسبة يطلق العُتْبَةُ على الخشبة السفلى من الباب التي يوطأ عليها، وعلى ما يكون كريهاً. ويطلق على المرقاة بهذه المناسبة

والأغلب إطلاق الإعتاب والاستعتاب بالنسبة إلى النفس وهو جعل النفس في مورد لوم على عمله، وطلبه من نفسه أن يلومه عليه، وهذا المعنى مرجعه إلى الرجوع والتوبة والتنبه وكونه مرضياً.

وأما طلب العتاب من الغير: فهو من لوازم التنبه والرجوع في نفسه.

فَيَوْمَئِذٍ لَا يَنْفَعُ الَّذِينَ ظَلَمُوا مَعْذِرَتُهُمْ وَلَا هُمْ يُسْتَعْتَبُونَ - ٣٠ / ٥٧.

فَالْيَوْمَ لَا يُخْرَجُونَ مِنْهَا وَلَا هُمْ يُسْتَعْتَبُونَ - ٤٥ / ٣٤.

فَمَنْ لَا يُؤْذَنُ لِلَّذِينَ كَفَرُوا وَلَا هُمْ يُسْتَعْتَبُونَ - ١٦ / ٨٤.

فالاستعتاب في هذه الآيات الكريمة بمعنى طلب اللوم والتنبيه لنفسه، أي فلا يكلفون بالتنبيه والرجوع والتوبة، لانقضاء زمان العمل والمجاهدة، فلا ينفعهم لومهم لأنفسهم وندامتهم عن أعمالهم التي سبقت منهم.

والتعبير بالاستعتاب دون الرجوع والتوبة والتنبه وغيرها: فَإِنَّ التَّعْتَبَ أَوَّلَ مرحلة في مسير الرجوع والتنبه، فإذا لم يكن له فائدة، بل لم يوجد له اقتضاء: فكيف يصح أن يُذكر غيره من المراحل المتأخرة.

فَإِنْ يَصْبِرُوا فَالنَّارُ مَثْوًى لَهُمْ وَإِنْ يَسْتَعْتَبُوا فَهُمْ مِنَ الْمُتَعْتَبِينَ - ٤١ / ٢٤.

أي فَإِنْ صَبَرُوا واستقاموا على طريقتهم: فتوبهم النار والعذاب، وَإِنْ حصل لهم تنبّه واستعتاب في أنفسهم: فهو تنبّه ظاهري سطحي وليس عن تدبّر وتعقّب باطني، ولا يكونون من الْمُتَعْتَبِينَ الَّذِينَ تَتَّبَعُوا وَرَجَعُوا وَلَوْ مِنْ حِجَّةِ التَّفَكُّرِ والاعتقاد والحالة الباطنية، لاختتام مسيرهم اعتقاداً وحالةً وعملاً، فلا يوجد فيهم اقتضاء التحوّل والتنبّه.

• • •

عتد

عتد:

مصبا - عتد الشيء عتاداً: حضر، فهو عتدّ وعَتِيد أيضاً، يتعدّى بالهمزة والتضعيف فيقال أعتدّه صاحبه وعتدّه: إذا أعدّه وهيأه. والعتيدة: التي فيها الطيب والأدهان.

مقا - عتد: أصل واحد يدلّ على حضور وقرب. قال الخليل: تقول عتد الشيء وهو يعتد عتاداً، فهو عتيد حاضر. ومن ذلك سميت العتيدة التي يكون فيها الطيب والأدهان. ويقال للشيء المعتدّ إنه لعتيد، وقد أعتدناه، وهيأناه لأمر إن حَزَب، وجمع العتاد عتُد وأعتدة. قال الخليل: يقولون هذا الفرس عتدّ أي مُعَدّ متى شاء صاحبه ركبه، الذكر والأنثى فيه سواء. فأما العتود: فذكر الخليل فيه قياساً صحيحاً، وهو الذي بلغ السُفاد، فإن كان كذا فكأنه شيء أعدّ للسُفاد.

التهذيب ٢ / ١٩٤ - قال الليث: لعتاد: الشيء الذي تُعدّه لأمر ما وشيئته له.

ويقال إِنَّ الْعُدَّةَ إِنَّمَا هِيَ الْعَتْدَةُ، وَأَعْدُّ يُعَدُّ إِنَّمَا هُوَ أَعْتَدُ يُعْتَدُ، وَلَكِنْ أَدْغَمْتَ التَّاءَ فِي الدَّالِ. وَأَنْكَرَ آخَرُونَ فَقَالُوا اشْتَقَاقُ أَعْدُّ مِنْ عَيْنٍ وَدَالَيْنِ. وَهَذَا مَا لَدَيَّ عَتِيدٌ، أَيْ حَاضِرٌ، وَقَالَ بَعْضُهُمْ: قَرِيبٌ. وَيُقَالُ: أَعْتَدْتُ الشَّيْءَ فَهُوَ مُعْتَدٌ وَعَتِيدٌ، وَقَدْ عَتَدَ الشَّيْءُ عَتَادَةً فَهُوَ عَتِيدٌ: حَاضِرٌ، قَالَهُ اللَّيْثُ، قَالَ: وَمِنْ هُنَاكَ سَمِيَتْ الْعَتِيدَةُ الَّتِي فِيهَا طَلِيبُ الرَّجُلِ وَأَدْهَانُهُ.



### والتحقيق :

أَنَّ الْأَصْلَ الْوَاحِدَ فِي الْمَادَّةِ: هُوَ التَّهَيُّزُ الْعَلِيُّ الْحَاضِرُ لِأَمْرٍ. وَالْفَرْقُ بَيْنَهَا وَبَيْنَ مَوَادِّ - الْإِعْدَادِ وَالتَّهَيُّةِ وَالْإِحْضَارِ:

أَنَّ الْإِعْدَادَ يَلَاظُ فِيهِ الْإِحْضَاءُ وَالصَّبْطُ حَقٌّ يَتَحَصَّلُ التَّعَرُّفُ.

والتَّهَيُّةُ: يَلَاظُ فِيهَا مَطْلُوقُ تَنْظِيمِ الْمَقْدَّمَاتِ مِنْ أَوَّلِهَا إِلَى آخِرِهَا.

وَالْإِحْضَارُ: يَلَاظُ فِيهِ مَطْلُوقُ الْحُضُورِ فِي مَقْدِّمَةٍ أَوْ غَيْرِهَا.

فَالْتَّهَيُّةُ تَكُونُ قَبْلَ الْإِعْدَادِ، وَالْإِعْدَادُ مَرْتَبَتُهُ قَبْلَ الْإِحْضَارِ، وَالْإِعْتِدَادُ هُوَ يَتَحَقَّقُ فِي مَرْتَبَةِ الْإِحْضَارِ، مَعَ قَيْدٍ أَنْ يَكُونَ لِأَمْرٍ.

فَيَكُونُ التَّهَيُّةُ وَالْإِعْدَادُ مِنْ مَقْدَّمَاتِ الْإِعْتَادِ، كَمَا أَنَّ الْإِحْضَارَ مِنْ لَوَازِمِ الْإِعْتَادِ، فَالتفسير بها من باب التقریب.

وَأَعْتَدْتُ لَهُنَّ مَكَّأً - ٣١ / ١٢.

أَعْتَدْنَا لَهُمْ عَذَابًا أَلِيمًا - ١٨ / ٤.

إِنَّا أَعْتَدْنَا لِلظَّالِمِينَ نَارًا - ٢٩ / ١٨.

يراد إحداث هذه الأمور وفعليتها، بحيث تكون حاضرة عندهم.

ما يَلْفِظُ مِنْ قَوْلٍ إِلَّا لَدَيْهِ رَقِيبٌ عَتِيدٌ - ٥٠ / ١٨.

وقال قرينه هذا ما لَدَيَّ عَتِيدٌ - ٥٠ / ٢٣.

لدى: ظرف مكان بمعنى عند ويستعمل في المكان الحاضر، والرقيب: من يكون له إشراف مع التفتيش والتحقيق، والعتيد: هو الحاضر المنتهياً بالفعل.

هذا بالنسبة إلى ظاهر المعنى بالإطلاق. وأما بالنسبة إلى الحقيقة فنقول: إن النفس في وحدته فيه كل القوى، فيه جهة تسوق إلى الصلاح والنور، وجهة تسوق إلى الفساد والظلمة. والأعمال من الحسنات والسيئات إنما تصدر من النفس بهداية من الجهتين.

والنفس فيه قوة الضبط والمراقبة والإشراف والإحاطة والحضور، وكل جهة من جهات النفس وقواه متخالفة بالاعتبار ومتحدة بالحقيقة.

وما من تفكر أو حركة أو عمل يظهر في الجوارح إلا وهو مضبوط في النفس بتمام خصوصياته - لا يُغَادِرُ صَغِيرَةً وَلَا كَبِيرَةً إِلَّا أَحْصَاهَا.

وهذا حقيقة مفهوم الرقابة والعتاد في ما يصدر من الإنسان، ولا يحتاج إلى إثبات ملائكة تراقب أعمال الإنسان وتضبطها خارجاً عن نفسه، وهذا المقدار أمر مقطوع لنا.



عتق:

مصبأ - عتق العبد عتقاً من باب ضرب وعتاقاً وعتاقة، والعتق إسم منه، فهو عاتق، ويتعدى بالهمزة فيقال أعتقته فهو معتق على قياس الباب، ولا يتعدى بنفسه فلا يقال عتقته، ولا عبد معتوق. وهو عتيق، وجمعه عتقاء، وربما جاء عتيق، وأمة عتيق أيضاً، وعتيقة، وجمعه عتائق. وعتقت الخمر من بابي ضرب وقرب. ودرهم

عَتِيق، والجمع عُتَق. وعَتَقْتُ الشيءَ من باب ضرب: سَبَقْتُهُ، ومنه فرس عَاتِق إذا سبق الخيل. ويقال لما بين المنكب والعنق عَاتِق، والجمع عَوَاتِق.

مقا - عتق: أصل صحيح يجمع معنى الكرم خِلَقَةً وخُلُقاً ومعنى القِدَم. وما شَذَّ من ذلك فقد ذُكِرَ على حِدَةٍ. قال الخليل: عَتَقَ العبدَ يَعْتِقُ عَتَاقاً وَعَتَاقَةً وَعُتُوقاً، وأَعْتَقَهُ صَاحِبُهُ اعْتِاقاً. وقال الأصمعي: عَتَقَ فلان بعد استعلاج، إذا صار رقيق الخِلَقَةِ بعدما كان جافياً. ويقال حَلَفَ بَاعْتِاقٍ أو هو مولى عَتَاقَةٍ. وصار العبد عَتِيقاً، ولا يقال عَاتِق في موضع عَتِيق، إلا أن تَوَيَّ لَعَلَّهُ في قابل فتقول عَاتِيقُ غَدَاً. وامرأة عَتِيقَةٍ حُرَّةٌ من الأُمُوءِ، وامرأة عَتِيقَةٍ أيضاً، أي جميلة كريمة، وفرس عَتِيق، رائع بين العِتَقِ، وثوب ناعم عَتِيق. والعَتِيقُ أيضاً: الكريم من كل شيء. وقد عَتَقَ وعَتُقَ، إذا أتى عليه زمن. قال الخليل: جارِيتُ عَاتِقٍ، أي كَهَانَتِهِ أَوَّلُ مَا أَدْرَكْتَ. ابن الأعرابي: إِنَّمَا سَمَّيْتَ عَاتِقاً لِأَنَّهَا عَتَفَتْ مِنَ الصَّبَا وَبَلَغَتْ أَنْ تَدْرُعَ. قالوا والجوارح من الطير عِتَاقٌ لِأَنَّهَا تُصِيدُ وَلَا تُصَادُ فَهِيَ أَكْرَمُ الطَّيْرِ، وَكَأَنَّهَا عَتَفَتْ أَنْ تُصَادَ. قال الخليل: البَيْتُ الْعَتِيقُ: الْكَعْبَةُ لِأَنَّهُ أَوَّلُ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ، وَسُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ أَعْتَقَ مِنَ الْفَرَقِ أَيَّامَ الطُّوفَانِ فَرُفِعَ، وَيُقَالُ أَعْتَقَ مِنَ الْحَبْشَةِ عَامَ الْفِيلِ. وَيُقَالُ أَعْتَقَ مَنْ أَنْ يَسُدَّعِيهِ أَحَدٌ فَهُوَ بَيْتُ اللَّهِ تَعَالَى. وَيُقَالُ لِلْبَيْتِ الْقَدِيمَةِ عَاتِقَةٍ. وَالْخَمْرُ الْعَتِيقَةُ الَّتِي عَتَقْتَ زَمَاناً حَتَّى عَتَقْتَ. وَمِمَّا شَذَّ: عَاتِقَا الْإِنْسَانِ، وَهُمَا مَا بَيْنَ الْمَنْكَبَيْنِ وَالْعُنُقِ.

مفر - العَتِيقُ: الْمُتَقَدِّمُ فِي الزَّمَانِ أَوِ الْمَكَانِ أَوِ الرَّبَّةِ، وَلِذَلِكَ قِيلَ لِلْقَدِيمِ عَتِيقٌ وَلِلْكَرِيمِ عَتِيقٌ وَلَمِنْ خِلا عَنِ الرُّقَى عَتِيقٌ. وَالْعَاتِقَانِ: مَا بَيْنَ الْمَنْكَبَيْنِ، وَذَلِكَ لِكَوْنِهِ مُرْتَفِعاً عَنِ سَائِرِ الْجَسَدِ. وَالْعَاتِيقُ الْجَارِيَةُ الَّتِي عَتَقْتَ عَنِ الزَّوْجِ. وَعَتَقَ الْفَرَسَ تَقَدَّمَ بِسَبْقِهِ.

## والتحقيق:

أَنَّ الأصل الواحد في المادة: هو الانطلاق من حدود وقيد. وهذا المعنى يختلف باختلاف الموارد والمصاديق، ففي كل مورد بحسبه وباقتضاء المصداق.

فالخمر العتيق إذا لم يكن محدوداً بصنع جديد وعمل حاضر. وعبد عتيق إذا كان حُرّاً وخارجاً عن محدودة العبودية والرقبة. وفرس عاتق إذا سبق وخرج عن حدود سير الخيل المتسابقة. وما بين المنكب والعنق عاتق لخروجه عن مسؤولية متوجهة إليها وكونه منطلقاً. والبيت العتيق لكونه منطلقاً عن نسبة إلى شخص أو غرض خاص أو قيد محدود، فإنه ينسب إلى الله تعالى فقط من دون قيد آخر.

وأما مفاهيم - القدمة والجمال والكرم والنعمة والشهاب وغيرها: فهي من لوازم الأصل في موارد متناسبة.

لَكُمْ فِيهَا مَنَافِعُ إِلَى أَجَلٍ مُّسَمًّى ثُمَّ تَحْمِلُهَا إِلَى الْبَيْتِ الْعَتِيقِ - ٢٢ / ٣٣.

وَلِيُوفُوا نُذُورَهُمْ وَلِيَطَّوَّفُوا بِالْبَيْتِ الْعَتِيقِ - ٢٢ / ٢٩.

التوصيف بالعتيق إشارة إلى كونه منزهاً عن أي لون وانتساب خاص، وعن أي قيد ومحدودية وغرض مادي، وعن أي برنامج انحرافي دنيوي.

فهو مظهر التنزه والطهارة والقداسة والانطلاق الصرف، وليس فيه عنوان خاص ولا جهة إلى جانب مخصوص.

وإلى هذا المعنى يشير قوله تعالى:

إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِي بِبَكَّةَ مُبَارَكاً - ٣ / ٩٦.

أي وقد وضع بناؤه في أول مرتبة لعموم طبقات الناس وتوجههم إليه من دون

اختصاص إلى جهة.

والمسجد الحرام الذي جعلناه للناس سواء العاكف فيه والباد - ٢٢ / ٢٥.



عتل :

مقا - عتل : أصل صحيح يدل على شدة وقوة في الشيء. من ذلك الرجل القتل، وهو الشديد القوي المصطح الجسم. واشتقاقه من القتلة التي يحفر بها. والقتلة أيضاً: الهراوة الغليظة من الخشب، والجمع القتل، ومن الباب القتل وهو أن تأخذ بتليب الرجل فتعيله أي تجره إليك بقوة وشدة، ولا يكون غتلاً إلا بجفاء وشدة. وزعم قوم إنهم يقولون - لا أعتل معك أي لا أنقاد.

التهذيب ٢ / ٢٧٠ - فاعتلوه: قرأ عاصم وأحمد والكسائي بكسر التاء. وابن كثير ونافع وابن عامر ويعقوب يظم التاء. قلت: كما لفتان فصيحتان، يقال عتله يعتله ويعتله. وعن مجاهد في فاعتلوه أي خذوه فاقصفوه كما يقصف الخطب. وأبو معاذ: العتل: الدفع والإرهاق بالسوق العنيف. ابن السكيت: عتلته إلى السجن وعتنته، إذا دفعته دفعاً عنيفاً. والقتل: جاء في التفسير إنه الشديد الخصومة، وأيضاً الجافي الخلق اللئيم الضريبة، وهو في اللغة: الغليظ الجافي.

مفر - عتل: الأخذ بمجامع الشيء وجره بقهر، كعتل البعير. والقتل: الأكل المتنوع يعتل الشيء عتلاً.



والتحقيق :

أن الأصل الواحد في المادة: هو الغلظة والتمف والجفاء ليس فيه لين ولا

عطوفة.

وهذا المعنى باقتضاء حروفها الظاهرة، فإن العين من حروف الجهر والاستفال، والتاء من الشدة والاستفال، واللام من لشدّة والاستفال أيضاً. ويدلّ على هذا اشتراك كلمات - عبل، عصل، عضل، عتل، عردل، عرطل، عيم، عين، عتن، في مفهوم الشدة.

ومن مصاديق الأصل: الرجل الغليظ الجفافي، والأكول المتنوع والمراوة الغليظة وهي العصا الضخمة من حديد أو غيره.

وأما اشتقاقه - عتله يعتله: فيدلّ على أعمال غلظة وعنف وشدة بالنسبة إليه، وهذا يتحقق بجرّ أو جذب أو دفع أو حمل أو إسراع أو غيره إذا وقع بالغلظة والعنف والجفاء.

متاع للخير معتد أثيم عتّل بعد ذلك زعيم - ١٢ / ٦٨

العتّل على وزن جُنُب شدّد للعبادة، وهو الرجل الغليظ المتعنف الجفافي. والزيم من ليس له أصالة ونسب صحيح وهو معلق.

خذوه فاعتلوه إلى سواء الجحيم - ٤٤ / ٤٧.

أي خذوه ثم أعيّلوا في حقه غلظة وعنفًا وجفاء حتّى يرد إلى وسط الجحيم. وهذا المعنى أكد في التشديد من مفهوم الجرّ والجذب، فإنّ النظر إلى أعمال الغلظة بأيّ طريق كان، وليس الجرّ جزءاً من مفهوم المادّة، وترى استعماله في الدفع وغيره أيضاً، مع أنّ الأثيم لا يسعد عن الجحيم حتّى يجرّ إليه - وإنّ جهنّم لمحيطة بالكافرين.



عتو:

مصبا - عتا يعتو عتواً من باب قعد: استكبر وتجبّر فهو عاتٍ . وعتا الشيخ يعتو عتياً: أسنّ وكبر، فهو عاتٍ.

مقا - عتو: أصل صحيح يدلّ على استكبار. قال الخليل وغيره: عتا يعتو عتواً: استكبر، وكذلك يعتو عتياً، فهو عاتٍ. والمملك الجبار عاتٍ. وجبايرة عتاة. ويقال تعنى فلان وتعتت فلانة إذا لم يطع.

كتاب الأفعال ٢ / ٣٩٦ - وعتا الملك عتواً: تجبّر واستكبر، والريحُ. جاوزت مقدار هبوبها، والشيخ عتياً: بلغ غاية الكبر، وعن الأدب: لم يقبله.

لسا - عتا يعتو عتواً وعتياً: استكبر وجاوز الحد. وقال الأزهري: والعتا: العصيان، والعاتي: الجبار، وجمعه عتاة، والعاتي: الشديد الدخول في الفساد المتمرد لا يقبل موعظة. وعتا الشيخ عتياً وعتياً، أسنّ وكبر وولى.

صحا - تقول عتوث يا فلان نعتو عتواً وعتياً وعتياً، والأصل عتواً ثم أبدلوا إحدى الضمّتين كسرة فانقلبت الواو ياءً فقالوا عتياً ثم اتبعوا الكسرة الكسرة فقالوا عتياً ليؤكد البدل، ورجل عاتٍ، وقوم عتّى، قلبوا الواو ياءً.

الفروق ص ١٦٠ - الفرق بين الطغيان والعتو: أنّ الطغيان مجاوزة الحد في المكروه مع علبة وقهر. والعتو: المبالغة في المكروه فهو دون الطغيان - ربح صرصر عاتية - أي مبالغة في الشدة.



والتحقيق:

أنّ الأصل الواحد في المادة: هو مجاوزة عن الحد في طريق الشرّ والفساد، أي

مبالغة في سلوك طريق الشر.

فالأصل فيها ما قلناه، وليست بمعنى الاستكبار أو التجبر أو العصيان أو شديد الدخول في الفساد أو التولي أو غيرها. نعم الإدامة والإصرار على هذه الموضوعات المكروهة المضرة؛ تكون عتواً.

فَقَدْ اسْتَكْبَرُوا فِي أَنْفُسِهِمْ وَعَتَوْا عُتُوًّا كَبِيرًا - ٢٥ / ٢١.

وَأَمَّا عَادُ فَأَهْلِكُوهَا بِرِيحٍ صَرْصَرٍ عَاتِيَةٍ - ١٩ / ٢٩.

فجعل الاستكبار مقدمة على العتو والريج الصرصر ليس فيها استكبار ولا تولي بل مجاوزة في شدة جريانها.

وَقَدْ بَلَغْتَ مِنَ الْكِبَرِ عِتِيًّا - ١٩ / ٨

أي بلغت من جهة كبر السن بحال العتو والمبالغة في جريان السير، وهو الانتهاء في الكبر.

وهذا المورد أيضاً يعني مفهوم التجبر والاستكبار والعصيان.

وَكَايُنَ مِنْ قَرْيَةٍ عَتَتْ عَنْ أَمْرِ رَبِّهَا وَرُسُلَهُ - ٦٥ / ٨.

فَلَمَّا عَتَوْا عَنْ مَا نُهُوا عَنْهُ قُلْنَا لَهُمْ - ٧ / ١٦٦.

فَعَتَوْا عَنْ أَمْرِ رَبِّهِمْ فَأَخَذَتْهُمُ الصَّاعِقَةُ - ٥١ / ٤٤.

يراد الإصرار والمبالغة والسير في الإعراض والانحراف عن الأوامر والنواهي الإلهية.

وأما التعبير في هذه الموارد بهذه المادة دون غيرها؛ فإن النظر إلى جهة الإصرار وإدامة السير في طريق الشر والمكروه.

ويراد من الشر والفساد؛ مطلق مفهومها، مادياً أو معنوياً أو عرفياً أو شخصياً

أو بالنسبة إلى جهة خاصّة.



عثر:

مصبا - عثر الرجل في ثوبه يعثر، والدابة أيضاً من باب قتل، وفي لغة من باب ضرب، عثاراً، والعثرة للمرة، ويقال للزّلة عثرة لأنها سقوط في الإثم. وعثر عليه عثراً من باب قتل وعثوراً: إطلع عليه، وأعثره غيره: أعلمه به.

مقا - عثر: أصلان صحيحان يدل أحدهما على الاطلاع على الشيء، والآخر - على الإثارة للغبار. فالأول - عثر يعثر عثوراً، وعثر الفرس يعثر عثاراً. وذلك إذا سقط لوجهه، قال بعض أهل العلم: إنما قيل عثر من الاطلاع، وذلك أن كل عاثر فلا بد أن ينظر إلى موضع عثرته. ويقال عثر الرجل يعثر عثوراً وعثراً: إذا اطلع على أمر لم يطلع عليه غيره - كذا قال الحليل، وأعترت فلاناً على كذا إذا أطلعت عليه. والعاثور: المكان يعثر به. والأصل الآخر العثير والعثيرة وهو الغبار الساطع.

التهذيب ٢ / ٣٢٤ - قال الليث: عثر الرجل إذا هجم على أمر لم يهجم عليه غيره، وأعترت فلاناً على أمر أي أطلعت. وعثر الرجل عثرة، وعثر الفرس عثاراً، وعيوب الدوابّ تجهيء على فعال، مثل العثار والبضاض والخيراط والضراح والزراح. والعثري من الزروع: ما سقى بماء السيل والمطر وأجرى إليه الماء من القسائل وحفر له عاثور، أي أتى يجرى فيه الماء إليه. وجمعه عواثير. وعن ابن الأعرابي: رجل عثري: ليس في أمر الدنيا ولا في أمر الآخرة. وأبو عبيد: العثير: الغبار، وقال الليث: الغبار الساطع.

صحا - العثرة: الزّلة، يقال عثر به فرسه فسقط. وعثر عليه أي اطلع عليه.

وتعثر لسانه: تلعث. والعاثور: حفرة تُحفر للأسد وغيره ليُصاد، ويقال للرجل إذا تورط: قد وقع في عاثور شرّ.



### والتحقيق:

أن الأصل الواحد في المادّة: هو ورود على مورد من دون تفكّر واختيار دفعة وبغلة على طريق السقوط.

ومن مصاديقه: هجوم على شيء بغلة، وسقوط في شيء دفعة، وسقوط وكبوة، وزلة تنتهي إلى السقوط، وإحاطة وإطلاع من دون مقدّمة ودفعة.

ومن آثاره التي قد تترتب عليه: حصول العلم، التمس والهلاك، وإثارة الغبار، وغيرها.

وكذلك أعثرنا عليهم ليُعلموا أن وعد الله حق وأن الساعة لا ريب - ١٨ / ٢١.

أي جعلنا الناس مستهين إلى الكهف وواردين بغلة ومن دون مقدّمة عليه وعلى أصحاب الكهف، ليتدبروا فيهم وفي حالاتهم وسوابقهم.

فإن عثر على أنّهما استحقّا إثمًا فأخران - ١٠٧ / ٥.

أي المعثور على استحقاقها إثمًا، فيثنى ويجمع الضمير في المبتدئ للمفعول من اللّازم. والمراد إعتارهما واردين بغلة في الإثم، بأي موجب وبأي مؤثر أو عامل يكون، والتعبير بالمادّة: إشارة إلى أن هذا الهجوم قد تحقق بغلة من دون تفكّر وانتخاب.

فهذا القيد لازم أن يلاحظ في جميع المصاديق.

والعائور: يلاحظ فيه القيد، أي الورود بفتحة ومن دون توجه.



### عشو:

مقا - عشي: كلمة تدلّ على فساد، يقال عشا يعشو، ويقال عشي يعشي، مثل عاث. مفر - العيث والعيث يتقاربان، نحو جذب وجذب، إلا أن العيث أكثر ما يقال في الفساد الذي يدرك حساً، والعيث فيما يدرك حكماً، يقال عشي يعشي عثياً، وعلى هذا - وَلَا تَعَثُّوا فِي الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ، وعشا يعشو عثوّاً. والأعشي: لون إلى السواد. وقيل للأعشى الثقيل أعشى.

الجمهرة ٢ / ٤٥ - العشو: أصل بناء العشواء، يقال ضبع عشواء إذا كانت كثيرة الشعر على وجهها. وكذلك يقال رجل أعشى وامرأة عشواء إذا كثرت الشعر على خدودهما. وفي بعض اللغات عشا يعشو عثوّاً في معنى عاثت يعبث إذا أفسد، وليس بثبت.

لسا - عشا: لون إلى السواد مع كثرة شعر، والأعشى: الكثير الشعر الجافي السمين. والعشوة: جفوف شعر الرأس والتباده ويعد عهده بالمشط. عشي شعره يعشي عثوّاً وعثاً. قال ابن سيده: عشا عثوّاً، وعشي عثوّاً: أفسد أشد الإفساد.



### والتحقيق:

أن الأصل الواحد في المائة: هو امتداد في الخروج عن الاعتدال، وهذا المعنى يختلف باختلاف الموارد، فمن مصاديقه: ظهور الفساد بالخروج عن العدل والصلاح. وخروج اللون عن صفاته إلى الكدورة والسواد. وخروج الفرد عن حالة التعقل إلى الحمق والضعف فيه. وظهور الالتباد والجفاف والاختلاط في الشعر في الضيق أو في

الإنسان. واللثة من شعر الرأس الخارج عن حدّ الأذن.

وبين المادة وموادّ - عثل، عثم، عث، عجر، عسم، عشم، عشب، عضل - اشتقاق وتقارب في اللفظ والمعنى.

فظهر أنّ الفساد من مصاديق الأصل، وليس بأصل. ويدلّ على هذا استعمال المادة مع مادة الفساد في كلام الله المجيد:

كُلُوا وَاشْرَبُوا مِنْ رِزْقِ اللَّهِ وَلَا تَعْثُوا فِي الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ - ٦٠ / ٢.

واذكروا إِذْ جَعَلَكُمْ خُلَفَاءَ مِنْ بَعْدِ عِدَّةٍ... وَلَا تَعْثُوا فِي الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ - ٧ / ٧٤.

وَلَا تَبْخُسُوا النَّاسَ أَشْيَاءَهُمْ وَلَا تَعْثُوا فِي الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ - ٨٥ / ١١.

وإلى مدّين أخاهم شقيّاً... وأرجعوا اليوم الآخر وَلَا تَعْثُوا فِي الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ - ٣٦ / ٢٩.

فالآية الأولى راجعة إلى بني إسرائيل، والثانية إلى قوم هود، والثالثة إلى قوم شعيب، وكذلك الرابعة.

والمراد النهي عن خروجهم في الحياة المادية والاجتماعية عن برنامج العدالة والإنصاف ورعاية الحقوق فيما بينهم، سالكين إلى سبيل الفساد والإفساد في الأمور والإخلال في النظم، فإنّ هذا يوجب الإفساد وإخلال الأمور الروحانية.

ولا يخفى أنّ الإفساد من أعظم الأمور المنهية، وهو في قبال النظم والبرنامج العدل الإلهي، وإخلال فيها، راجع: أرض - فسد.

وأما العيث: فهو يدلّ على شدّة وكثرة في الخروج عن العدل والقرب من الفساد، حيث إنّ الياء يدلّ على الإنكسار والانحطاط فيكون الانحطاط في العيث

أشدّ من العوث والعثو.



عجب :

مقا - عجب: أصلان صحيحان يدلّ أحدهما على كبر واستكبار للشيء والآخر - خِلقة من خَلق الحيوان. فالأوّل - العُجب وهو أن يتكبر الإنسان في نفسه، تقول هو مُعْجَب بنفسه، وتقول من باب التعجب. عَجِبَ يَعْجَبُ عَجْباً، وأمر عَجِيب، وذلك إذا استكبر واستعظم. قالوا: وزعم الخليل أن بين العجيب والعُجاب فرقاً. فأما العجيب والعجب مثله: فالأمر يُتَعَجَّب منه. وأما العُجاب فالذي يُجاوِز حدّ العجيب، قال وذلك مثل الطويل والطوال. ويقولون عَجِبَ عَاجِب. والاستعجاب: شدة التعجب. والأصل الآخر التعجب وهو من كلّ دأبه ما ضُمَّت عليه الوركين من أصل الذنب.

مصبا - العُجب من كلّ دأبه: ما ضُمَّت لورك من أصل الذنب وهو التضعف. وعجبت من الشيء عَجْباً من باب تعجب وتعجبت واستعجبت وهو شيء عجيب أي يُعْجَب منه، وأعجبني حسنه، وأعجب زيد بنفسه بالبناء للمفعول: إذا ترفع وتكبر، ويستعمل التعجب على وجهين: أحدهما - ما يحمد الفاعل ومعناه الاستحسان والإخبار عن رضاه به. والثاني - ما يكرهه ومعناه الإنكار والذمّ له. ففي الاستحسان يقال أعجبني بالالف. وفي الذمّ والإنكار عجبت وزان تعبت.

التهذيب ١ / ٣٨٦ - عن ابن الأعرابي: العُجب: النظر إلى شيء غير مألوف ولا معتاد. وقال: العجب: الذي يحبّ محادثة النساء ولا يأتي الرّبة. والعُجب: فضلة من الحُقق صرفها إلى العُجب. وتقول عجبت فلاناً بشيء تعجبياً فعجب منه. وعُجوب الكتّبان: أواخرها المستدقة. وناقعة عجباء بيّنة العُجب: إذا دقّ أعلى مؤخرها وأشرفت جاهرتها، وهي خِلقة قبيحة فيمن كانت.

صحا - العجيب: الأمر يُعْجَب منه، وكذلك العُجَاب، والعُجَاب أكثر منه، وكذلك الأعجوبة. وقولهم عَجِبَ عَاجِبٌ كقولهم لَيْلٌ لائِلٌ يُؤَكِّدُ به، والتعاجيب لا واحد لها من لفظها. ولا يجمع عَجِبَ ولا عَجِيب، ويقال جمع عجيب عجائب مثل أفيل وأفائل، وقولهم أعاجيبٌ كأنه جمع أعجوبة مثل أحداثثة وأحاديث.



### والتحقيق:

أنَّ الأصل الواحد في المائة: هو لحالة الحاصلة من رؤية شيء خارجاً عن الجريان الطبيعي المتوقَّع عادةً، فهذه الحالة يطلق عليها التعجُّب. وإن كانت الرؤية متعلِّقة بنفسه وصفاته وأعماله: فيطلق عليها العُجَب بالضم، وكان العُجَب كالفضل إسم مصدر يدلُّ على ما يتحصَّل من المصدر، وهو الصفة النفسانية.

وبهذه المناسبة تطلق على المؤيَّخ إذا دقَّ على خلاف المعتاد وعلى ما يستأنس بعادة النساء دون الرجال.

والفرق بين العجيب والعُجَاب والعَجَب والعِجَب: أنَّ العَجَب كالحسن ما فيه تعجُّب خفيف ظاهري، لمكان الفتحين والفتحة خفيفة. والعِجَب يدلُّ على ما فيه تعجُّب يسير منخفض لمكان الكسرة. والعجيب يدلُّ على ما فيه تعجُّب ثابت لمكان الياء. والعُجَاب يدلُّ على ما فيه تعجُّب ممتد، لمكان الألف، ففيه اقتضاء تعجُّب كثير ممتد.

وبهذا تظهر خصوصية استعمال كلِّ منها في مورد خاص بالنظر إلى تلك الخصوصية والامتياز -

أَجَلَّ الآلهة إلهاً واحداً إنَّ هذا شيءٌ عَجَاب - ٥ / ٣٨.



أَلَيْدُ وَأَنَا عَجُوزٌ وَهَذَا بَعْلِي شَيْخًا إِنَّ هَذَا لَشَيْءٌ عَجِيبٌ - ٧٢ / ١١.

إِسْتَمَعَ نَقَرٌ مِنَ الْجَنِّ فَقَالُوا إِنَّا سَمِعْنَا قِرَاءَنا عَجَبًا - ٧٢ / ١.

فالتعجب في الجريان الأول كثير وممتد، ثم في الثاني، ثم الثالث.

أَوْعَجِبْتُمْ أَنْ جَاءَ كُمْ ذَكَرٌ مِنْ رَبِّكُمْ عَلَى رَجُلٍ - ٧٢ / ٧.

وإن تعجب فعجب قولهم أنذا كنّا ثراباً أَيْتُ لَنِي خَلَقَ جَدِيدٌ - ١٣ / ٥.

يَا وَيْلَتَى أَلَيْدُ وَأَنَا عَجُوزٌ وَهَذَا بَعْلِي شَيْخًا إِنَّ هَذَا لَشَيْءٌ عَجِيبٌ قَالُوا أَلْعَجِبِينَ

مِنْ أَمْرِ اللَّهِ - ٧٣ / ١١.

يراد أرايتم هذه الأمور الخارجة عن الجريان الطبيعي والمخارقة للعادة موارد تعجب واستغرابا مع أن الاستغراب إذا نسب إلى الجريان الطبيعي وحوسب بمعايير طبيعية وبمقاييس مادية، لا فيها يسب إلى الله المتعال، ويبدء أزمة الأمور، ويتقديره جريان الطبيعة وماورائها.

فاسْتَفْتَهُمْ أَهْمُ أَشَدُّ خَلْقًا أَمْ مَنْ خَلَقْنَا... بَلْ عَجِبْتَ وَيَسْخَرُونَ - ٣٧ / ١٢.

يراد الإضراب عن مقام الاستفتاء، فإنهم ليسوا في مقام التهم وتحمري الحقيقة وتحقيق الحق، بل برنامجهم الاستهزاء والتحقير، وحالهم كذلك، مع أنك كنت في تعجب من أحوالهم.

فجملته - ويسخرون - حالة من متعلق - عجب، أي وتعجب منهم ومن أقوالهم وأحوالهم، وهم يسخرون.

والإعجاب أفعال بمعنى جعل شخص متعجباً عن شيء، كما في:

وَمِنْ النَّاسِ مَنْ يُعْجِبُكَ قَوْلُهُ - ٢٠٤ / ٢.

قُلْ لَا يَسْتَوِي الْخَبِيثُ وَالطَّيِّبُ وَلَوْ أَعْجَبَكَ كَثْرَةُ الْخَبِيثِ - ٥ / ١٠٠.

وَإِذَا رَأَيْتَهُمْ تُعْجِبُكَ أَجْسَامُهُمْ - ٦٣ / ٤.

ثُمَّ إِنَّهُ لَا فَرْقَ فِي التَّعْجُبِ بَيْنَ أَنْ يَكُونَ مُتَعَلِّقَةً بِمَدْحٍ أَوْ مَذْمُومًا.

فَالْمَدْحُ كَمَا فِي:

وَيَوْمَ حُنَيْنٍ إِذْ أَعْجَبَتْكُمْ كَثْرَتُكُمْ - ٩ / ٢٥.

وَالْمَذْمُومُ كَمَا فِي:

وَلَوْ أَعْجَبَكَ كَثْرَةُ الْخَبِيثِ - ٥ / ١٠٠.

وَالْمَعْيَارُ هُوَ الْخُرُوجُ عَنِ الْجَرَيَانِ الطَّبِيعِيِّ الْمَعْتَادِ.



عجز:

مقا - عجز: أصلان صحيحان يدل أحدهما على الضعف، والآخر على مؤخر الشيء. فالأول - عجز عن الشيء - يعجز عجزاً، فهو عاجز، أي ضعيف. ومن الباب العجوز: المرأة الشبيخة، والجمع عجائز. والفعل عَجَزْتَ تعجيزاً، ويقال فلان عَاخَزَ فلاناً، إذا ذهب فلم يوصل إليه. ويجمع العجوز على العُجُوز أيضاً. وربما حملوا على هذا فسَمَوْا الخمر عَجُوزاً، وإنما سَمَوْها لقدمها، كأنها امرأة عجوز. والعجزة وابن العجزة: آخر ولد الشيخ. وأما الأصل الآخر - فالعَجْر مؤخر الشيء، والجمع أعجاز. حتى أنهم يقولون: عَجَز الأمر وأعجاز الأمور. والعجيزة: عجيزة المرأة خاصة إذا كانت ضَخْمَةً، يقال امرأة عَجْزَاء، والجمع عجيزات، ولا يقال عجائز، كراهة الالتباس.

مصبا - عجز عن الشيء عَجَزاً من باب ضَرَبَ ومَشَجَرَة بالهاء وحذفها، ومع كل وجه فتح الجيم وكسرهما: ضعف عنه، وعجز عجزاً من باب تعَبَ وهذه اللفظة غير

معروفة عندهم. وعن ابن الأعرابي: إنه لا يقال عجز الإنسان بالكسر إلا إذا عظمت عجيزته. وأعجزه الشيء: فاته. وأعجزت زيدا: وجدته عاجزا. وعجزته تعجيزا: جعلته عاجزا. وعاجز الرجل: إذا هرب فلم يقدر عليه. والعجز من الرجل والمرأة: ما بين الوركين وهي مؤنثة، وينو تميم يذكرون، وفيها أربع لغات فتح العين وضمتها ومع كل واحد صم الجيم وسكونها، والأنصح وزان رجل، والجمع أعجاز، والعجز من كل شيء: مؤخره يذكّر ويؤنث.

مفر - عجز الإنسان: مؤخره، وبه شبه مؤخر غيره. والعجز أصله التأخر عن الشيء وحصوله عند عجز الأمر أي مؤخره، كما ذكر في الدبر، وصار في التعارف إسما للتصور عن فعل الشيء وهو ضد القدرة وأعجزت فلانا وعجزته وعاجزته: جعلته عاجزا.



### والتحقيق:

أن الأصل الواحد في المادة: هو ما يقابل القدرة في الجملة، فالعجز له مراتب، وبانتفاء القدرة على أي شيء كان، وفي أي مقدار يتحقق مفهوم العجز، كما في القدرة وأما مفهوم الضعف: فهو في مقابل القوة - من بعد ضعف قوة.

وبلحاظ مفهوم العجز: تطلق المادة على أصول الشجر المنتهى إليها، لتحقق الضعف والهرم فيها، ولشدة الحاجة فيها إلى التغذية من الماء والطين، وانتفاء الطراوة والخصارة فيها. وهكذا في مؤخر كل شيء. ومثله العجز والعجوزة من الإنسان إذا استولى عليه الضعف والحاجة وانتفى عنه الاقتدار وحالة الطراوة والتحريك والعمل. وهذه الآثار تشاهد في العجز وهو مؤخر الإنسان، فليس فيه إلا السكون والهوي.

وأعجزه: جعله عاجزا، وهو مُعْجَز.

والمعجزة: استدامة العجز واستمراره.

يَا وَيْلَتَى أَعَجَزْتُ أَنْ أَكُونَ مِثْلَ هَذَا الثَّرَابِ - ٣١ / ٥.

يَا وَيْلَتَى أَلِدْتُ وَأَنَا عَجُوزٌ - ٧٢ / ١١.

إِذْ نَحْنُهَا وَأَهْلَهُ أَجْمَعِينَ إِلَّا عَجُوزٌ فِي الْغَابِرِينَ - ١٣٥ / ٢٧.

يراد الضعف وانتفاء الاقتدار في جهة دفن جسد أخيه. والمعجز في جهة توليد الطفل واستعداده.

وهذا هو اللطف في التعبير بالمائة دون كبر السن والكهولة وغيرها

ويشار في الآية الثالثة إلى جهة العجز في الإيمان والطاعة، والتخلف عن امتثال أمر الله وأمر رسوله، مع كونها ضعيفة فقيرة في نفسها.

وَالَّذِينَ يَسْعَوْنَ فِي آيَاتِنَا مُعَاجِزِينَ أُولَئِكَ فِي الْعَذَابِ مُحْضَرُونَ - ٣٨ / ٣٤.

يراد استمرار حالة كونهم معجزين في هذا السعي والعمل، ولا حاجة إلى تفسير المعجز بمعنى الإعجاز متعدياً، مع أنهم ليسوا في تلك الحالة ولا يمكن لهم حصولها.

وعليها يذكر الإعجاز منهم بصورة النبي في سائر الموارد:

وَاعْلَمُوا أَنَّكُمْ غَيْرُ مُعْجِزِي اللَّهِ - ٢ / ٩.

وَأَنْ مَا تُوْعَدُونَ لَأَتِي وَمَا أَنْتُمْ بِمُعْجِزِينَ - ١٣٤ / ٦.

وَمَا أَنْتُمْ بِمُعْجِزِينَ فِي الْأَرْضِ - ٣١ / ٤٢.

وَلَا تُحْسِبَنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا مُعْجِزِينَ فِي الْأَرْضِ - ٥٧ / ٢٤.

وهذا يوجب نفي كونهم معجزين، وحالة الإعجاز هو انحصاف بها، فتنفى أيضاً. مضافاً إلى أن إعجازه يوجب محدودية وتحولاً وضعفاً في قدرته مع كونه غير

محدود لا نهاية لذاته وصفاته -

وما كَانَ اللَّهُ لِيُعْجِزَهُ مِنْ شَيْءٍ فِي السَّمَوَاتِ وَلَا فِي الْأَرْضِ - ٢٥ / ٤٤.

أي سواء كان ذلك الشيء سماوياً أو أرضياً.

وسواء كان الإعجاز في أمور أرضية أو سماوية.

وما أَنْتُمْ بِمُعْجِزِينَ فِي الْأَرْضِ وَلَا فِي السَّمَاءِ - ٢٩ / ٢٢.

فإنَّ الإعجاز بأيِّ نحو كان وفي أيِّ جهة يكون: يلازم التأثير والتسلُّط والتفوق

والحكومة.

وأما التعبير بالعجز دون الضعف: فإنَّ العجز ما يقابل القدرة، وكما أنَّ للقدرة

مراتب، للعجز أيضاً مراتب. فني مطلق العجز كمنه تعالى يلازم ني أي مرتبة من ضعف وغيره.

تَزْعُمُ النَّاسُ كَانَتْهُمْ أَعْجَازُ نَحْلٍ مُنْقَمِرٍ - ٥٤ / ٢٠.

فَتَرَى الْقَوْمَ فِيهَا صَرْعَى كَانَتْهُمْ أَعْجَازُ نَحْلٍ خَاوِيَةٍ - ٦٩ / ٧.

فالانقمار هو الانقلاع، والنحوى هو السقوط بعد تقوُّمه. وأعجاز النحل

أصولها، فإنَّ تقوُّم أصول الشجر وحياته مادامت في الماء والطين تتغذى منها، وإذا انقلعت وسقط الشجر: تبقى محرومة عن مادة حياتها، فتزول عنها الرطوبة والحياة في مجاورة الهواء، ولا سيما في النحل فإنه في التقيد في حدٍّ زائد، وقد يبس بمجرد تحرك في أصوله وتغييرها.

وأما التذكير في الآية الأولى، والتأنيث في الثانية: فإنَّ النظر في الأولى إلى جنس

النحل. وأما الثانية: فالنظر فيها إلى الأفراد. وهذا فإنَّ المنظور في الأولى: مطلق نزعهم. وفي الثانية: كونهم مصروعين، فيشبهون بالأعجاز الكثيرة التي ترى من

مصاديق النخل.



عجف :

مصبا - عجف الفرس من باب تعب: ضعف، ومن باب قُرب لغة، فهو أعجف، وشاة عجفاء، وجمع الأعجف عجاف على غير قياس، وإنما جمع على عجاف إما حملاً على تقيضه وهو سبان، أو على نظيره وهو ضعاف، ويمدّى بالهمزة فيقال: أعجفته، وربما عدّي بالحركة فقل عجفته من باب قتل.

مقا - عجف: أصلان صحيحان أحدهما يدلّ على هزال، والآخر على حبس النفس وصبرها على الشيء أو عنه، فالأوّل وهو الهزال وذهاب السمن، والذكر أعجف، والأنثى عجفاء، والجمع عجاف من التكرار والإنات، وليس في كلام العرب أفعلٌ مجموعاً على فعال غير هذه الكلمة. ويقال أعجف القوم: إذا عجفت مواشيهم وهم مُعجفون. وحكى الكسائي: شفتان عجفاوان، أي لطيفتان. وقال أبو عبيد: يقال عجف إذا هزل، والقياس عجف، لأنّ ما كان على أفعل وفعلاء فاضيه فعل نحو عرج يعرج، إلا ستة حروف، جاءت على فعل وهي سُرّ وحمق ورغن وعجف وخزق، وحكى الأصمعي في الأعجم عجم. وربما اتسموا في الكلام فقالوا أرض عجفاء، أي مهزولة لا خير فيها ولا نبات، ويقولون نصل أعجف أي دقيق. وأمّا الأصل الثاني - فقولهم عجفت نفسي عن الطعام أعجفها، إذا حبست نفسك عنه، وهي تشتهيه، وعجفت غيري قليل. ويقال: عجفت نفسي على المريض إذا صبرت عليه ومرضته.

الاشتقاق - ٢٢٣ - والعجفاء: فعلاء من العجف، وعجفت الإنسان، إذا أطعمته نصف قوته ولم يشبع. وعجفت نفسي على فلان، إذا تعطفت عليه. وعجفت

نفسى على المريض إذا رفقت به ورحمته.

مفر - سبعٌ عجاف، أي الدقيق من الهزال، من قولهم نصل أعجف دقيق.  
وعجفت نفسى عن الطعام وعن فلان: أي نبتت عنها.



### والتحقيق:

أنَّ الأصل الواحد في المائة: هو ما يقابل السَّمن، أي هزال مطلق ينشأ عن حبس النفس عن الطعام، ففيه قيدان حبس النفس، وحصول هزال.

والفرق بينها وبين الهزال والضعف والسَّمن: أنَّ الهزال يلاحظ فيه التهاون، فإنَّ الهزل يقابل الجَدَّ والإحكام. والضعف يقابل القوة، وهو أعمُّ من أن يكون في هزال أو غيره. والتَّحَفُّ يلاحظ فيه قِلَّةُ اللحم، وتَقَرُّب من مفهوم المجفِّ موادُّ الكَفِّ والعكف والعزف والعفُّ واللفظ والتَّزَيُّف والتَّسْفِيف واليظف والنصف.

ويناسب هذه المعاني كون الفاء من حروف الهمس والرخاء والاستفال والسكون والزلق. والعين والكاف والتون واللام أيضاً تشارك في أغلب هذه الصفات.

يوسفُ أيُّها الصَّدِّيقُ أفَتِنا في سبع بقراتٍ يمانٍ يأكُلُهُنَّ سَبْعُ عِجَافٍ وَسَبْعُ  
سُنْبِلَاتٍ - ٤٦ / ١٢.

تدلُّ الآية على تقابل السَّمن والعجف. وأمَّا التعبير بالمائة: فإنَّ المقام يقتضي الجوع والحبس عن الطعام، ليأكلن البقراتِ اسمان. وأيضاً يناسب التعبير بها السنين المُجْدِبَة فيها تَجَاعَة ومَضِيقَة من جهة الطعام - ثُمَّ يَأْتِي من بعد ذلك سَبْعُ شِدَادٍ يأكُلْنَ ما قَدَّمْتُمْ لَهُنَّ.



## عجل :

مصبا - عَجَلَ عَجْلاً من باب تَعِبَ وَعَجَلَتْ: أسرع وحضر، فهو عاجل، ومنه العاجلة للساعة الحاضرة، وسمع عَجْلَانُ أيضاً، وسمي به، والمرأة عَجْلٌ، وتَعَجَّل واستعجل في أمره كذلك، وأعجلته: حملته على أن يفعل، وعجلتُ إلى الشيء سبقت إليه، فأنا عَجِلٌ. والعِجْلُ: ولد البقرة مادام له شهر.

مقا - عجل: أصلان صحيحان، يدل أحدهما على الإسراع. والآخر على بعض الحيوان. فالأول - العَجَلَة في الأمر، يقال هو عَجِلٌ وَعَجُلٌ، لغتان. واستعجلتُ فلاناً: حثته. وعجلته: سبقتُه. والعُجَالَة: ما تُعَجَّل من شيء، ويقال من العُجَالَة: عَجَلْتُ القومَ. كما يقال لَهَيْتَهُمْ. وقال أهل اللغة: العاجل ضدّ الآجل. ويقال للدنيا العاجلة، وللآخرة الآجلة. وقالوا إِنَّ الْمُعَجَّلَ وَالْمُعَجَّلَ مِنَ الْوَقْتِ الَّتِي تُنْتَجِجُ (أي بإلقاء الولد). قبل أن تستكمل الوقت فيعيش وَلَدُهَا، وَمَحْمَدٌ حَمَلٌ عَلَى هَذَا الْعَجَلَةِ: عَجَلَةُ الْبَيْرَانِ. ومن الباب العِجْلَة: الإداوة الصغيرة، والجمع العِجْلُ. والأصل الآخر - العِجْلُ: ولد البقرة، وفي لغة عِجْوُل.

الاشتقاق - ٢٩٩ - العَجَلان: فاشتقاقه من العَجَلُ، يقال أقبل فلان عَجْلَانً، والجمع عِجَال. والعِجْلَة: المَزَادَة من أديمين، والجمع عِجَل. والْمُعَجَّل: الناقة الَّتِي تُعْرَأ أو مات، والجمع الْمُعَاجِل، والعِجْلَة: ضرب من النبت.

العين - ١ - العِجْلُ: العَجَلَة، واستعجلته: حثته وأمرته أن يُعَجِل في الأمر. وأعجلته وعَجَلْتُهُ أي كلفه أن يُعَجِّل، وعَجَّل يا فلان أي عَجَّل أمرك. والعِجْلَة: المنجَنون يُسْتَقَى عَلَيْهَا.



## والتحقيق :

أن الأصل الواحد في المادة: هو ما يقابل البطء، وهو الاستباق والإسراع في أمر من دون أن يتصبر إلى حلول وقته.

سواء كان ذلك الأمر ممدوحاً أو مكروهاً، وسواء كان النية وقصد الثريد خيراً أو شراً.

وهذه الصفة على خلاف الطمأنينة والصبر والسكون، ومنشأها ضعف النفس وقلة الاستعداد وضيق القلب والمحدودية.

فهذه الصفة مذمومة ولو كانت في أمور مطلوبة مستحسنة.

وأما إطلاق العجل على ولد البقرة: فيمناسبة كونه عجولاً مسرعاً في حركاته وأمره بالنسبة إلى أمه الوقور السكون.

وأما إطلاق العاجل على الدنيا: باعتبار كونه دار ممز، والحياة الدنيا تضي كمضي السحاب تمطر وتظلم وتنعدم.

فالعجلة في الشر والمكروه، كما في:

وَيَسْتَعْجِلُونَكَ بِالْعَذَابِ وَلَنْ يُخَفِّفَ اللَّهُ وَعْدَهُ - ٢٢ / ٤٧.

لَوْ يَأْخِذْهُمْ بِمَا كَسَبُوا لَعَجَّلَ لَهُمُ الْعَذَابُ - ١٨ / ٥٨.

والعجلة في الخير:

هُمُ أَوْلَاءُ عَلَى أَثَرِي وَعَجَلْتُ إِلَيْكَ رَبِّ لِتَرْضَى - ٢٠ / ٨٤.

وَلَا تَعْجَلْ بِالْقُرْآنِ مِنْ قَبْلِ أَنْ يُقْضَى إِلَيْكَ وَحْيُهُ - ٢ / ١١٤.

وفي حسن النية:

لا تحرك به لسانك لتعجل به - ١٦ / ٧٥ .

وفي سوء النية :

ويذع الإنسان بالشر دعاءه بالخير وكان الإنسان عجولاً - ١١ / ١٧ .

والفرق بين العجل والاستعجال والإعجال والتعجيل : أن العجل : هو نفس الاستباق والإسراع في الأمر - ولا تعجل بالقرآن . والتعجيل : هو جعل شيء آخر مسرعاً - لتعجل لهم العذاب - أي جعل العذاب لهم مسرعاً . والإعجال : هو التعجيل مع كون النظر فيه إلى جهة قيام الفعل لا إلى جهة الوقوع كما في التفعيل - وما أعجلك عن قومك - فالتنظر فيه إلى جهة الفاعل وجهة الصدور . والاستعجال هو طلب العجلة والرغبة ، سواء كان الطلب عن حسنة أم عن غيره - ويستعجلونك بالعذاب - أي يطلبون عنك نزول العذاب والتعجيل فيه قال يا قوم لم تستعجلون بالسنة قبل الحسنة - أي تدعون وتطلبون عن أنفسكم العجل وهذا المعنى يرجع إلى التمايل القلبي والتوجه إلى السنة .

فظهر أن العجلة مذمومة إلا أن يكون العجل بحسن النية والاعتقاد ، كما في :

فمن تعجل في يومين فلا إثم عليه ومن تأخر - ٢ / ٢٠٣ .

وقلنا إن العجل نتيجة الضعف والمحدودية وضيق النفس ، والإنسان خلق ضعيفاً ومحدوداً -

خلق الإنسان من عجل سأوريكم آياتي فلا تستعجلون - ٣٧ / ٢١ .

فمن أصول خلقته من جهة الصعات والأخلاق النفسانية : صفة العجل ، فإن الصفات النفسانية حقيقتها كميّات نفسانية وأطوارها وخصوصياتها ، وهذه الصفات عين النفس والذات ، فإن النفس في وحدته كلّ القوى ، ولا تغاير بينها إلا بالاعتبار

واللحاظ.

ولما كان الإنسان محسوداً ضعيفاً: ففيه صفة العَجَل قهراً وبالطبيعة، فيصح أن يطلق عليه - خُلِقَ الإنسان مِن عَجَل .

وهذا حقيقة قوله تعالى:

وما أوتيتُم من العلم إِلَّا قليلاً.

ويَدْعُ الإنسان بالشُّرِّ دُعاه بالخير وكان الإنسان عَجولاً - ١١ / ١٧.

ثم إن الإنسان بمقتضى هذه المحدودية والعَجَل . يشكل عليه الصبر والوقار والطمأنينة، فيختار بالطبع العاجلة، ولا يصبر على الآجلة.

إِنَّ هَؤُلَاءِ يُحِبُّونَ الْعَاجِلَةَ وَيَذَرُونَ وَرَاءَهُمْ يَوْمًا ثَقِيلًا - ٢٧ / ٧٦.

وَمَنْ كَانَ يُرِيدُ الْعَاجِلَةَ عَجَّلْنَا لَهُ فِيهَا مَا نَشَاءُ - ١٨ / ١٧.

كَذَلِكَ نُجَيِّبُونَ الْعَاجِلَةَ وَتَذَرُونَ الْآخِرَةَ - ٢٠ / ١٧.

فالإنسان لو خُلِّي وطبعه، ولم ينصع لحكم الله وقوانين دينه وبرناج تعليم الرسول وتربيته وتركيبته: فهو عاجل ويحبُّ العاجل المسرع، ولا يتوجَّه إلى الآجل المتأخر.

نعم هو مختار في اختيار أيٍّ من البرناجين العاجل أو الآجل، والرسول مبعوث من جانب الله تعالى إلى هدايتهم وسوقهم إلى العلاج والصلاح والكمال والسعادة الحقيقية، فمن شاء فليؤمن ومن شاء فليكفر.

وهذا الاختيار في محيط الحياة الدنيا يوجب ترك اليوم العظيم، والإعراض عن الحياة العليا الحقّة، فينتني جميع الفضائل الروحانية، ويسقط تمام الكمالات والمراتب الإنسانية، فلا يرى إِلَّا ظاهراً وعاجلاً، مع أن العاجلة أيضاً بيده تعالى وإرادته

وتقديره - عجلنا له فيها ما نشاء لمن نريد .

وإذا أعرض عن سبيل الحق، وطهر الضلال والانحراف: فيميل الإنسان إلى أي طريق شيطاني ويبتلى بأي وادٍ مهلك مظلم، ويخضع تحت أي برنامج مفسد يعميه عن سلوك الصراط الحق .

وعبادة العجل: من هذه الآثار المكروهة السيئة:

ثُمَّ اتَّخَذْتُمُ الْعِجْلَ مِنْ بَعْدِهِ وَأَنْتُمْ ظَالِمُونَ - ٥١ / ٢ .

ثُمَّ اتَّخَذُوا الْعِجْلَ مِنْ بَعْدِ مَا جَاءَتْهُمْ الْبَيِّنَاتُ - ١٥٣ / ٤ .

وَاتَّخَذَ قَوْمُ مُوسَى مِنْ بَعْدِهِ مِنْ خُلُوتِهِمْ عِجْلًا جَسَدًا لَهُ خُورٌ - ١٤٨ / ٧ .

قَالَ لَمَّا خَطْبُكَ يَا سَامِرِيُّ قَالَ بَصُرْتُ بِمَا لَمْ يَبْصُرُوا بِهِ فَقَبَضْتُ قَبْضَةً مِنْ أَثَرِ الرَّسُولِ فَنَبَذْتُهَا وَكَذَلِكَ سَوَّلَتْ لِي نَفْسِي قَالَ فَاذْهَبْ فَإِنَّ لَكَ فِي الْحَيَاةِ أَنْ تَقُولَ لَا مِسَاسَ ... وَاَنْظُرْ إِلَى إِلْهِكَ الَّذِي ظَلْتَ عَلَيْهِ عَاكِفًا لَنُحَرِّقَنَّهُ ثُمَّ لَنَنْبِفَنَّهُ - ٩٦ / ٢٠ .

قَالُوا سَمِعْنَا وَعَصَيْنَا وَأَشْرَبُوا بِقُلُوبِهِمُ الْعِجْلَ بِكُفْرِهِمْ - ٩٣ / ٢ .

قلنا في السمر: إن السامري رجل من أصحاب موسى (ع)، وكان ساحراً ولعله كان من السحرة المؤمنين بموسى (ع).

فلما شاهد قوم موسى (ع) هذا العجل المصنوع من الخلي، وهو متجسد وله صوت مخصوص وصورة عجل، ومادته من الذهب والخلي: فجذبهم هذا ودعاهم إسراعهم في الأمور الدنيوية وزينتها إلى ترك الحق والإعراض عن الرب وهو خالق كل شيء، ففرتهم الحياة الدنيا العاجلة.

فأشرب حب العجل في قلوبهم، فإنه ملموس مشاهد حاضر عاجل، وهذا

بخلاف عوالم الحياة الروحانية، فإنها آجلة.

وأما تناسب العجل: فإن أهل العاجلة يحبون ما فيه حضور وتحرك وتمجّل وإسراع وجذبة، والعجل مظهر هذه الصفات والخصوصيات، وقد اختار السامري هذه الصورة المناسبة بمآلهم.



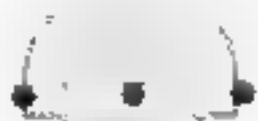
عجم:

مصبا - العُجْمة: في اللسان لُكنة وعدم فصاحة، وعَجْم بالضم، فهو أعجم، والمرأة عَجْماء، وهو أعجمي على النسبة للتوكيد: أي غير فصيح وإن كان عربياً، وجمع الأعجم أعجمون، وجمع الأعجمي أعجميون على لفظه أيضاً، وعلى هذا فلو قال لعربي يا أعجمي، لم يكن قذفاً، لأنه نسبة إلى العُجْمة وهي موجودة في العرب، وكأنه قال يا غير فصيح، وبهجة عَجْماء لأنها لا تُفصح. وصلاة النهار عَجْماء، لأنه لا يُسمع فيها قراءة، واستعجم الكلام علينا: مثل استبهم. وأعجمت الحرف: أزلت عجمته بما يميزه عن غيره بنقط وشكل، فالهمزة للسلب. وأعجمته: خلاف أهرته. وأعجمت الباب: أقفلته. والعَجْم: خلاف العرب، والعجم وزان قُفل: لغة فيه، الواحد عجمي مثل زنج وزنجي وروم ورومي، فالياء للوحدة. والعَجْم: النوى من التمر والعنب والتبّاق وغير ذلك، الواحدة عَجْمة. والعجم بالسكون: صغار الإبل. والعَجْم: العضّ والمضغ.

مقا - عجم: ثلاثة أصول: أحدها يدلّ على سكوت وصمت، والآخر - على صلابة وشدة، والآخر - على عضّ ومذاقة. فالأوّل الرجل الذي لا يُفصح، هو أعجم، والمرأة عَجْماء بيّنة العُجْمة. ويقال عَجْم الرجل، إذا صار أعجم، ويقال للصبي مادام لا يتكلّم ولا يُفصح: صبي أعجم. وقولهم: العَجْم الذين ليسوا من العرب، فهذا من

هذا القياس، كأنهم لما لم يفهموا عنهم سمّوهم عَجَباً، ويقال لهم عَجَم أيضاً. قال الخليل: حروف المُعْجَم: هي الحروف المقطعة، لأنها أعجميّة. وكتاب مُعْجَم، وتعجيمه تنقيطه كي تستبين عجمته ويضع.

العين ١ / ٢٧٤ - العَجَم: ضدّ العرب. ورجل أعجميّ: ليس بعربيّ. وقوم عَجَم وعُرب. والأعجم: الَّذي لا يُفصح. والعجاء: كلّ دابة أو بهيمة. والأعجم: كلّ كلام ليس بعربيّة إذا لم تُرد به التشبيه. وتقول استعجمت الدائر عن جواب السائل: سكنت. وتعجيم الكتاب: تنقيطه كي تستبين عجمته ويصحّ. وعُجمة الرّمل: أكثره وأضعفه، وقيل آخره. أو المتراكم منه اسُتُرف على ما حوله. وعَجَم التمر: نواة. والإنسانُ يَعْجُمُ التمرة، إذا لأكها بنواتها في فمه. والثورُ يَعْجُمُ قرنه: يضره بهشجرة ليُنطّقه. وعجمته: دُفته.



### والتحقيق:

أنّ الأصل الواحد في المادّة: هو عُقْدَة في إيهام. ومن مصاديقه: اللُّكْنَة في اللسان سواء كان من ضعف فيه أو في التكلّم بلغة. وعُقْدَة إذا أوجبت التواء وإيهاماً. والبابُ المَقْفَل إذا أغلق ولم يَبْن. والأمر الصعب إذا لم ينكشف. والصبيّ إذا لم يُفصح. والنوى ما دام متعلّداً ولم يفلق. وصغار الإبل ما دامت لم تستعدّ للحمل. والبهيمة المعقود لسانها ولا تقدر على إبانة غرضها. والرمل المجتمع الصخّم ما لم ينتشر. والعُقْدَة في أصل الدُّنْب. وما يقع في مورد المضغ والاختبار.

فيعتبر في كلّ مورد منها: لحاظ القيدتين المذكورين.

وأما حروف المعجم: فالتحقيق فيها أنّها عبارة عن حروف التهجي المقطعة، وهي موادّ تركّب الكلمات، ومادامت لم تتركّب: فهي مبهمّة لا انكشاف فيها ومتعلّدة

لا تبين ولا دلالة فيها، ولا فرق فيها بين أن تكون منقوطة أو غير منقوطة، وإن كان الإيهام والإهمال في غير المنقوطة منها من جهتين، وعليها تسمى مهملة، والمنقوطة معجمة على أصلها.

والإعجام ليس بمعنى التنقيط، بل بمعنى الإيهام والتعقد كما ذكرنا.

وأما قولهم - أعجمت الحرف: يراد منه هذا المعنى، وهو جعل الحرف متميزاً بالشكل والنقطة ليعرف كونه من حروف لتهجي والمعجم.

فظهر أن البحث الطويل ومختلف الأقوال في المورد في غير محله.

وأما قولهم - إن المعجمي للواحد: فإن كلمات - العرب والمعجم والروم والفرنج، للجنس، فإذا نسب فرد إلى الجنس يكون للواحد.

وتقرب من المادة: مادة المعجم (المعجم)، والعجم (الترك والمعجم)، والعجز (التعقد). لفظاً ومعنى.

والأعجم صفة منبهة كالأهكم والأصم، وهو من يتصف بكونه ذا عجمة وفيه تعقد وإيهام، وإذا نسب شخص إليه فيكون للواحد، والوحدة ليست بمفهومة من ياء النسبة، بل هي من لوازم النسبة، وقد اشتبه هذا المعنى على بعضهم، فحكوا بأن الياء للوحدة لا للنسبة.

ولقد نعلم أنهم يقولون إنما يُعلِّمه بشر، لسان الذي يُلجِدون إليه أعجمي وهذا لسان عربي مبين - ١٦ / ١٠٣.

لو جعلناه قرآناً أعجمياً لقالوا لولا فُصِّلَتْ آياته لأعجمي وعربي قل هو للذين آمنوا هدى وشفاء والذين لا يؤمنون في آذانهم وقر - ٤١ / ٤٤.

ولو نزلناه على بعض الأعجمين لقرأه عليهم ما كانوا به مؤمنين - ٢٦ / ١٩٨.

تدلُّ الآيات الكريمة على أمور:

١ - إنَّ العجمة في هذه الموارد بمعنى الإيهام مع تعقُّد، وهو الأصل، لا بمعنى اللغة غير اللغة العربيَّة، وإلَّا لما كانت متعاضدة بينهم، مع أنَّ هذا القرآن الموجود فيما بين أيدينا عربيٌّ، وأيضاً قولهم - لولا قُصِّدت آياته - في مورد نزول القرآن أعجمياً: يشعر بأنَّ مرادهم الإفصاح والتبيين والتفصيل، لا اللغة العربيَّة.

٢ - وقد أجاب تعالى عن قولهم - بأنَّ القرآن غير مبين: بقوله تعالى: في آذانهم وقروهُ وَعَلَيْهِمْ غَمٌّ. إشارة إلى أنَّ التعقُّد والإيهام إنما هي من جانب قلوبهم، لا من جهة العجمة التي ادَّعوها.

٣ - قولهم - إِنَّمَا يُعَلِّمُهُ بَشَرٌ: نظرهم إلى جهة المعاني والأحكام والقوانين والإرشاد والأخلاقيات التي توافق الكتب السالفة السماوية، ولما لم يكن العرب مأنوساً بها. حكموا بأنَّ واحداً من غير العرب علَّمه هذه المعلومات المتدرجة في القرآن.

وأجاب تعالى عن قولهم، بقوله - لسانُ الذي يُلحدونَ إليه أعجميٌّ - فإنَّ القرآن فيه خصوصيتان: امتياز معنويٍّ من جهة المعاني والمفاهيم والمعارف، وامتياز ظاهريٍّ من جهة التعبيرات والجملات والكلمات، والامتيازان متلازمان لا ينفك أحدهما عن الآخر.

وتبيين المعاني والإفصاح عنها والتفصيل فيما بين الحقائق في مقام التعبير: هو الذي يعبر عنه بالعربيَّة وعدم العجمة، وهذا الأمر لا يتمشُّ عن أعجميٍّ في لسانه عقدة وإيهام.

٤ - ولو نزلناه على بعض الأعجمين: إشارة إلى كون توجيههم إلى الظواهر الصرفة، وشدة تعصُّبهم في العربيَّة، وأنَّهم لا يتوجهون إلى المعاني، ولا يرغبون إلى



الحقائق والمعارف الإلهية، بحيث إن كان الكتاب الإلهي والأحكام السماوية، يُنزلُ على رجل غير فصيح أعجمي: ما كانوا ليؤمنوا به، تعصباً منهم وتعلقاً بالظواهر.

٥ - فقرأ عليهم: إشارة إلى كمال التعصب ومنتهى التصقّد بحيث إن كان الرسول أعجمياً ومأموراً بالقراءة عليهم فقط من جانب الله تعالى: لما وافقوا وما رضوا بذلك.



عَدَّ:

مصبا - عدده عدّاً من باب قتل، والعَدَد بمعنى المحدود. قال الزجاج: وقد يكون العدد بمعنى المصدر، نحو - سنينَ عَدَدًا، وقال جماعة: هو على باه، والمعنى - سنين معدوداً، وعدّته: مبالغة، واعتدّت بالشيء أي أدخلته في العدّ والحساب، فهو معتدّ به محسوب غير ساقط. والآتيام المعدودات: أتمام التشريق - وعدّة المرأة: قبل أتمام أقرانها، وقيل تربصها المدة الواجبة عليها، والجمع عِدَد. وقوله تعالى - فَطَلَّقُوهُنَّ لِعَدَّتِهِنَّ: قال النحاة: اللام بمعنى في، أي في عدّتهن، ومثله - ولم يجعل لهُ عِوَجاً، والعِدّ: الماء الذي لا انقطاع له، وقال أبو عبيد: العِدّ بلفظة قيم، الكثير، وبلفظة بكر بن وائل، هو القليل. والعُدّة: الاستعداد والتأهب، والعُدّة ما أعدّته من مال أو سلاح أو غير ذلك، والجمع عُدَد. وأعدّته إعداداً: هيأته وأحضرتة. والعديد: الرجل يُدخل نفسه في جماعة وقبيلة وليس له فيها عشيرة. وهو عديد بني فلان.

مقا - عدّ: أصل صحيح واحد لا يخلو من العدّ الذي هو الإحصاء ومن الإعداد الذي هو تهيئة الشيء، وإلى هذين المعنيين ترجع فروع الباب كلها. فالعدّ: إحصاء الشيء، تقول: عددت الشيء أعدّه عدّاً، فأبا عاد، والشيء معدود. والعديد: الكثرة. والعدد: مقدار ما يُعدّ، ويقال ما أكثر عديد بني فلان وعددهم، وإنهم ليتعاقدون ويتعدّدون

على عشرة آلاف، أي يزيدون عليها. ومن الوجه الآخر - القُدَّة: ما أُعِدَّ لأمر يحدث. يقال: أعددت الشيء أعدته إعداداً، واستعددت للشيء وتعددت له. قال أبو عبيدة: العِدَّ: القديمة من الرُّكَايا الغزيرة، ولذلك يقال حسبُ عِدَّ أي قديم والجمع أعداد، وقد يجعلون كلَّ زَكَاةٍ عِدّاً، ويقولون ماء عِدَّ. قال أبو حاتم: العِدَّ: ماء الأرض، كما أن الكَرَعَ ماء السماء.

العين ١ / ٩٠ - عددت الشيء عدّاً: حسبته وأحصيته. وفلان في إعداد الصالحين، أي يُعدّ فيهم. وإعداده في بني فلان: إذا كان ديوانه معهم. وعِدَّة المرأة: أيام قُرُونها. والعِدَّة جماعة قلت أو كثرت. والقَدَّ: مصدر كالقَدَد. وهذه الدراهم عديدة هذه، إذا كانت في العدد مثلها. وهم يتعادون، إذا اشتركوا فيما يُعدّد به. والإعداد: احتياج وجمع اللديغ، وذلك إذا تمت له سنة.



### والتحقيق:

أنَّ الأصل الواحد في المائة: هو إحصاء مع جمع، وبهذين القيدَين تفرق عن موادَّ المحصى، المحسب، وغيرها.

وبدلَّ علينا ذكرها في مقابلة مائة الإحصاء والمحسب، كما في:

وتعلموا عدَّ السنين والحساب - ١٧ / ١٢.

وأحاط بما لديهم وأحصى كلَّ شيء عدداً - ٧٢ / ٢٨.

لقد أحصاهم وعدَّهم عدداً - ١٩ / ٩٤.

وقلنا في المحصى: إنَّ الإحصاء هو الضبط علماً. والمحسب: هو الإشراف على شيء بقصد الاختبار.

ثُمَّ إِنَّ الْحِسَابَ وَالْإِشْرَافَ بِقَصْدِ الْإِخْتِبَارِ فِي مُقَابِلِ الْعَدَدِ وَالْحِصَى. وَأَمَّا  
الْإِحْصَاءُ: فَمَعْنَاهُ الْإِجْمَالِيُّ مُقَدَّمٌ عَلَى الْعَدِّ - كَمَا فِي:

لَقَدْ أَحْصَاهُمْ وَعَدَّهُمْ عَدًّا.

والتفصيلي مؤخر عنه - كما في:

وإن تعدوا نعمة الله لا تحصوها - ١٤ / ٣٤.

فطلقوهم بعدتهم وأحصوا العدة - ١ / ٦٥.

كما أن الإحاطة الإجمالية مقدمة على الإحصاء. وأن الجمع الإجمالي مقدم على  
العدد - كما في:

جمع مالا وعدده - ١٠٤ / ٢.

وأحاط بما لديهم وأحصى كل شيء عددا - ٧٢ / ٢٨.

فظهر أن العدد مصدراً هو جمع في ضبط أفراد (شماره و ضبط كردن) وهذا  
المعنى لا يصدق على الواحد، فالواحد ليس بعدد، وذكره في مقام الحساب. من جهة  
أنه مبدأ الأعداد ومادتها وفي رديفها.

ومن مصاديق الأصل: التهيئة لها جمع وضبط تفصيلي، والعدة كاللقمة ما  
يُعدّ ويضبط من مال أو سلاح أو غيرها. وعدة المرأة: لبناء النوع كالجلسة، أي نوع  
مختص من أيام معدودة للمرأة.

وإن يوماً عند ربك كألف سنة مما تعدون - ٢٢ / ٤٧.

إِنَّا أَرْسَلْنَا الشَّيَاطِينَ عَلَى الْكَافِرِينَ تَوَزَّهُمْ أَزًّا فَلَا تَعْجَلْ عَلَيْهِمْ إِنَّمَا تَعْدُّ لَهُمْ  
عَدًّا - ١٩ / ٨٤.

إِنْ كُلُّ مَنْ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ إِلَّا آتَى الرَّحْمَنِ عَبْدًا لَقَدْ أَحْصَاهُمْ وَعَدَّهُمْ  
عَدًّا - ١٩ / ٩٤.

يراد جمعها وإحصاؤها بحيث لا يُغفل عن ذرة منها، ولا يعزب عن علمه وإحاطته شيء.

والإعداد: جعل شيء في مقام الجمع والإحصاء - وأعدّ له عذاباً عظيماً، أعدّ  
الله لهم جنات، أعدّ الله لهم مغفرة، وأعدّ لهم سعيراً، النار التي أُعدّت للكافرين،  
أُعدّت للذين آمنوا - فالإعداد فيها ليس بمعنى التهيئة، فإن الله تعالى يجمع موادّ  
الحسنات والسيئات ويحبها ويحبها ويخلصها ويوصلها إلى عاملهم، لا أن  
يوجد عذاباً وأجرأ وناراً وجنّة من عنده.

وَأَعِدُّوا لَهُمْ مَا اسْتَطَعْتُمْ مِنْ قُوَّةٍ - ٨ / ٧٠.

والجمع والإحصاء علّه أخيرة ووسيلة تامة في الجهاد، دون التهيئة، وكذلك  
في:

وَلَوْ أَرَادُوا الْخُرُوجَ لَأَعَدُّوا لَهُ عُدَّةً - ٩ / ٤٦.

والتهيئة الأولية ليست بعلامة في الإقدام بالعمل وفي الخروج إلى العدو فعلاً.  
ولا يخفى أنّ حقيقة التهيئة ونتيجتها: هذا المعنى وهو الجمع مع الإحصاء فإنّ  
الإحصاء المجرّد (شماره كردن) لا يفيد في مقام التهيؤ، ففهوم الجمع مأخوذ في معنى  
المادة على أيّ حال.

والاعتداد: افتعال، ويدلّ على اختيار الجمع والإحصاء:

فَمَا لَكُمْ عَلَيْهِنَّ مِنْ عِدَّةٍ تَعْتَدُونَهَا - ٣٣ / ٤٩.

أي تختارونها.

فظهر أنَّ حقيقة المادة: هو الجمع في إحصاء وحساب، والتعبير في تعريفه بالحساب والإحصاء من باب التضييق في اللمعة.



### عدس:

مقا - عدس: ليس فيه من اللغة شيء لكنهم يُسمّون الحبَّ المعروف عدساً، ويقولون: عدس زجر للبغال.

التهذيب ٢ / ٦٨ - عن الأموي: عدس يعيس وحدثس يحديس: إذا ذهب في الأرض. ومن أسماء العرب: عدس وحدثس. ابن الأعرابي قال: العدس من المهبوب يقال له العكس والقدس والبلس. وقال اللهم: والقدسة: بئرة تخرج، وهي جنس من الطاعون، وعلما يُسلم منها. وعدس: زجر البغل، وماس يقولون. حدثس.

إحياء التذكرة ص ٤٣٢ - عدس: يسمّى البلسن، وإدمانه يولد السرطان والماليخوليا، وهو يُسكّن السعال وأوجاع الصدر، وغسل البدن به يُنقي البشرة ويصفي اللون. وأصل اسم عدس باللغة الهيروغليفيّة: أدس، وهو نبات له أزهار بنفسجيّة صغيرة، وأصنافه في مصر البحريّ والصعيديّ، وهو غذاء أساسي في مصر ولا سيما للطبقات الفقيرة. وقولهم: إن الإكثار منه يولد الجذام والأورام الصلبة والسرطان: بعيد عن الصواب. ونسبة الحديد في العدس عالية جداً، وهي تعادل ما يحتويه الكبد من الحديد.

صحا - عدس في الأرض أي ذهب، يقال عدست به المنيّة، وعدس لغة في حدثس. والقدس: شدّة الوطء والكدح. وجاء في وصف الضبع: عدوس الشرى أي قويّة على السير. والقدس حبّ معروف. والقدسة: بئرة يخرج بالإنسان ورثماً قتلت.

وعَدَسٌ، زجر البغل، وربّما سمّوا البغل عدس بزجره.

قع -  $\Pi\Psi\Gamma\Delta$  (عَدَاشاء) - عدس، حبة عدس.



### والتحقيق:

أنَّ الأصل الواحد في المادّة: هو الحبّ المعروف، ويذكر له خواصّ في مفردات الطبّ فراجعها.

ولعلّ المعاني الأخر مأخوذة منه تحوّزاً كالبرة في البدن، لكونها على شكله. والذهاب والمشية والوطء والسير. فإنّ العدس كالموطأ، ويناسبه السير والمشية، وبهذه المناسبة يطلق في الزجر.

ويفهم من استعمال المادّة في جريان أمور بني إسرائيل وأيضاً من استعمال الكلمة في العبريّة: أن هذا الحبّ كان متداولاً في قديم الأيام.

وإذ قلتم يا موسى لن نصبر على طعام واحد فادع لنا ربك فخرج لنا مما تُنبِت الأرض من بقلها وقثائها وقومها وعدسها وبصلها - ٦١ / ٢.

وهذا يدلّ على نهاية الضعف والانكسار في إيمانهم، حيث إنهم يتوجّهون إلى لذائذ المآكل ومحاسن الأطعمة، من دون أن يطلبوا التصبر والتحمل والاستقامة والتوجّه إلى لذائذ الروحانيات.



### عدل:

مصبا - العدل: القصد في الأمور وهو خلاف الجور، يقال عدل في أمره عدلاً من باب ضرب، وعدل على القوم عدلاً أيضاً وتعديلة بكسر الدال وفتحها، وعدل

عن الطريق عدولاً: مأل عنه وانصرف، وعدل عدلاً من باب تعب: جار وظلم.  
 وعدل الشيء: مثله من جنسه أو مقداره، وعدله: ما يقوم مقامه من غير جنسه -  
 أو عدل ذلك صيماً، وهو مصدر في الأصل، يقال عدلت هذا بهذا عدلاً من باب  
 ضرب: إذا جعلته مثله قائماً مقامه - ثم الذين كفروا يبرههم يعدلون، وهو أيضاً القدية  
 - وإن تعدل كل عدل لا يؤخذ منها، والتعادل: التساوي، وعدلته تعديلاً فاعتدل:  
 سويته فاستوى، ومنه قسمة التعديل، وهي قسمة الشيء باعتبار القيمة والمنفعة لا  
 باعتبار المقدار، فيكون الجزء الأقل قد يعادل الجزء الأعظم في قيمته ومنفعته، وعدلت  
 الشاهد: نسبته إلى العدالة ووصفته بها، وعدل هو بالضم عدالة وعدولة، فهو عدل  
 أي مرضي يقنع به، ويطلق العدل على الواحد وغيره، بلفظ واحد، وجاز أن يطابق في  
 التثنية والجمع، فيجمع على عدول، وربما طابق في التأنيت.

مقا - عدل: أصلان صحيحان، لكنهما متقابلان كالمضادين، أحدهما يدل على  
 استواء، والآخر - يدل على اعوجاج، فالأول - العدل من الناس: المرضي المستوي  
 الطريقة، يقال هذا عدل وهما عدل، وهما عدلان أيضاً وهم عدول، والعدل: الحكم  
 بالاستواء، ومن الباب العدلان: حملا الدابة سميًا بذلك لتساويهما، والعدل: الذي  
 يعادل في الحمل، والعدل: تقيص الجور، تقول عدل في رعيتك، ومن الباب: المعتدلة  
 من النوق، وهي الحسنة المثقة الأعصاء، فأما الأصل الآخر: فيقال في الاعوجاج:  
 عدل وانعدل أي إنعرج.

مفر - العدالة والمعادلة: يقتضي معنى المساواة، ويستعمل باعتبار المضايقة،  
 والعدل والعدل يتقاربان، لكن العدل يستعمل فيما يدرك بالبصيرة كالأحكام، وعلى  
 ذلك قوله - أو عدل ذلك صيماً، والعدل والعدل فيما يدرك بالحاسة، كالموزونات  
 والمعدودات والمكيلات، فالعدل والتقسيم على سواء، وعليهذا روي - بالعدل قامت

السموات والأرض، تنبهاً أنه لو كان ركن من الأركان الأربعة في العالم زائداً على الآخر أو ناقصاً عنه على مقتضى الحكمة لم يكن العالم منتظماً، والعدل ضربان: مطلق يقتضي العقل حسنه ولا يكون في شيء من الأزمنة منسوخاً ولا يوصف بالاعتداء بوجه، نحو الإحسان إلى من أحسن إليك، وعدلٌ يُعرف كونه عدلاً بالشرع ويمكن أن يكون منسوخاً في بعض الأزمنة، كالتصاص، ولذلك قال - فَمَنْ اعْتَدَى عَلَيْكُمْ فَاعْتَدُوا عَلَيْهِ - وجزاء سيئة سيئة مثلها، فسئى اعتداء وسيئة، وهذا النحو هو المعنى بقوله - إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُ بِالْعَدْلِ وَالْإِحْسَانِ -

الفروق ١٩٤ - الفرق بينه وبين الإنصاف: أن الإنصاف إعطاء النصف، والعدل يكون في ذلك وفي غيره، ألا ترى أن السابق إذا قطع قبل أنه عدل عليه، ولا يقال إنه أنصف.

والفرق بين العدل والقسط: أن القسط هو العدل البين الظاهر ومنه سمي المكيال قسطاً والميزان قسطاً، لأنه يصور لك العدل في الوزن حتى تراه ظاهراً، وقد يكون من العدل ما يخفى، ولهذا قلنا إن القسط هو النصيب الذي يثبت وجوهه.



### والتحقيق:

أن الأصل الواحد في المادة: هو توسط بين الإفراط والتفريط بحيث لا تكون فيه زيادة ولا نقص، وهو الاعتدال والقسط الحقيقي.

ومناسبة هذا الأصل تطلق على الاقتصاد والمساواة والقسط والاستواء والاستقامة، كل منها في مورد مناسب مع لحاظ القيد.

وإذا استعملت بحرف عن: تدل على الإعراض والانصراف والتأجيل، وذلك



بمقتضى دلالة كلمة - عن - الدالة على الانصراف. وهذا كما في قولنا - رغب فيه أي أحبه، ورغب عنه أي أعرض عنه، والمراد حصول الرغبة وتحقيق العدل في الجهة المخالفة المنفية.

ثم إن المدالة إما في الرأي والأفكار: إذا كان مصوناً عن الانحراف والضعف والخذلة، ويطابق الحق والصواب، كما في:

وَإِذَا حَكَّمْتُ بَيْنَ النَّاسِ أَنْ يَحْكُمُوا بِالْعَدْلِ - ٥٨ / ٤.

يراد إظهار الحق في الحكم من دون أن يكون في بيانه نقصان أو زيادة.

وإما في الصفات النفسية: بأن تكون الأخلاق الباطنية معتدلة ليس فيها إفراط ولا تفريط، كالشجاعة إذا لم يكن فيها تمور ولا جبن، وكذلك الصفات القلبية الأخرى، فالعدل هو الميزان في كون الأخلاق محمودة مطلوبة، وطرף رذيلتان مذمومتان:

إِذَا حَضَرَ أَحَدَكُمْ الْمَوْتُ حِينَ الْوَصِيَّةِ إِيْتَانِ ذَوَا عَدْلٍ مِنْكُمْ - ١٠٦ / ٥.

وإما في الأعمال: وهو في الأقوال، وفي الوظائف الانفرادية، وفي الأعمال الاجتماعية. وذلك بأن تكون على حق وصدق محت ليس فيها زيادة ولا نقص، ولا إفراط ولا تفريط:

وَقَمَّتْ كَلِمَةُ رَبِّكَ صِدْقًا وَعَدْلًا لَا مُبَدِّلَ لِكَلِمَاتِهِ - ١١٥ / ٦.

وَإِذَا قُلْتُمْ فَاعْدِلُوا وَلَوْ كَانَ ذَا قُرْبَى - ١٥٢ / ٦.

وإن خفتم ألا تعدلوا فواحدة - ٣ / ٤.

وَأُمِرْتُ لِأَعْدِلَ بَيْنَكُم - ١٥ / ٤٢.

أو في المطلق وعموم الموارد: كما في:

فَلَا تَتَّبِعُوا الْهَوَىٰ أَنْ تَعْدِلُوا - ٤ / ١٣٥.

لا تخالطوا الهوى بالعدل، ولا تجعلوا اتباع الهوى طريقاً إلى وصول العدل، في حكم أو في إظهار صفة باطنية أو في عمل أو قول، وفي كل حركة وسكون.

ولا ينبغي أن العدل شرط في تحقق الموضوع على صواب وحق وصدق خالصاً عن زيادة وتقصية، وهو كالمادة. والإخلاص في إجراء العدل كالصورة والروح، فكل شيء فيه عدل وإخلاص: فهو متحقق على الحق والتمام الكمال، ويترتب عليه جميع آثاره.

أو في الله عز وجل: فالعدل من الأسماء الحسنى، وهو كالصوب صفة، أي من يتصف بالعدالة وثبتت فيه هذه الصفة. ولا حاجة لنا إلى جعلها مصدراً وهو للمبالغة، كما يقال.

وقلنا إن الأصل في المادة: هو الوسط والاعتدال من دون زيادة وتقصية. وليس بمعنى وضع شيء في موضعه كما ينبغي، على ما فسره الفلاسفة والحكماء، فإن العدل قد يلاحظ من حيث هو من دون توجه إلى الوضع، أو إلى الموضوع.

فهو تعالى عدل في صفاته وفي أفعاله، لا يرى في صفة من صفاته ولا في فعل من أفعاله إفراط ولا تفريط ولا خروج عن حد الاعتدال.

ويقابله الجور وهو التمايل إلى شيء خارج عن المتن الحق، ومن مصاديق الجور، الظلم وهو إضاعة الحق وعدم تأدية ما هو الحق.

وسبق في الظلم: أنه إنما ينشأ من الضعف والفقر والحاجة والجهل أو الغفلة، وكل منها محتج في حق الله عز وجل.

فهو تعالى عدل مطلق في جميع الجهات ومن جميع الحشيات - وما الله يريد

ظُلماً للعباد. راجع - ظلم.

مظهر أن الله تعالى عدل في صفاته وفي آرائه وأقواله وأعماله، فبأنه عالم قادر محيط غني غير محدود. وأمّا من جهة التكوين؛ فهو تعالى متعال عن الخلق والتكوين، وهو أزلي غير متناه أبدي.

والعدل في التكوين جار في المخلوق كلّاً، وفي الإنسان خصوصاً، كما قال:

مَا عَرَّكَ بِرَبِّكَ الْكَرِيمِ الَّذِي خَلَقَكَ فَسَوَّاكَ فَعَدَلَكَ - ٨٢ / ٧.

المخلق هو التكوين على كيفة مخصوصة. والتسوية هو التوسط مع اعتدال، وهو أخص من الخلق وواقع بعده، كما أن العدل وهو توسط خاص من دون زيادة ونقص، وهو أخص من التسوية وواقع بعدها.

وهذا معنى قوله تعالى:

لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ - ٩٥ / ٤٧.

وَلَا يُقْبَلُ مِنْهَا شَفَاعَةٌ وَلَا يُؤْخَذُ مِنْهَا عَدْلٌ - ٢ / ٤٨.

وَلَا يُقْبَلُ مِنْهَا عَدْلٌ وَلَا تَنْفَعُهَا شَفَاعَةٌ - ٢ / ١٢٣.

وَأِنْ تَعَدَلَ كُلُّ عَدْلٍ لَا يُؤْخَذُ مِنْهَا - ٦ / ٧٠.

العدل إمّا مصدر كما في الآية الأخيرة، أو صفة كما في الأوليين، ويراد هنا من الصفة ما يكون في حدّ التوسط من دون زيادة ونقص، والاعتدال في هذا المورد في مقابل ما للنفس من عمل - (واتقوا يوماً لا تجزي نفس عن نفس شيئاً) وبالنسبة إليه.

وبمناسبة هذا المعنى يقال إنّه قد يجيء بمعنى الفداء والفدية، أي ما يجعل في قبال شيء وفي محله هوضاً عنه ومساوياً له.

وقلنا إنّ الجزاء بمعنى المكافأة. والشفاعة: إلحاق شيء أو قوة بآخر لفرض مطلوب. والفدية: ما يجعل عوضاً عن آخر، عمل أو غيره.

فالشفاعة أخص من الفداء، فإنّ الفداء أمر متحصل من الخارج، وفي الشفاعة إلحاق قوة وضمتها إلى قوة النفس، فيكون أقوى وأشدّ تأثيراً وقوة، وعليها قدّم في الآية الأولى، فإنّ انتفاء الأخص لا يفيد انتفاء الأعم الأضعف.

وأخّر في الآية الثانية: للتعبير عن نفي الفدية بعدم القبول، والقبول أخص وأتم من الأخذ، إذ قد يؤخذ شيء لا يقبل، فعدم القبول في الفدية لا يعيد نفي الانتفاع عن الشفاعة المطلقة، ولهذا عبّر في نفي الشهادة بالأخذ الأعم من القبول.

وفي الآية الثالثة: ينفي مطلق أخذ الفدية، ويُسكت عن نفي الشفاعة في حقّه ممن يصلح ويختار الخيرة.

ثمّ إنّ الضمائر ترجع إلى النفس المجزئ وهو الثانية - عن نفس - فإنّ البحث والكلام في ما يلحق بها، ولا نظر إلى النفس التي تجزئ وتشفع وتفدي، فإنّها مطلوبة في مواردّها، وعدم قبولها وانتفاء أحدها إنّما هي من جهة مانع في النفس المجزئ عنها.

وليعلم أنّ موضوع العدالة من أهمّ الموضوعات والمسائل في مراحل الشريعة والطريقة والحقيقة، وإليها يرجع كلّ عمل حسن وخلق مطلوب ورأي صائب، وقد أمر بها في مختلف الموارد:

ففي مقام البحث والرسالة:

وَأَمِزْتُ لِأَعْدِلَ بَيْنَكُمْ - ١٥ / ٤٢.

وفي أمر الله وهدايته:

إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُ بِالْعَدْلِ وَالْإِحْسَانِ - ١٦ / ٩٠.

وفي مقام الحكم في الناس:

وَإِذَا حُكِمَ بَيْنَ النَّاسِ أَنْ تَحْكُمُوا بِالْعَدْلِ - ٤ / ٥٨.

وفي مقام التقوى:

إِعْدِلُوا هُوَ أَقْرَبُ لِلتَّقْوَى - ٥ / ٨.

وفي القول:

وَإِذَا قُلْتُمْ فَاعْدِلُوا وَلَوْ كَانَ ذَا قُرْبَى - ٦ / ١٥٢.

وفي مقام النساء:

وَأِنْ خِفْتُمْ أَلَّا تَعْدِلُوا فَوَاحِدَةٌ  
وَلِزُومِ الْخُلُوصِ فِي الْعَدْلِ:

فَلَا تُبْهِمُوا الْهَوَى أَنْ تَعْدِلُوا - ٤ / ١٣٥.

وفي مقام العقود والعهود:

وَلِهَ كِتَابَ بَيْنَكُمْ كَاتِبٌ بِالْعَدْلِ - ٢ / ٢٨٢.

وفي مقام الشهادة:

إِثْنَانُ ذَوَا عَدْلٍ مِنْكُمْ - ٥ / ١-٦.

وفي مقام الإصلاح:

فَأَصْلِحُوا بَيْنَهُمَا بِالْعَدْلِ وَأَقْسِطُوا - ٤٩ / ٩.

وعلى أي حال: فالعدل هو الحق الذي لا زيادة فيه ولا نقصان، وهو المطلوب

في كل مورد وفي كل مقام وفي كل منزل من منازل السالكون.

وقد أشرنا إلى أن العدل قد يلاحظ في نفسه أو بالنسبة إلى موضوعه الذي يقوم به، كمفهوم العدل والرجل العادل. وقد يكون ملحوظاً بالنسبة إلى موضوع آخر وفي قبالة، أو مجعولاً على مثال ذلك.

والثاني كما قلنا في قوله تعالى: وَلَا يُقْبَلُ مِنْهَا عَدْلٌ. وهو ما يجعل مساوياً ومثالاً لما فات منه.

ومن هذا الباب قوله تعالى:

ثُمَّ الَّذِينَ كَفَرُوا بِرَبِّهِمْ يَعْدِلُونَ - ٦ / ٦.

وَالَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِالْآخِرَةِ وَهُمْ بِرَبِّهِمْ يَعْدِلُونَ - ١٥٠ / ٦.

إِلَهُ مَعَ اللَّهِ بَلْ هُمْ قَوْمٌ يَعْدِلُونَ - ٢٧ / ٦٠.

يراد جعل شيء عدلاً وعديلاً بالله تعالى والباء للتعديّة. أي يحصلون عديلاً برّهم، يقال عدل فلاناً بعلان: سوّى بينها، وعدلت هذا بهذا: إذا جعلته مثله قائماً مقامه، فالمراد جعل شيء معادلاً ومثالاً برّهم.

والجواز - برّهم: يتعلّق بما بعده، لا بما قبله - كفروا، بقرينة الآية الثانية - بالآخرة وهم برّهم يعدلون.

وأما الآية الثالثة: فالإطلاق فيها وحذف ما يجعل عديلاً به فإنما هو بسبب ذكر - الله، قبله - إله مع الله.

وعدم ذكر المعادل المجهول في الآيات: ليشمل جمع موارد العديل من أصنام وذوي حياة وإنسان وملائكة وغيرها.

وتقديم الجواز - برّهم: إشارة إلى عظمة العدل بالنسبة إلى الرب.

ولا يبعد أن يختص القدر في الآيات المذكورة بأنفسهم، أي وأنهم يعملون أنفسهم في مقابل الرب مثله، ولا أقل من شموله لها.

وَمِنْ قَوْمِ مُوسَى أُمَّةٌ يَهْدُونَ بِالْحَقِّ وَبِهِ يَعْدِلُونَ - ١٥٩ / ٧.

وَمَنْ خَلَقْنَا أُمَّةً يَهْدُونَ بِالْحَقِّ وَبِهِ يَعْدِلُونَ - ١٨١ / ٧.

يَهْدُونَ بِالْحَقِّ: أي بسببه وبعنوانه، كما في - يَهْدِي بِهِ مَنْ اتَّبَعَ رِضْوَانَهُ.

وبه يعدلون: عطف على قوله يهدون بالحق، أي وبالحق يعملون أنفسهم والمهتدين بهديهم عديلاً ومتمثلاً. والعطف يدل على التوافق والاتحاد فيما بين الحكمين.



عدن:

مما - عدن. أصل صحيح يدل على الإقامة. قال الحليل: العدن: إقامة الإبل في الحمض خاصة، تقول عدنت الإبل تعدين عدناً، والأصل الذي ذكره الحليل، هو أصل الباب، ثم قيس به كل مقام، فقبل جنة عدن، أي إقامة ومن الباب المعدين معدن الجواهر، ويقيسون على ذلك فيقولون هو معدين الخير والكرم. وأما العدان والعدان: ف ساحل البحر، ويجوز أن يكون من القياس الذي ذكرناه.

الاشتقاق ٣١ - ابن معذ بن عدنان: فعلان من قولهم عدن بالمكان فهو يعدين عدوناً، وهو عادن، أي مقيم، ومنه اشتقاق المعدين، لعدون الذهب والفضة وما أشبهه من الجواهر فيه، ومنه اشتقاق - جنات عدن: أي دار مقام. وانتسب النبي (ص) إلى عدنان، وقال: كذب النسابون. فما بعد عدنان فهي أسماء سريانية.

التهذيب ٢ / ٢١٨ - عن ابن مسعود: جنات عدن: بطنان الجنة. قلت: وبطنانها وسطها، وبطنان الأودية: المواضع التي يستريح فيها ماء السيل، فيكرم

نباتها، واحدها بطن. والعَدْن: أن تزدحم الإبل المكان فتألفه ولا تبرحه، تقول تركت إبل بني فلان عَوْدِنَ بِمَكَانٍ كَذَا وَكَذَا. ومنه المَعْدِن، وهو المكان الذي يثبت فيه الناس ولا يتحولون عنه شتاءً ولا صيفاً. ومَعْدِنُ الذهب والفضة: سُمِّيَ معدناً لإنبات الله تعالى فيه جواهرهما.

قع - يَلْطِئُ (عِدْن) بهجة، متعة، جنة عدن، النعيم.

• • •

والتحقيق:

أن الأصل الواحد في المادة: هو الاستقرار مع ألفه وبهجة. ومن مصاديقه: الجنة. ومحل استقرار الإبل إذا ألعت به. ومقام الناس إذا ألفوا واستقروا فيه. ومحل استقرار الجواهر وغيرها إذا نبتت فيه باقنضاء الماء والهواء والتراب الموجودة والتناسب فيما بينها، وهكذا.

ومساكن طيبة في جنات عدن ورضوان - ٧٢ / ٩.

جنات عدن يدخلونها تجري من تحتها الأنهار - ٣١ / ١٦.

جنات عدن مفتحة لهم الأبواب - ٥٠ / ٢٨.

قلنا إن الجنة تطلق على حديقة معطاة بالأشجار المسلتة. وأضيفت إلى عدن باعتبار الاستقرار فيها ودوامها وتناسبها وتلاؤمها الموجبة للسرور والبهجة.

وبعبر عن مفهوم الاستقرار فيها بكلمات أخرى أيضاً - خير مستقر، جنات المأوى، جنة الخلد، وغيرها.

ولا يخفى أن الاستقرار من أعظم النعم ومن أهم التوفيقات التي توجب رفع الاضطراب والتزلزل في الأمور، وحصول التصميم والعزم الراسخ في العمل والمجاهدة



وتحصيل السعادات.

كما أنَّ الاستقرار الروحانيّ وهو الَّذي يعبر عنه بالاطمئنان والسكون من أعلى مقامات السلوك في الله تعالى ومن أرفع درجات الإيمان بالله عزّ وجلّ - راجع - طمن.

فإنَّ حالة التزلزل والاضطراب كما أنّها في قبال الإيمان وعلى خلاف الطمأنينة والسكينة والوقار: كذلك الاضطراب في جهة المعيشة وإدامة الحياة ينبي الاحتياج والسرور والأمن.

وإذا كان الاستقرار مقارن الاحتياج والاختلاف والتناسب والتلاؤم: فذلك نهاية السعادة في الحياة مادية أو معنوية.



عدو:

مقا - عدو: أصل واحد صحيح يرجع إليه الفروع كلّها. وهو يدلّ على تجاوز في الشيء وتقدّم لما ينبغي أن يقتصر عليه، من ذلك العدو وهو الحُضر، تقول عدا يعدو عدّواً وهو عاديّ، قال الخليل: والعدو مضموم، مثقل، لفتان، والتعدّي: تجاوز ما ينبغي أن يقتصر عليه. والعادي: الَّذي يعدر على الناس ظلماً وعدواناً، وفلان يعدو أمرك. ويقال من عدو الفرس عدّوان أي جتّد العدو وكثيره. وذئب عدّوان: يعدو على الناس. وتقول ما رأيت أحداً ما عدا زيداً، قال الخليل: أي ما جاوز زيدا، ويقال عدا فلان طوره، ومنه العدّوان، وكذا الصّاء والاعتداء والتعدّي. والعدّوان: الظلم الصّراح، والاعتداء مشتقّ من العدّوان، فأما العدوى: طلبك إلى والٍ أو قاض أن يهديك على من ظلمك أي ينقم منه باعتدائه عليك.

مصبا - عدا عليه يعدو عذواً وعُدواً وعداء: ظلم وتجاوز الحد، وهو عادٍ، والجمع عادون، وسُيِّع عادٍ. وعدا في مشيه عدواً من باب قال أيضاً: قارب الهرولة وهو دون الجري. ويتعدى بالهمزة فيقال أعديته معدا. وعدوته أعدوه: تجاوزته إلى غيره. واستعديت الأمير على الظالم: طلبت منه النصرة، فأعداني عليه: أعانني ونصرني والإسم العدوي والفقهاء يقولون: مسافة العدوى، وكأنهم استعاروها من هذه العدوى، لأنَّ صاحبها يصل فيها الذهاب والعود يعدو واحد لما فيه من القوة والجلادة. وعدوة الوادي: جانبه. والعدو: خلاف الصديق الموالي، والجمع أعداء وعدى، قالوا ولا نظير له في النعوت، لأنَّ قتل يختص بالأسماء ولم يأت في الصفات إلا قوم عدى، وضم العين لغة. ويجمع الأعداء على الأعادي. وقيل: يقع العدو بلفظ واحد على الواحد المذكور والمؤنث والجمع.

مفر - العدو: التجاوز ومنافاة اللشام، فتارة يعتبر بالقلب: فيقال له العداوة والمعاداة، وتارة بالمشي فيقال له العدو، وتارة بالإخلال بالعدالة في المعاملة فيقال له العدوان والعدو - فيسبوا الله عذواً بغير علم، وتارة بأجزاء المقر فيقال له العدواء، يقال مكان ذو عدواء أي غير متلائم الأجزاء. والعدو ضربان: أحدهما يقصد من المعادي. والثاني - لا يقصد بل تعرض له حالة يتأذى بها كما يتأذى مما يكون من العدى. والاعتداء: مجاوزة الحق.

صحبا - العدو: ضد الولي، وهو وصف لكفه ضارع الإسم. وتعادى ما بينهم أي فسد، وتعادى: تباعد. والعداء: تجاوز الحد والظلم، يقال عدا عليه عذواً وعداء. وعداء يعدوه: أي جاوزه. وعدوته عن الأمر: صرفته عنه. والتعدى: مجاوزة الشيء إلى غيره. والعدو الحضر، وأعديتُ فرسي: استحضرت.

## والتحقيق :

أَنَّ الأصل الواحد في المادّة: هو تجاوز إلى حقوق آخرين. وبهذين القيدَين  
تتأز عن موادّ - الجور، الظلم، البغي، العتوّ، الطغيان:

فإنّ التجاوز: عبور خاصّ ومرور عن نقطة خاصّة معيّنة.

والعتوّ: مجاوزة عن الحدّ في طريق شرّ والفساد.

والطغيان: مجاوزة الحدّ في المكروه مع قهر وغلبة.

والجور: الميل إلى شيء وتوجّه إليه.

والظلم: إضاعة الحقّ وعدم تأدية ما هو الحقّ مطلقاً.

والبغي: الطلب الشديد وإرادة أكيدة

وتقابل المادّة: موادّ الولاية والصداقة، باعتبار أنّ كلّاً من الوليّ والصديق يحافظ

حقوق صاحبه.

وتستعمل المادّة في موارد الظلم الصراح إذا تحقّق التعدي. وفي التجاوز والجور

والعتوّ والطغيان إذا تحقّق التجاوز إلى حقوق آخرين. والهرولة إذا كان موجّباً للتزاحم  
والتعدي.

فتستعمل في قبال الوليّ:

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَتَّخِذُوا عَدُوِّي وَعَدُوَّكُمْ أَوْلِيَاءَ - ١ / ٦٠.

أَفَتَتَّخِذُونَهُ وَذَرْيَتَهُ أَوْلِيَاءَ مِن دُونِي وَهُمْ لَكُمْ عَدُوٌّ - ٥٠ / ١٨.

فَإِذَا الَّذِي بَيْنَكَ وَبَيْنَهُ عَدَاوَةٌ كَأَنَّهُ وَلِيٌّ حَمِيمٌ - ٣٤ / ٤١.

أي تستندون إليهم في حفظ الحقوق مع أنّهم أعداء يعتدون عليكم.

ويكون مصداقاً للظلم كما في:

وَمَنْ يَتَعَدَّ حُدُودَ اللَّهِ فَأُولَئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ - ٢ / ٢٢٩.

وَمَنْ يَتَعَدَّ حُدُودَ اللَّهِ فَقَدْ ظَلَمَ نَفْسَهُ - ١ / ٦٥.

فإن حدود الله تعالى لإيجاد النظم وإجراء العدل وحفظ الحقوق وإدامة الحياة وحسن المعيشة وتحقيق الأمن، ومن يتعد تلك الحدود والضوابط المقررة: فقد أضرع حقوقه وحقوق الناس.

وفي هذا إشارة إلى أن التعدي إلى حدود الله وإن لم يبلغ إلى حد إضاعة الحقوق: يعد ظلماً، فإن أومن التجاوز إليها في حد الظلم والإضاعة.

وتستعمل بعد البني كما في:

فَمَنْ اهْتَفَى وَرَاءَ ذَلِكَ فَأُولَئِكَ هُمُ الْعَادُونَ - ٧ / ٢٣.

فَمَنْ اضْطُرَّ غَيْرَ بَاغٍ وَلَا عَادٍ فَلَا إِثْمَ عَلَيْهِ - ٢ / ١٧٣.

فَاتَّبَعَهُمْ قُرْعُونَ وَجُنُودُهُ بَغِيًّا وَعَدُوًّا - ٩٠ / ١٠.

فإن الطلب الشديد والمحرص الأكيد إنما هو يتحقق أولاً، ثم يتحقق بعده العدو والتعدي، كما أن التعدي إذا اشتد مرتبته يكون ظلماً بالفعل وإضاعة.

وكذلك العصيان إنما يتحقق بعد تحقق التعدي، بخلاف الإثم فهو إنما يتحقق بالمعزم على التعدي إلى أن ينتهي إلى العصيان:

وَيَسْتَاوُونَ بِالْإِثْمِ وَالْعُدْوَانِ وَمَعْصِيَةِ الرَّسُولِ - ٨ / ٥٨.

وَتَرَى كَثِيرًا مِنْهُمْ يُسَارِعُونَ فِي الْإِثْمِ وَالْعُدْوَانِ - ٥ / ٦٢.

فإن الإثم هو البطء والتأخير والتهاون.

وقد تستعمل على خلاف هذا الترتيب: لملاحظات أخرى: كما في قوله تعالى:

ذَلِكَ بِمَا عَصَوْا وَكَانُوا يَعْتَدُونَ - ٥ / ٧٨.

وَمَنْ يَعْصِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ وَيَتَعَدَّ حُدُودَهُ يُدْخِلْهُ نَاراً - ٤ / ١٤.

فإنَّ النظر في الأولى إلى ذكر ما هو الأهم والأشدَّ تأثيراً في انحرافهم وكفرهم وضلالهم، ثمَّ فالأهم. وفي الثانية يلاحظ ما هو خلاف مخصوص صريح، ثمَّ ما هو عام.

ثمَّ إنَّ التعدي إما بالتجاوز إلى حقوق فرد معين:

قَالَ اهْبِطَا مِنْهَا جَمِيعاً بَعْضُكُمْ لِبَعْضٍ عَدُوٌّ - ٢٠ / ١٢٣.

أو إلى حقوق جماعة:

إِنَّ الشَّيْطَانَ لِلْإِنْسَانِ عَدُوٌّ مُبِينٌ - ١٢ / ٥.

أو إلى حقوق الله وحدوده:

وَمَنْ يَتَعَدَّ حُدُودَ اللَّهِ - ٥٠ / ٥٠.

وكلما كان التعدي شديداً من جهة كم أو كيف أو أثر؛ يكون قبحه ومكروهه أعظم، كما في التعدي إلى حدود الله عز وجل.

وَمَنْ يَعْصِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ وَيَتَعَدَّ حُدُودَهُ يُدْخِلْهُ نَاراً خَالِداً فِيهَا - ٤ / ١٤.

أو يكون بالإطلاق:

وَلَا تَعْتَدُوا إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ الْمُعْتَدِينَ - ٢ / ١٩٠.

ثمَّ إنَّ الاعتداء قد يكون جازياً؛ وهذا في موارد ينتج نتيجة حسنة فائقة على قبح التعدي وتكون أهم منه، ويكون النظر إلى هذه النتيجة المطلوبة.

منها في صورة المقابلة بالمثل، كما في:

فَمَنْ اعْتَدَى عَلَيْكُمْ فَاعْتَدُوا عَلَيْهِ بِمِثْلِ مَا اعْتَدَى عَلَيْكُمْ - ٢ / ١٩٤.

فإن قبول التجاوز والظلم تثبيت للتجاوز وعون للمتجاوز، فيكون شريكاً للمعتدي.

ومنها في صورة السير إلى الله تعالى وفي سبيله، كما في:  
والعاديات ضبها فالموريات قدحاً فالمنغيرات ضبها فائرن به نقعاً فوسطن به  
جئماً - ١٠٠.

فإن العدو وهو السرعة في السير المعتدي عن حدود الجريان العادي إلى حدٍّ  
يوجب تجاوزاً إلى حدود مُشاعة عمومية في استغادتهم عنها؛ من مصاديق التعدي،  
إلا أن المشروع منه إذا كان في سبيل الله وله؛ خارج عن حكمه الممنوع المذموم.

وهذه الآيات الكريمة كما قلنا في - غير - إشارة إلى المراحل الخمسة من  
السلوك، وقد أوضحناها في رسالة اللقاء.

يراد النفوس المشتاقة إلى الوصول باللقاء، سريع من عالم المادة وبالتوبة  
عن التعلقات الجسدية البدنية، ثم الاشتغال في العبادات والطاعات وتحصيل  
النورانية، ثم التحولات والتغيرات الباطنية بتهذيب النفوس وتركيتها، ثم تطهير آثار  
الأنانية، ثم مقام الجمع.

راجع ما يتعلق باللغات ومفاهيمها في كل عنوان.

إذ أنتم بالعدوة الدنيا وهم بالعدوة القصوى والركب أسفل منكم - ٨ / ٤٢.

العدوة فصلة كاللغة، بمعنى ما يفعل به، والمراد النقطة التي يعتدي منها على  
العدو عدواً عليهم، وهي مقر الجيش قبل اصوله.

والدنيا: المكان المتسفل القريب، في قبال القصوى وهي ما يكون مرتفعاً عالياً  
بعيداً، ويراد منها الارتفاعات في المنطقة.

والركب أسفل منكم: الظاهر أن المراد ركب المسلمين، وكانوا في مكان متسفل من الراجلين.

فهذه خصوصيات من موقعة جيش المسلمين في قبال الكفار.



### عذب:

مقا - عذب: أصل صحيح لكن كلماته لا تكاد تتقاس ولا يمكن جمعها إلى شيء واحد. فمن الباب عذب الماء يعذب عذوبة، فهو عذب: طيب، وأعذب القوم إذا عذب مأوهم. واستعذبوا إذا استقوا وشربوا عذبا. وباب آخر لا يشبه الذي قبله، يقال عذب الحمار يعذب عذبا وعذوبا، فهو عاذب وعذوب: لا يأكل من شدة العطش. ويقال أعذب عن الشيء إذا لها عنه وتركه. ويقال للفرس وغيره عذوب إذا بات لا يأكل شيئا ولا يشرب. لأنه مجتمع من ذلك. وباب آخر لا يشبه الذي قبله: العذوب الذي ليس بينه وبين السماء ستر، وكذلك العاذب. وحكى الخليل: عذبه تعذيباً أي فطمته، وهذا من باب الامتناع من المأكل والمشرب. وباب آخر لا يشبه الذي قبله: العذاب، يقال: عذب تعذيباً، وناس يقولون أصل العذاب: الضرب، ثم استعير ذلك في كل شدة: وباب آخر - يقال لطرف السوط عذبة.

مصبا - عذب الماء عذوبة: ساغ مشربه، فهو عذب. واستعذبه رأيته عذبا، وجمعه عذاب، وعذبه تعذيباً: عاقبته، والإسم العذاب. وأصله في كلام العرب: الضرب، ثم استعمل في كل عقوبة مؤلمة، واستعير للأمور الشاقة، ف قيل السفر قطعة من العذاب. وعذبة اللسان: طرفه، والجمع عذبات. ويقال لا يكون النطق إلا بعذبة اللسان، وعذبة الشجر: غصنها.

مفر - عذب: ماء عذب: طيب بارد، وأعذب القوم: صار لهم ماء عذب، والعذاب: هو الإجماع الشديد. وقد عذبه تعذيباً أكثر حبسه في العذاب. واختلف في أصله: فقال بعضهم: هو من قولهم عذب الرجل إذا ترك المأكل والنوم، فهو عاذب وعذوب، فالتعذيب في الأصل هو حمل الإنسان أن يعذب أي يجوع ويسهر. وقيل أصله من العذب، فعذبه أي أزلت عذب حياته، على بناء مَرْضته. وقيل أصل التعذيب إكثار الصرب بقذبة السوط أي طرفها. وقيل هو من قولهم ماء عذب إذا كان فيه قذى وكدر، فيكون عذبه كقولك كدّرت عيشه. وعذبه السوط واللسان والشجر: أطرافها.



### والتحقيق:

أن الأصل الواحد في المائة هو ما يلام الطبع ويقتضيه الحال. كما في الماء العذب. ومن الباب العذاب، والألف يدل على الإعداد، ويستعمل في المكروه والعقوبة التي يقتضيها حال الرجل وتلائم حالتها الباطنية الكدرة.

وأما السريرة النوراتية المؤمنة: فلا تجزى إلا بما هو أحسن من حالتها، ولا تناب إلا بأفضل مما تستحقها، فضلاً من رب رحيم كريم.

لِيَجْزِيَهُمُ اللَّهُ أَحْسَنَ مَا عَمِلُوا وَيَزِيدَهُم مِّن فَضْلِهِ - ٢٤ / ٣٨.

لِيُؤْتِيَهُم أَجْرَهُمْ وَيَزِيدَهُم مِّن فَضْلِهِ - ٣٥ / ٣٠.

وهذا أول عقوبة وابتلاء للكافرين حيث إنهم حُرِّموا من فضل ربهم، ثم عوقبوا بما تقتضيه سريرتهم الخبيثة الظالمة.

ويذكر مادة العذاب في القرآن الكريم في مورد العقوبة، قريباً من ٣٧٠ موضعاً، إشارة إلى عدل ولفظ من الرب الكريم، فإنه لا يجزي المسئئين إلا بمقدار استحقاقهم،



ولا يعاقبهم إلا بما تقتضيه سريرتهم.

فيظهر لطف التعبير بالكلمة في مقام مجازاة المسيئين: فإن الله تعالى لا يجازيهم بعقوبة شديدة مغايرة عنهم وعن سيئاتهم، بل بما يرتبط بأعمالهم وتقتضيه حالاتهم وسريرتهم، فكأنهم يطلبونه بلسان حالهم.

وبمناسبة مفهوم العَذْب: تستعمل في انطيب والمساغ والبرد.

وبمناسبة مفهوم العذاب: تستعمل في الإيحاء والشدة والضرب والعقاب والمحبس ونظائرها.

وأما قولهم عَذَّبَ أَي لم يأكل من شدة العطش: يراد أن هذه حالة تلائم طبيعتها وتقتضيها جريان عطشها المكنون فيه. وأثرها الامتناع من الأكل ويقرب منه الترك والكمّ والإنتهاء. فيلاحظ في كل ملأ التطابق بين الحالة والطبيعة الفعلية، لا مطلق هذه المفاهيم. وتلاحظ هذه الحيثية في مفهوم الطرف من كل شيء فيه حدة بحسب اقتضاء طبيعته. وفقدان السر: رجوع إلى الحالة الطبيعية.

فالعذاب في نفسه ليس فيه دلالة على حدة وشدة، بل هو على اقتضاء الطبيعة وبما يلائمها ويوافقها، وعليها يتصف بصفات - الأليم، العظيم، الأكبر، المهين، الشديد، المقيم، الحريق، السيئ، وغيرها مما يقتضيه الحال والمقام - عذاب أليم، عذاب مقيم. ومع هذا: فإجراء العذاب أيضاً بيده تعالى:

يَغْفِرُ لِمَن يَشَاءُ وَيُعَذِّبُ مَن يَشَاءُ وَاللَّهُ غَفُورٌ رَّحِيمٌ - ١٢٩ / ٣.

يُعَذِّبُ مَن يَشَاءُ وَيَرْحَمُ مَن يَشَاءُ وَإِلَيْهِ تُقْلَبُونَ - ٢٩ / ٢١.

لِيَجْزِيَ اللَّهُ الصَّادِقِينَ بِصِدْقِهِمْ وَيُعَذِّبُ الْمُنَافِقِينَ إِن شَاءَ - ٣٣ / ٢٤.

عَذَابِي أَصِيبُ بِهِ مَن أَشَاءُ وَرَحْمَتِي وَسِعَتْ كُلَّ شَيْءٍ - ٧ / ١٥٦.

فالعذاب بمقتضى طبيعة المسيء وعلى ما يلائمها، كما أنَّ الرحمة بمقتضى صفاته الدائبة عز وجل.

فظهر أنَّ العذاب هو ما يوجد أثراً للعمل وعلى اقتضائه، فما دام الإنسان حياً: يتمكن من دفع العذاب عن نفسه، بصلاح العمل وحسن النية ومراقبة النفس والتقوى، وإذا مات انقضى الأجل.

حَقَّ إِذَا جَاءَ أَحَدَهُمُ الْمَوْتُ قَالَ رَبِّ ارْجِعُون - ٢٣ / ٩٩.

أَوْ تَقُولَ حِينَ تَرَى الْعَذَابَ لَوْ أَنَّ لِي كَرْةً فَأُكَونَ مِنَ الْمُحْسِنِينَ - ٣٩ / ٥٨.



عذر:

مصيبا - عذرتة فيما صنع عذراً من باب ضرب: رفعت عنه اللوم، فهو معذور أي غير ملوم، والإسم العذر وتضم الذال للإتباع، والجمع أعذار. والمعذرة والعذري بمعنى العذر. وأعذرتة لغة. واعتذر إليّ: طلب قبول معذرتة. واعتذر عن فعله: أظهر عذره. واعتذرت منه بمعنى شكوته. وعذر الرجل وأعذر: صار ذا عيب وفساد. وعذرتة إذا نصرته، وعذر في الأمر تعذيراً: إذا قصّر ولم يجتهد. وتعذر عليه الأمر بمعنى تعسر. وعذرتُ الغلام عذراً من باب ضرب أيضاً: خنتته، فهو معذور. وعذرة الجارية: بكارتها، والجمع عذّر، وامرأة عذراء: ذات عذرة وجمعها عذارى وعذارى. والعذرة: الخمر، ولا يعرف تخفيفها.

مقا - عذر: بناء صحيح له فروع كثيرة ما جعل الله فيه وجه قياس بته، بل كل كلمة منها على نحوها وجهتها مفردة. فالعذر معروف وهو روم الإنسان إصلاح ما أنكر عليه بكلام. يقال منه: عذرتة فأنا أعذره عذراً، والإسم العذر، وتقول عذرتة

من فلان أي لئله ولم أله هذا. يقال من عذيري من فلان، ومن يعذري منه. ويقال إن عذير الرجل ما يروم ويحاول مما يعذر عليه إذا فعله. وتقول اعتذر يعتذر اعتذاراً وعذرة من ذنبه فعذرتة. والمعذرة الإسم. وأعذر فلان إذا أبلى عذراً فلم يؤلم. ومن الباب - هذر الرجل تعذيراً، إذا لم يبالغ في الأمر وهو يريك أنه مبالغ فيه. قال أهل العربية: المعذرون هم الذين لهم العذر، والمعذرون الذين لا عذر لهم ولكنهم يتكلفون عذراً، وقولهم للمقتصر في الأمر معذر، لأنه يقتصر في الأمر معولاً على العذر الذي لا يريد يتكلف. وباب آخر - يقولون تعذر الأمر، إذا لم يستقم. وباب آخر - العذار - عذار اللجام، عذرت الفرس في معنى أجمته. وباب آخر العذرة حصلة من شعر، والمفصلة من عرف الفرس.

الاشتقاق - ٢٢٢ - المعذر: (من العذار) والعذار. عذار الدائنة والعذار: ما اعترضك من الأرض مرتفع عنها، والعذير: الحال، يقال ساء عذيره، أي ساءت حاله. والعذر والعذرة والمعذرة: قريب في المعنى. وعذرة الدار: فناؤها، وبه كفي عن العذرة ذات البطن. والعذرة. عذرة الفكر معروفة، وكذلك عذرة المختون.



### والتحقيق:

أن الأصل الواحد في المادة: هو إظهار الإصلاح فيما صدر منه من خطأ أو مكروه وحمله على محمل يرتفع عنه القبح والكراهة. وهذا أعم من أن يكون في رأي أو خلق أو قول أو عمل.

والإعذار: جعل شخص ذا عذر، أو تقيام بإظهار المعذرة عن المكروه.

والتعذير: من يبالغ ويكثر في إظهار المعذرة فيمن يتعلق به.

والاعتذار: اختيار المَعْدِرَة والقصد إليها.

والتعذر: تحصيل العذر في شيء.

وبمناسبة هذا الأصل المحفوظ تستعمل المادة في موارد آخر تجوزاً أو باعتبار كونها من مصاديق الأصل.

كالتعذرة في البكارة: فَإِنَّ فَعْلَةً لَمَّا يُفْعَلُ بِهِ، والبكارة ما تكون ذات البكارة معذورة في كثير من الأعمال والإظهارات بها.

والتعذرة: بمعنى العائط وغيره، صفة باعتبار كون المحصر بها سبب معذورية في العمل وإدانة الأمور.

والعذار، بمعنى ما يربط به الدابة، باعتبار كونه موجباً للمحدودية.

ويلحظ هذه المعاني تطلق على ما يناسبها مجازاً

يَوْمَ لَا يَنْفَعُ الظَّالِمِينَ مَعَذِرَتُهُمْ وَلَهُمُ اللَّعْنَةُ - ٥٢ / ٤٠.

أي إظهار العذر والاعتذار عما صدر عنهم من المكروه والخطأ. فَإِنَّ زَمَانَ الْعَمَلِ قَدْ انْقَضَى، ويومئذ يحزى كل أحد على مقتضى ما عمل في حياته الدنيا.

وَإِذْ قَالَتْ أُمَّةٌ مِنْهُمْ لِمَ تَعِظُونَ قَوْمًا اللَّهُ مُهْلِكُهُمْ أَوْ مُعَذِّبُهُمْ عَذَابًا شَدِيدًا قَالُوا مَعَذِرَةٌ إِلَى رَبِّكُمْ وَلَعَلَّهُمْ يَتَّقُونَ - ١٦٤ / ٧.

يراد إظهار العذر في المورد من جهة مؤانستهم ومصاحبتهم، فوعظتهم انزعاج وتبرئة منهم عملاً واعتذار مما سبق، مضافاً إلى هدايتهم إلى التقوى.

والتعبير بصيغة المصدر ميمياً؛ فَإِنَّ فِيهَا دَلَالَةً عَلَى الْإِسْتِمْرَارِ وَالزِّيَادَةِ.

بَلِ الْإِنْسَانُ عَلَى نَفْسِهِ بَصِيرَةٌ وَلَوْ أَلْقَى مَعَاذِيرَهُ - ١٥ / ٧٥.

أي ولو أتى وأظهر بجميع ما يمكن له من المَعذرة، فالتعبير بالمعاذير وهو جمع المَعذرة: إشارة إلى الإتيان بكل عذر مستمر.

لا تعتذروا قد كفرتم بعد إيمانكم - ٦٦ / ٩.

أي لا تختاروا ولا تأتوا بالمعذرة عما فعلتم من الخطايا والمعاصي.

وجاء المعذرون من الأعراب ليؤذن لهم - ٩٠ / ٩.

أي الذين يبالغون في الإتيان بالعذر ويكثر المَعذرة في مورد الخروج والجهاد، ليؤذن لهم حتى يقتلوا.

والمُرسلات عُزفاً، فالعاصفات عَصفاً، والنَّاشِرات نَشْراً، فالفارقات فَرْقاً، فالملقيات ذُكْراً عُدْراً أو نُذْراً - ٧٧ / ٦.

إشارة إلى المراحل الخمس من سير السالكين إلى الله عز وجل بلحاظ البعثة والرسالة التكوينية الإلهية:

فالمرسلات: هم النفوس الممتازة المنتخبة المجذوبة تكويناً قد أرسلوا مأمورين إلى إلقاء ذكر الله عز وجل فيما بين الناس، فسلخوا متزعجين عن عالم الطبيعة إلى هذه المأمورية المنظورة، كما في - النازعات عُزفاً. فليراجع إلى هذه الكلمات والآيات الخمس من سورة النازعات ٧٩، فتطبق على هذا المورد.

فالعاصفات: إشارة إلى المرحلة الثانية - كما في - والتأشطات.

والنَّاشِرات: إشارة إلى الثالثة - كما في - والسَّابِحَات سَبْحاً.

فالفارقات: إشارة إلى الرابعة - كما في - فالسَّابِقَات سَبْقاً.

فالملقيات: إشارة إلى المرحلة الخامسة المقصودة في المورد، وفيها إلقاء ذكر الله تعالى في الجوامع البشرية قولاً وعملاً، فإن تلك النفوس قد صارت مظاهر صفاته

لا يرى فيها إلا جماله وما يشاءون إلا ما يشاء ولا يعملون إلا ما يريد ويحب، كما في - قالمُذِّبَاتُ أَمْراً.

عُذْراً أَوْ نُذْراً: مصدران أو إسما مصدر، منصوبان للتعليل، أي يُلقون الذكر ليتحقق ويتحصل العذر أو النذر، فالعذر أول مرتبة للتأثر والتنبيه في قبال التذكير، وهو حصول حالة إظهار إصلاح الخطأ الصادر لواقع، والنذر في مرتبة متأخرة شديدة، وهو حصول الخوف الموجب للترك.

ففي العذر يتوجه إلى قبح العمل وكونه مكروهاً وفي معرض اللوم، وفي النذر يتوجه إلى عاقبة العمل والابتلاء المتعقب وسوء النتيجة.

ويجمعها التنبيه والتوجه إلى إصلاح العمل والسلوك إلى الحق وفي الحق، وهذا الإرسال التكويني من الطاف الرب الكريم في هداية خلقه.

وجمع هذه الكلمات بالألف والهاء: يدل على أن المراد ليس بأنبياء مرسلين، بل نفوس مرسلين برسالة عامة، كما في:

أَرْسَلَ الرِّيحَ بُشْراً بَيْنَ يَدَيْ رَحْمَتِهِ - ٤٨ / ٢٥.

وَأَرْسَلْنَا السَّمَاءَ عَلَيْهِمْ مِذْرَاراً - ٦ / ٦.

ثم إن النفوس الممتازة المهدوية مرسلات إلى الخلق لنشر العرف والقيام المعروف بينهم، من أول سلوكهم إلى انتهاء سيرهم، باختلاف المراتب، إلى أن يصلوا إلى لقاء الذكر تحقيقاً قولاً وعملاً - راجع - رسل.

وهذه الخصوصيات والصفات المذكورة لا تنطبق على غير النفوس، من الأنبياء والرياح والآيات أو الملائكة - راجع - عصف.

## عرب :

مقا - عرب : أصول ثلاثة، أحدها الإبانة والإفصاح، والآخر - النشاط وطيب النفس. والثالث فساد في جسم أو عضو. فالأول - قولهم : أعرب الرجل عن نفسه، إذا بيّن وأوضح. في الحديث - يستحبّ حين يُعرب الصبي أن يقول - لا إله إلا الله، سبع مرّات، أي يبين عن نفسه. وإعراب الكلام أيضاً من هذا القياس، لأنّ بالإعراب يفرق بين المعاني، فأما الأمة التي تسمّى العرب؛ فليس يبعد أن يكون سميت عرباً من هذا القياس لأنّ لسانها أعرب الألسنة. وبيانها أجود البيان. وأعرب الرجل إذا أفصح القول، وهو عَرَبَانِيّ اللسان: فصيح. والعرب المستعربة هم الذين دخلوا بعد وتعربوا. والأصل الآخر - المرأة العروبة: الضحاكة الطيبة النفس، وهنّ العُروب، المتحبيّات إلى أزواجهنّ، والعُروب - النشاط. والأصل الثالث - عربت معدته، إذا فسدت، وامرأة عروب، أي قابضة. فأما يوم الجمعة فإنه يُدعى العروبة وهو إسم عندنا موضوع على غير ما ذكرناه من القياس

مصبا - العرب: إسم مؤنث، ولهذا يوصف بالمؤنث فيقال العرب العاربة والعرب القرباء، وهم خلاف العجم، ورجل عربيّ: ثابت النسب في العرب وإن كان غير فصيح. وأعرب: إذا كان فصيحاً وإن لم يكن من العرب. وأعربت الشيء وأعربت عنه وعربتته وعربت عنه: كلّها بمعنى التبيين والإيضاح. وقال الفراء: أعربت عنه أجود من عربتته وأعربتته. والأيم تُعرب عن نفسها، أي تُبين، ومن المتقل - تبين. وعُرب: إذا لم يلحن، وعُرب لسانه عُروبة: إذا كان عربياً فصيحاً. وعرب يعرب من باب تصب: فصيح بعد لكثرة في لسانه. ويقال العرب العاربة: هم الذين تكلموا بلسان يعرب بن قحطان. والمستعربة: هم الذين تكلموا بلسان إسماعيل بن إبراهيم (ع) وهي لغات الحجاز وما والاها. والعُرب: لغة في العُرب، والعرب من الإبل خلاف البخاري.

الاشتقاق ٣٦١ - يَعْرَبُ: يَقْفُلُ من قولهم - أَعْرَبَ في كلامه أي أفصح فيه، أو من قولهم - أعرب عن نفسه، أي أوضح عنها. والعرب العاربة: عاد وثمود في الدهر الأول، ويقال عَرَبْتُ على الرجل إذا رددت كلامه عليه أو نهيت عنه.

التهذيب ٢ / ٣٦٠ - الْعَرَبُ العاربة: الصريح منهم، والأعاريب جماعة الأعراب. ورجل أعراي: إذا كان بدوياً صاحب نُجعة وانتواء وارتباد للكَلأ وتتبع لمساقط الغيث، وسواء كان من العرب أو من مواليم، ويجمع الأعراي على الأعراب. وَمَنْ نَزَلَ بِهَلَادِ الرِّيفِ واستوطن المدن والقرى العريّة وغيرها مما ينتمي إلى العرب: فهم عَرَبٌ وإن لم يكونوا فُصحاء. فإن لحقت طائفة منهم بأهل البدو بعد هجرتهم قيل قد تعرّبوا أي صاروا أعراباً.



### والتحقيق:

أن الأصل الواحد في المادة: هو رفع إبهام مع تبين واتضاح حال. وهو خلاف العجمة، وقلنا إنه عقدة في إبهام.

ومن مصاديقه: قولهم أعرب الرجل عن نفسه. وأعرب الكلام والجملة. والرجل عربى اللسان. وأعرب بحجته. وعرب مطلقه. وعرب إذا فصّح بعد لُكنة. وعرب عليه إذا أظهر ما في قلبه من تقبيح أو فساد أو شرّ وأوضحه وبيّنه، ومن الباب ظهور الفساد في باطن المعدة. والعروب المرأة إذا كانت خالصة لزوجها محترزة عن الخلط والنش والتلون والانكدار والضعفينة. فهي صافية محبة صريحة.

فالتقيدان يلاحظان في جميع هذه الموارد.

ولا يبعد أن يكون مفهوم الفساد مأخوذاً من النفة العبريّة:



## قع - ١١٧ (عَازِب) تَكَذَّر، خَلَطَ.

والعرب: إسم جنس كالعجم، وإذا نسب إليه بياء النسبة يقال عربيّ كالعجميّ والأعجميّ، فيبدل على الإفراد.

والأعراب في الأصل جمع عَرَب، ثم يطلق على البدويين، وهذا فإن الجمع فيه دلالة على التكثير والأفراد المختلفة المجتمعة، وهذا يلزم تحقيراً وتعديماً في قبيل التشخيص والتميز والاختصاص. وفي الواحد يلحقه بياء النسبة، فيقال أعرابيّ، أي من ينسب إلى الأعراب.

فالمراد هنا من الأفراد معاء اللغوي لا الاصطلاحي.

جاء المُعَذَّرُونَ مِنَ الْأَعْرَابِ - ٩٠ / ٩

الْأَعْرَابُ أَشَدُّ كُفْرًا وَنِفَاقًا - ١٢٨ / ٩

مَا كَانَ لِأَهْلِ الْمَدِينَةِ وَمَنْ حَوْلَهُمْ مِنَ الْأَعْرَابِ - ١٢٠ / ٩

وَمِنَ الْأَعْرَابِ مَنْ يَتَّخِذُ مَا يَنْفِقُ مَغْرَمًا - ٩٨ / ٩

يراد الأفراد العامة التي لا امتياز لهم ولا خصوصية ولا شخصية، وليس مخصوصاً بالبدويين.

وهذا لسان عربيّ مبين - ١٠٣ / ١٦

إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ - ٢ / ١٢

أَعْجَمِيّ وَعَرَبِيّ قُلْ هُوَ لِلَّذِينَ آمَنُوا هُدًى - ٤٤ / ٤١

وَكَذَلِكَ أَنْزَلْنَاهُ حُكْمًا عَرَبِيًّا - ٣٧ / ١٣

يراد الاتضاح والتبيين فيها مع ارتفاع الإبهام عنها، وليس المراد اللغة العربية،

وإن كانت العربية من مصاديق الأصل.

ويؤيد ذلك أن كون القرآن أو الحكم باللغة العربية: لا يوجد امتيازاً وتموّقاً ولا يوجب تفهّماً وتعقّلاً، والقرآن نزل هداية للناس كافة عربياً أو أعجمياً.

نعم إن المراد في الآية الثالثة بقرينة التقابل بالأعجمي هو اللغة العربية. إلا أنه سبق في العجم: كون المراد التعقّد والاتّضاع، فراجع.

فَجَعَلْنَاهُنَّ أَبْكَاراً عُرُباً أَتْرَاباً - ٥٦ / ٣٧.

جمع عَرُوب كالدُّلُول، بمعنى الخفاص الصافي المتبيّن ليس فيه خلط ولا شوب ولا انكدار ولا إيهام ومن لوازم هذا المعنى: المحبّة وطيب النفس والضحك والنشاط.



عرج:

مصبا - عرج في مشيه عَرَجاً من باب تعب: إذا كان من علّة لازمة، فهو أعرج، والأنتى عَرَجاء، فإن كان من علّة غير لازمة بل من شيء أصابه حق غمز في مشيه قيل عَرَج يعرّج من باب قتل، فهو عارج، والمعرّج والمضعد والمزقي كلّها بمعنى، والجمع المعارج، والميراج وزان مفتاح منه، وما عرّجت على الشيء أي ما وقفت عنده.

مقا - عرج: ثلاثة أصول: الأول - يدلّ على مِثْل ومِثْل. والآخر على عدد. والآخر - على سموّ وارتفاع. فالأول - العَرَج: مصدر الأعرج، ويقال منه عَرَج يعرّج عَرَجاً: إذا صار أعرج. وقالوا عرج خلقه، وعَرَج يعرّج إذا مشى ومشية العرجان. والعَرَجاء: الضبيّ، وذلك خلقه فيها، والجمع عُرَج. وجمع الأعرج من الناس العرجان. ويقال للغراب أعرج، لأنّه إذا مشى حَبَل. ويقال للطريق إذا مال انعرج، وانعرج

الوادي، ومنعرجه: حيث يميل يئنة ويسرة. ولأصل الآخر - من الإبل، قال قوم: ثمانون إلى تسعين، فإذا بلغت المائة: فهي هنيئة والأصل الثالث - العروج: الارتقاء. يقال عَرَجَ يعرُجُ عُرُوجاً ومنعرجاً.

كتاب العين ١ - ٢٥٧ - هرج الأعرج، وفلان يتعارج: إذا مشى يُحكى الأعرج. والعرجة: موضع العَرَج من الرُّجُل. والأعرج حية صماء لا تقبل الرُّقية وتطفُر. والعرج من الإبل: ثمانون إلى تسعين. ويقال العَرَج: التقطيع الضخم من الإبل نحو الخمسمائة. وعَرَجَ يعرُجُ عُرُوجاً ومنعرجاً. أي صعد، والمعرَج: المصعد، والمعراج شبه سلم أو درجة تعرج عليه الأرواح إذا قُبِضت. والمعرج الطريق والبنر والوادي: إذا مال.



### والتحقيق:

أن الأصل الواحد في المادة: هو انتهاء في صعود فتطلق على المرتبة الأخيرة من الصعود، وسبق الفرق بين مواد الصعود والرفعة والعلو والرقى. فإن الصعود: هو ارتقاء إلى نقطة معينة مرتفعة مادية أو معنوية. والرفعة: اعتلاء بعد تسفل وانخفاض، وهو ضد الخفض. والعلو: يلاحظ فيه الارتفاع من حيث هو من دون نظر إلى تسفل. والرقى: هو ارتفاع بالتدرج وأغلب استعماله في مورد الاختيار. ومن مصاديقه: انتهاء طريق إلى آخر خط مستقيم ثم يميل إلى جانب آخر. وانتهاء الشمس إلى نقطة زوال إلى جانب المغرب. والصعود إلى أعلى درجة المرقاة. والحد العالي من عدد الإبل مجتمعاً في مورد.

وأما الأعرج: فبمناسبة ارتفاع في بدن الأعرج حين مشيه، فإنه لا يتمكن عن

المشي الصحيح المستقيم المتساوي، فلا بد أنه يزاحم بدنه ويضغطه في مشيه ويضيق عليه. أو بارتفاع في أحد رجليه.

يَعْلَمُ مَا يَلْجُ فِي الْأَرْضِ وَمَا يَخْرُجُ مِنْهَا وَمَا يَنْزِلُ مِنَ السَّمَاءِ وَمَا يَعْرُجُ فِيهَا وَهُوَ مَعَكُمْ - ٥٧ / ٤.

وَلَوْ فَتَحْنَا عَلَيْهِم بَاباً مِنَ السَّمَاءِ فَظَلُّوا فِيهِ يَعْرُجُونَ لَقَالُوا إِنَّمَا سُكَّرَتْ أَهْصَارُنَا - ١٥ / ١٤.

التعبير بكلمة - في - لا يحرف - إلى: يدل على ما ذكرنا، من أن الأصل هو انتهاء إلى آخر نقطة من المسير واستقرار فيه. مضاعفاً إلى أن العروج في السماء قد وقع في مقابل التولوج في الأرض، وهو واقع فيها لا إليها. وهكذا العروج بعد فتح الباب من السماء: فهو واقع فيه لا إليه.

لَجَعَلْنَا لِمَنْ يَكْفُرْ بِالرَّحْمَنِ لِيُوتِيَهُمْ سُقْفًا مِنْ فِضَّةٍ وَمَعَارِجَ عَلَيْهَا يَظْهَرُونَ - ٤٣ / ٣٣.

جمع معراج إسم مكان أو المعراج إسم آلة، بمعنى ما فيه أو به يتحقق العروج أي انتهاء الصعود، فهم بسبب الاعتلاء على هذه المعارج المادية المفعولة على بيوتهم، يستولون سائر الأراضي حولهم. ويحصل لهم تسلط ونفوذ وتفوق ورفعة وقدرة.

وليس المراد ما يتوسل به إلى الصعود كالسلم، بل المراتب العالية والدرجات الرفيعة الفائقة، وعليها عبّر بكلمة على، لا منها أو بها.

سَأَلَ سَائِلٌ بِعَذَابٍ وَاقِعٍ لِلْكَافِرِينَ لَيْسَ لَهُ دَافِعٌ مِنَ اللَّهِ ذِي الْمَعَارِجِ - ٧٠ / ٣.

توصيف الله عز وجل بذي المعارج: إشارة إلى مقام العظمة والكبرياء له تعالى، وهو تعالى ذو معارج ولا يتصف بكونه معذباً أحداً ولا يريد عذاباً لأحد، بل يريد

سلوك خلقه إلى هذه المعارج. كما يقول فيما بعد:

تَعْرِجُ الْمَلَائِكَةُ وَالرُّوحُ إِلَيْهِ فِي يَوْمٍ كَانَ مِقْدَارُهُ خَمْسِينَ أَلْفَ سَنَةٍ فَاضْبِرْ ضَبْرًا  
بِجَهْلٍ - ٧٠ / ٤.

والسؤال: هو طلب أمر عن شخص. والواقع: ما من شأنه أن يتعلق بمورد، ولا يهدل على الماضي المتحقق، مضافاً إلى أن العذاب الشأني أو الفعلي المعنوي المتحقق محيط وواقع للكافرين:

وَإِنَّ جَهَنَّمَ لَمُحِيطَةٌ بِالْكَافِرِينَ - ٢٩ / ٥٤.

وإن لم يتوجهوا إليه وهم مستعجلون بالعذاب.

وقد عبر في الآية - وَالرُّوحُ إِلَيْهِ - بحرف ميم إلى: فإن العروج في الله أو على الله غير صحيح، فإنه غير محدود ولا يحاط به، والسير إلى الله تعالى غير منقطع ولو وصل إليه وإلى لقائه، فإنه حيث لا يحيط به في الله بالله، ويقول أيضاً - ثُمَّ يَعْرُجُ إِلَيْهِ فِي يَوْمٍ كَانَ مِقْدَارُهُ أَلْفَ سَنَةٍ.

وأما المعارج: فهي عبارة عن حقائق الصفات الإلهية والأسماء الحسنى، وهي مبادئ المعارف الروحانية والمقامات النورية.

فعرفة كل واحد منها وشهودها على ما هو عليه بالنورية: بحر من العلم بالله عز وجل وبأنبيائه وأوليائه وخلقته، وهذا هو المقام الأسنى والمرتبة الرفيعة والمكان المتعالي في سير السالك إلى الله وإلى لقائه.

فتمتبه كل سير إلى الكمال والنور: هو الوصول إلى هذا المقام، والبلوغ إلى هذه المعارج النورية الإلهية.

وأما عروج الملائكة والروح إليه: فالمراد السفر من الحق إلى الحق وبالحق.

على ما هو المصطلح، والعروج لا يشمل السفر من الخلق إلى الحق، فإنه كما قلنا انتهاء في صعود، ولا يدل على مراتب الصعود

وعليهذا يختص العروج بالملائكة والروح الواقعين في مرتبة اللقاء والارتباط بالأسماء والصفات، لنوراتهم وقداستهم.

فظهر أن العروج في يوم كان مقداره خمسين ألف سنة؛ يراد منه التحقق في مرتبة انتهاء الصعود، وهو مقام السير في الأسماء والصفات بالحق، وهذا السير يمتد إلى خمسين ألف سنة، فإن الصفات تابعة الدات ومنتزعة عنها في مقام التفاهم والاعتبار، وكما أن الدات أزلي أبدي لا حد له ولا نهاية بوجه؛ كذلك الصفات.

وأما عدد خمسين ألف؛ فيشار به إلى منتهى العدد، فإن عدد الخمس كامل من جهة شموله عدد الفرد - ٢، وعدد الزوج - ٣، وعدد زوج الزوج - ٤، وعدد الزوج والفرد - ٥، وهذه مراتب الأعداد.

ثم يتصاعد عدد الخمس فينتهي إلى خمسين ألف، هكذا - ٥ - ٥٠ - ٥٠٠ - ٥٠٠٠ - ٥٠٠٠٠ = خمسين ألفاً.

وأما السنة؛ فهي منتهى امتداد الزمان المحدود المعين.

ويُدبر الأمر من السماء إلى الأرض ثم يعرج إليه في يوم كان مقداره ألف سنة مما تعدون - ٣٢ / ٥.

التدبير: تصيير الشيء ذا عاقبة وعلى نتيجة مطلوبة، وتدبيره عبارة عن التنظيم والترتيب على أحسن صنع ونظام، والأمر: في الأصل هو الطلب مستعلياً، ويطلق على كل ما هو مطلوب وفيه اقتضاء أن يقع في مورد التكليف والأمر والطلب، والمراد هنا: تدبير الأمور التكوينية وخلقها وإنشاؤها. والسماء عبارة عن

المقام العالي الروحاني الألوهي، في قبال أرض الطبيعة، فإن التدبير إنما يظهر منها لا من السماء الطبيعية. والعروج هو الانتهاء في الصعود. وقوله - في يوم: ظرف للعروج، فإن الجملة السابقة قد انقطعت بكلمة ثم، مضافاً إلى أن الخلق والتدبير لا يقدر له زمان -

إِنَّمَا أَمْرُهُ إِذَا أَرَادَ شَيْئًا أَنْ يَقُولَ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ.

مِنَ اللَّهِ ذِي الْمَعَارِجِ.

فتحصّل أن العروج وهو منتهى السير في تحصيل الكمال، وهذا إنما يتحصّل في المرتبة الربوبية، حتّى يتحقّق الوسع والنوراتية والاشراح.

وأما البلوغ إلى مرتبة العروج: فإن حصول الرجوع وتحقيق الإياب إلى عالم التجرد والكمال ضروري لكل موجود، ولا يبطء في تبدّل العوالم من انتقال من عالم طبيعة إلى مثال، ومنه إلى الآخرة، وإنما البطء في الآخرة، ليجزى كل نفس بما آتاه ويحاسب بحساب عملي:

إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ - ١٥٦ / ٢.

إِلَيْهِ مَرْجِعُكُمْ جَمِيعاً وَعَدَ اللَّهُ حَقّاً إِنَّهُ يَبْدَأُ الْخَلْقَ ثُمَّ يُعِيدُهُ - ١٠ / ٤.

اللَّهُ يَبْدَأُ الْخَلْقَ ثُمَّ يُعِيدُهُ ثُمَّ إِلَيْهِ تُرْجَعُونَ - ١١ / ٣٠.

وَلِلَّهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ وَإِلَى اللَّهِ تُرْجَعُ الْأُمُورُ - ١٠٩ / ٣.

فهذا البطء وامتداده في العروج: أمر ضروري لكل من يعود إلى الله ويقوم له الحساب ويحضر في يوم الدين عند مالك يوم الدين، في أي مقام وفي أي حال، مؤمناً أو كافراً، ليتجسّد له مقامه، ويتحصّل له ما يمكن له أن يتحصّل، وما في وجوده استعداد واقتضاء، حتّى يتحقّق له ما في كمونه، ويظهر ما في قوّته إلى مقام الفعلية.

إِنْ كَانَتْ إِلَّا صَيِّحَةً وَاحِدَةً فَإِذَا هُمْ جَمِيعٌ لَدَيْنَ مُحْضَرُونَ - ٥٣ / ٣٦.

وأما التعبير في الآية بألف سنة، وفي الآية السابقة بخمسين ألف سنة؛ بسبب اختلاف الموردين، فإن السابقة كانت مرتبطة بعروج الروح والملائكة، وباللقاء والسير في الله وبالله. وهذه الآية مربوطة بعموم ما يدبر عن السماء وعروجه إلى الله حتى يثبت مقامه.

لَيْسَ عَلَى الْأَعْمَى حَرْجٌ وَلَا عَلَى الْأَعْرَجِ حَرْجٌ وَلَا عَلَى الْمَرِيضِ حَرْجٌ وَلَا عَلَى أَنْفُسِكُمْ أَنْ تَأْكُلُوا مِنْ بُيُوتِكُمْ - ٦١ / ٢٤.

يذكر الأعرج بعد الأعمى، وبعد مطلق المريض، وعناية لترتيب الضعف والتصور، فإن الضعف والمحدودية في الأعمى أشد، ثم في الأعرج، ثم في المريض المطلق. وهذه المحدودية هي الموجبة للأكل.

وأما ذكر - أنفسكم: رهنًا لإحتمال في ممنوعاتهم عن الأكل.



عرجون:

لسا - أبو عمرو: العُرهون والعُرجون والثرجد: كله الإهانة. والعُرجون: العذق عامّة، وقيل هو العذق إذا يس وأعوج، وقيل هو أصل العذق الذي يعوج وتقطع منه الشماريح فيبقى على النخل يابساً. وقال نعلب: هو عود الكياسة. حتى عاد كالعُرجون القديم - قال ابن سيده: في دقته وأعوجاجه، وفي قول رؤية - مُعرجني - شهادة يكون نون عُرجون أصلاً، وإن كان فيه معنى الانعراج، فقد كان القياس على هذا أن تكون نون عُرجون زائدة كزيادتها في زيتون. وعرجنه بالعصا: ضربه. وعرجنه: ضربه بالعُرجون.



أسا - عرج : ومنه العرجون : وهو أصل الكيابة سمي لانعراجيه ، وثوب  
مُعرَجَن فيه صور العراجين .

الجمهرة ٣ / ٣٢٤ - والعزجن : الناقة السريعة المشي . والعرجون معروف ،  
وهو الإهان الذي في طرفه العنق ، فإذا كان رطباً فهو إهان ، وإذا كان يابساً فهو  
عرجون . والعرجون : ضرب من النبت .



### والتحقيق :

أن الأصل الواحد في المادة . هو ما يكون في مرتفع وعلى محل رفيع ، متصلاً به  
ظاهراً وهو منفصل في الحقيقة . كالعود اليابس على مرتفع النخل ، والعنق اليابس  
المعوج .

واشتقاقه من مادة العرج . والزيادة تدل على الامتداد والدقة بوجود حرف المذ  
واللين . وهو اسم ثلاثي مزيد .

والاشتقاق منه انتزاعي ، يقال عرجته : إذ ضربه بالعرجون .

ومن الباب : الناقة السريعة السير ، بمناسبة اعوجاجها وارتفاعها ويس فيها  
من العطش من السير .

وكل من العنق والكيابة والإهان ولشُمراح ، والعشكال : يطلق على عنقود  
التمر وعلى عوده وعلى مجموعها وهو عنقود في عود .

والقمر قدّرناه منازل حقّ عاذك لعرجون القديم - ٣٦ / ٣٩ .

الآية الكريمة تدل على سير القمر حقّ تكون له منازل يسير فيها إلى أن يعود  
إلى المنزل الأول وهو كالعرجون القديم .

وكلمة منازل: منصوب على أنه مفعول فيه، وهي تدلّ على مكان مبهم غير معلوم، كما في الجهات الست - مشيت خلفه.

ومنازل القمر في مسيره غير محدود؛ فإنه يدور حول الأرض، والأرض تدور حول الشمس، فسيره معلوم من جهة ارتباطه بالأرض، وأمّا دائرة المسير فمبهم، مضافاً إلى أن للشمس أيضاً حركة.

وأما خصوصيات المنازل: فبالسبب إلى حركته حول الأرض ومناسبتها للشمس، وتحصل حالات مختلفة في تلك الحركات لنا ولنقمر: مشهود لنا، ككونه هلالاً إلى أن يبلغ حدّ البدرية، ثم ينقص إلى أن يصل حداً قريباً من الهلال في الدقة والاعوجاج.

وأما علماء النجوم ففرضوا منازلها في ٢٨ منزلاً، وسَمَّوْا كلاً منها بإسم كوكب أو كواكب تقابله - كالشرطان والنيطين وغيرهما.

وأما منافع ذلك السير في العالم وليساس حياصة، فمحوّلة إلى مواضعها - راجع - قدر.



عَرَّ:

مقا - عَرَّ: أصول صحيحة أربعة، فالأول يدلّ على لَطَخَ شيء بغير طيّب، وما أشبه ذلك. والثاني - يدلّ على صوت. والثالث - يدلّ على سموّ وارتفاع. والرابع - يدلّ على معالجة شيء. وذلك أمّا لا نعدّ النبات ولا الأماكن فيما ينقاس من كلام العرب. فالأول - العَرَّ والعَرَّ. قال الخليل: هما لغتان، يقال هو الجَرَب. وكذلك العَرَّة، وإنّما سَمِّيَ بذلك لأنّه كأنّه لَطَخَ بالجسد ويقال العَرَّة القَدْر بعينه. ابن الأعرابي: العَرَّ: الجَرَب. والعَرَّ تسلّخ جلد البعير. ويقال ناقة عرورة قد مسّت ضرعها نجاسة فيفسد لبنها. ورجل عارورة: أي قاذورة. قال الخليل: العَرَّة: ما يُصِيب الإنسان من إثم -

فَتُصِيبُكُمْ مِنْهُمْ مَعْرَةٌ. ولعلَّ من هذا الباب - رجل فيه غرارة أي سوء خلق. فأما المعتَر: الذي هو الفقير والذي يَعْتَرُك ويتعرض لك. كأنه إنسان يُلازِم ويُلازم. والأصل الثاني - فالعِرار: عِرَارُ الظُّلُم وهو صوته. قال الخليل تعَارَ الرجل يتعَار، إذا استيقظ من نومه. قال، وأحسب أن عِرَارَ الظُّلُم من هذا. والأصل الثالث - عُرْعُرَة كل شيء أعلاه. والعُرْعُرَة طرف السَّام، وجمل عُرَاعِر أي سَمِين. والأصل الرابع - عُرْعُرَت اللحم عن العظم وشرشرته: بمعنى. والعُرْعُرَة: المعالجة للشيء بمجلة.

مصبا - العُرَّة: الجرب. والعُرَّة: العضيحة والقذر. ويقال فلان عُرَّة كما يقال قذر للمبالغة. والمُعَرَّة: المساءة. والمُعَرَّة: الإثم. وعُرَّه بالشر يعُرُّه من باب قتل: لطخه به، والمفعول: مَعْرور، وبه سُمِّي. والمُعْتَر: انضيف الرائر. والمعتَر: المتعرض للسؤال من غير طلب، يقال عُرَّه واعتَرَّه وعراء أيضاً واعتراه إذا اعترض للمعروف من غير مسألة.

العين ٩٧ / ١ - العَرَّ والعَرَّ والعُرَّة الجرب. والعُرَّة: اللُّطخ والعييب، وأنه لِيُعَرَّ قومه إذا أدخل عليهم مكروهاً، ورجل مَعْرور: ملطوخ بشراً. والعُرَّة: الشدة في الحرب، والإسم منه العَرَار والعُرَار. والمُعَرَّة: ما يُصِيب من الإثم. والتَّعَار. الشَّهَر والتقلُّب على الفراش. والمعتَر: الذي يتعرض ليصيب خيراً من غير سؤال.

• • •

### والتحقيق:

أنَّ الأصل الواحد في المادة: هو ضعف واعتلال وعجز بماس في ظاهر أو باطن، ويجمعها لفظ العَرَّ.

ويقرب منها لفظاً ومعنى: العلة والعِي.

ومن مصاديقه: الجَرَبُ المَهَسُ بالجلد، والعيب، والمساءة، واللطخ بمكروه،  
والملطوخ بشر، وشدة في حرب، وسهر على فراش، وإثم وخطأ، وسوء الخلق،  
والقذارة، وإظهار اعتلال، وصوت من مريض أو عاجز أو ضعيف، وهكذا. والمناط  
صدق ضعف وعجز واعتلال يلاصق ويوجب انكساراً ونقصاً في ظاهر أو باطن.

والاعتزاز افتعال، ويدل على اختيار العز وإظهاره ومطاوعته.

ولولا رجال مؤمنون ونساء مؤمنات لم تعلموهم، أن تطؤوهم فتصيبكم منهم  
معرفة بغير علم - ٤٨ / ٢٥.

أي أن تطؤوا هؤلاء المؤمنين والمؤمنات الذين لم تكونوا تعرفونهم بمكة،  
فتقتلوهم أو تؤذوهم بما هو غير جائز في حقهم، فبعد هذا تعدياً وتجاوزاً في حقوق  
المسلمين، وهو مكروه ممنوع، ويوجب ذلك تأسفاً وتندماً ونقصاً وضعفاً وعيباً لكم  
في أنفسكم، ويكون ذلك نقطة انكسار وضعف لكم عند المشركين

والتعبير بصيغة المصدر ميمياً: ليدل على إدامة هذا العيب والنقص.

والبَدَنَ جَعَلْنَاهَا لَكُمْ ... فإذا وجبت جنوبها فكلوا منها وأطعموا القانع والمعتر  
- ٣٧ / ٢٢.

القانع: هو من يرضى بما في يده ولا يطمع أحداً خيره وعطاءه وبذله، وهو في  
ضيق عيش، وهذا من أفضل موارد الإحسان إليه، ومن أولى الناس استحقاقاً  
للإطعام والإعطاء، وإنهم من أهل مصاديق الآية الكريمة:

يَحْسِبُهُمُ الْجَاهِلُ أَغْنِيَاءَ مِنَ التَّعَفُّفِ تَعْرِفُهُمْ بِسِيَاهِهِمْ لَا يَسْأَلُونَ النَّاسَ - ٢ / ٢٧٢.

والمعتر: من يدل ظاهره من الانكسار والضعف والعجز على استحقاقه بالإففاق

من غير أن يُظهر فقره باللسان، فهو يُعلن ضيق معيشتِه بلسان حاله من دون أن يسأل حاجته.

وهذا أيضاً أولى باستحقاق الإعطاء من الذين سألوا حاجتهم وأظهروا بلسانهم ضيق معيشتهم وفقرهم.

وقد عبّر في آية:

لَكُلُوا مِنْهَا وَأَطْعَمُوا الْبَائِسَ الْفَقِيرَ - ٢٢ / ٢٩.

بقوله البائس الفقير - فإنَّ البؤس شدّة في ابتلاء، وهذا يشمل أيضاً القانع والمعتزّ الذين وقعوا في شدّة من الابتلاء والفقر، مع أنَّهم لا يظهرون فقرهم ولا يسألون الناس.

فظهر لطف التعبير بالمادة في الموردين:



عرش:

العين: ١ / ٢٩١ - العرش: السرير للملك، والعرش: ما يُستظلُّ به. وعرش الرجل: قوام أمره، وإذا زال عنه ذلك قيل قد تُلَّ عرشه. ويقال العرش: ما عُرِّش من بناء يُستظلُّ به. وعرِشت الكرم بالعروش تعريشاً: إذا عطفَتْ ما تُرسل عليه قُضبان الكرم. والعرش: شبه الهودج، وليس به، تتعذه المرأة على بغيرها. وعرش البيت: سقفه.

مقا - عرش: أصل صحيح واحد، يدلُّ على ارتفاع في شيء مبني، ثمَّ يستعار في غير ذلك. قال الخليل: العرش: سرير الملك، وهذا صحيح، ثمَّ استعير ذلك فقيل لأمر الرجل وقوامه عرش. ومن الباب تعريش الكرم لأنَّه رفعه والتوثق منه.

والعرش: بناء من قضبان يُرفع ويوثق حتى يظل. وكل بناء يستظل به عرش وعريش. ويقال لسقف البيت عرش. ويقال العروش: الخيام من خشب واحد عريش. ومن الباب عرش البئر: طحها بالخشب، يوضع بعضها على بعض ثم يقوم السقاء عليه فيستقون.

مصبا - العرش: السرير. وعرش البيت: سقفه. والعرش أيضاً شبه بيت من جريد يجعل فوقه الثمام، والجمع عروش مثل فلوس والعرش مثله، وجمعه عُرُش. وعرش الكرم: ما يعمل مرتفعاً يمتد عليه الكرم، والجمع عرائش.

أسا - أين ما غرسوه وما عرشوه. واستوى على عرشه: أي ملك، وتلّ عرشه: إذا هلك. ويقال من العرش إلى العرش وعريش موسى لا صرخ هامان، وهو شبه الخيمة من خشب وثمام. وعرشنا بلادنا: فهو تخميننا. والعروش أيضاً: السقوف. وبدت لنا عروش مكة. أي بيوتها. ومكتبات في العرائش أي في الهودج.



### والتحقيق:

أن الأصل الواحد في المادة: هو ما يقابل الفرض. وهو ما يكون مبسطاً وممتداً فوق الرأس، كما أن الفرض ما يكون مبسطاً تحت الأرجل، وقد يكون العرش بالنسبة إلى من فوقه فرشاً، والفرش بالنسبة إلى من يستقر تحته عرشاً، كما في طبقات الأبنية.

وينتهي العرش إلى عرش ليس فوقه عرش، إذا كان محيطاً على السماوات والأرض ومتفوقاً على جميع الموجودات

وإذا أريد من العرش: ما يفوق ويعلو على مطلق المخلوق من مادي جسماني أو روحاني ملكوتي وعقلي: فهو العرش حقاً.

فظهر أنَّ السُّقْف بالنسبة إلى البيت وساكنيها عرش، وسرير الملك إذا ارتفع  
وانبسط فوق الجُلَّاس والحضَّار محيط عليهم عرش. والعريش للكُرم المعتد المرتفع  
عرش، والهودج المبني لاستحفاظ العائلة واستظلالهم عرش. وما يعمل ويُبنى للبت  
من أعلاه عرشه.

وقد يطلق العرش على ما ينبسط ويحيط في جهة معنوية، كما في حسن الحال  
ووسع العيش والبهجة إذا فاق برنامج المعيشة.

ومن ذلك النوع: العرش المستب إلى الله تعالى، فإنه من قبيل سرير الملك،  
وهو ما يحيط الخلق ويطو على كافة السماوات والأرض.

ولازم أن يكون السرير مناسباً ومجانساً مع صاحبه، فإن كان المستوي عليه  
من عالم المادة فهو مادي، أو من الملكوت فهو ملكوتي، أو من العقول فهو جبروتي،  
أو من اللاهوت فهو لاهوتي.

فعرش الله الذي يستوي عليه: لا بد وأن يكون من عالم اللاهوت، ويحافظ  
تفوقه واعتلائه على جميع الخلق: لازم أن يكون كما وراء عوالم الخلق والسماوات  
والأرض وما بينهما.

إِنَّ رَبَّكُمْ اللَّهُ الَّذِي خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ فِي سِتَّةِ أَيَّامٍ ثُمَّ اسْتَوَى عَلَى الْعَرْشِ  
يُدَبِّرُ الْأَمْرَ - ١٠ / ٣.

اللَّهُ الَّذِي رَفَعَ السَّمَوَاتِ بِغَيْرِ عَمَدٍ تَرَوْنَهَا ثُمَّ اسْتَوَى عَلَى الْعَرْشِ وَسَخَّرَ  
الشَّمْسَ وَالْقَمَرَ - ١٣ / ٢.

ثُمَّ اسْتَوَى عَلَى الْعَرْشِ يَعْلَمُ مَا يَلْجُ فِي الْأَرْضِ وَمَا يَخْرُجُ مِنْهَا وَمَا يَنْزِلُ مِنَ  
السَّمَاءِ وَمَا يَعْرُجُ فِيهَا - ٥٧ / ٤.

ثُمَّ أَسْتَوَى عَلَى الْعَرْشِ يُغْشِي اللَّيْلَ النَّهَارَ - ٥٤ / ٧.

ففي الآيات الكريمة تصرّح بأنّ الاستواء على العرش إنّما هو بعد خلق السماوات والأرض. وبأنّ الاستواء عليه إنّما هو من جهة التدبير والتقدير فيها ونظم أمورها.

ولما كان عرشه الذي يستوي عليه: لازم أن يكون ممّا وراء عالم المخلوق المحدود الحادث، فهو تجلّي الصفات وظهورها وفعليّتها، وهي صفات الجلال والجمال، وتجميعها صفات الحياة والقدرة والعلم والإرادة، ومرجعها إلى صفة الحياة - راجع الرود.

فهو تعالى وتبارك يدير أمور المخلوق مستوياً على عرش عظمته وجماله وصفاته المتجلّية التي تجمعها الحياة الذاتية غير المحدودة التي لا نهاية لها، وتتجلّى منها القدرة المطلقة والعلم المطلق والإرادة.

فتدبيره تعالى مبتنى على هذا البناء المتجلّي الذاتي غير المحدود، وهذا هو حقيقة عرش الله العظيم.

فهو تعالى يدير أمره على اقتضاء حياته وقدرته وعلمه وإرادته.

ويصحّ أن نقول: بأنّ السماوات والأرض كافّة إنّما هي الظاهرة المتجلّية المنبسطة عن هذه الصفات الذاتية، فالعرش تطوي فيه جميع العوالم المخلوقة الحادثة، لمرجع جميع الموجودات إلى هذه الصفات الأربع، ومرجع الصفات إلى صفة الحياة، وهي عين الذات.

وعليهذا يصحّ لنا أن نقول أيضاً: إنّ العرش عرش للسماوات والأرض، فإنّه واقع فوقها محيط بها ومتفوّق على جميع الموجودات. كما أنّه عرش لله تعالى، بمعنى التسلّط والحكومة والريويّة والاستيلاء والاستواء عليه، كسرير الملك فإنّه عرش له.

عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَهُوَ رَبُّ الْعَرْشِ الْعَظِيمِ - ١٢٩ / ٩.



سُبْحَانَ اللَّهِ رَبِّ الْعَرْشِ عَمَّا يَصِفُونَ - ٢١ / ٢٢.

مَنْ رَبُّ السَّمَوَاتِ السَّبْعِ وَرَبُّ الْعَرْشِ الْعَظِيمِ - ٢٣ / ٨٦.

لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ رَبُّ الْعَرْشِ الْكَرِيمِ - ٢٣ / ١١٦.

والمراد من الرب: من بيده تولية الأمر وتحويله وتديره وهو صاحب القيوم المالك، ويعبر عن هذا المعنى بهذا:

إِذَا لَاحِظُوا إِلَىٰ ذِي الْعَرْشِ سَبِيلًا - ١٧ / ٤٢.

رَفِيعُ الدَّرَجَاتِ ذُو الْعَرْشِ - ٤٠ / ١٥.

ذِي قُوَّةٍ عِنْدَ ذِي الْعَرْشِ مَكِينٍ - ٨١ / ٢٠.

هُوَ الْغَفُورُ الْوَدُودُ ذُو الْعَرْشِ الْمُهَيْمِنُ - ٨٢ / ١٥.

وهذا كما في:

هُوَ الرَّزَّاقُ ذُو الْقُوَّةِ الْمَتِينُ - ٥١ / ٥٨.

الْغَفُورُ ذُو الرَّحْمَةِ - ١٨ / ٥٨.

ذُو الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ - ٥٥ / ٢٧.

مِنْ اللَّهِ ذِي الْمَعَارِجِ - ٧٠ / ٣.

والفرق بين التعبيرين: أنَّ كلمة - ذي: تدلُّ على ملازمة شديدة على سبيل المحاكمية والقاهرية، والرب يدلُّ على فعلية تلك المحاكمية، فهي جملة رب العرش: إشعار إلى فعلية التولية والقيومية.

فعلينا قد استعملت كلمة ذي العرش: في مورد يكون النظر إلى عظمة الله وجلاله من حيث هو، كما في - ذو العرش المجيد.

وكلمة رب العرش: في مورد يلاحظ فيه جهة تجلّي الصفات وفعليتها وظهورها، كما في: **سُبْحَانَ اللَّهِ رَبِّ الْعَرْشِ عَمَّا يَصِفُونَ**.

وإذا كان النظر إلى نفس العرش من حيث هو دون جهة أخرى: فيستعمل بدون ضمنية، كما في: **ثُمَّ اسْتَوَى عَلَى الْعَرْشِ**.

وانشئت السماء فهي يومئذ واهية والملك على أرجائها ويحمل عرش ربك فوقهم يومئذ ثمانية - ١٧ / ٦٩.

ولما ظهر المراد من العرش وإنه سرير العظمة والحلال والجمال لله عز وجل: نعلم أن الحمل لابد وأن يكون حملاً روحانياً معنوياً، كما في قوله تعالى:

**إِنَّا عَرَضْنَا الْأَمَانَةَ عَلَى السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَالْجِبَالِ فَأَبَيْنَ أَنْ يَحْمِلْنَهَا وَأَشْفَقْنَ مِنْهَا وَحَمَلَهَا الْإِنْسَانُ** - ٧٢ / ٣٣.

فيراد تجلّي تلك العظمة فيه واستعداد قبولها وعدم إباء وجوده عن حملها حملاً روحانياً.

وأما البحث عن تعيين الثمانية: فخارج عن مورد التحقيق، فإنه بحث في أمور جزئية تأتي فيما بعد وفي يوم القيامة.

وقد ورد عن الصادق (ع): حملة العرش: والعرش العلم، ثمانية، أربعة منّا، وأربعة من شاء الله. وفي حديث آخر: أربعة من الأولين وأربعة من الآخرين، فأما الأربعة من الأولين: فنوح وإبراهيم وموسى وعيسى (ع) وأما الأربعة من الآخرين: محمد وعليّ والحسن والحسين (ع).

نعم هؤلاء الثمانية: أرفع الناس مقاماً وشأناً وأحقّهم بهذا الحمل منزلة، من الأولين والآخرين.

هذا إذا كان المراد ثمانية أشخاص. وأما إذا كان المراد ثمانية طوائف من المخلصين المقربين: فلا يعد تطبيقه على ثمانية أفواج من أهل الجنة يدخلونها من أبوابها الثمانية، والله أعلم.

ويمكن أن يكون المراد من الحديث الأول: أربعة من الملائكة المقربين، جبرائيل وإسرافيل وعزرائيل وميكائيل، وأربعة من الأنبياء المرسلين، إبراهيم وموسى وعيسى ونبيتنا محمد صلوات الله عليهم.

وما من دابة إلا على رزقها... وهو الذي خلق السموات والأرض في ستة أيام وكان عرشه على الماء ليبلوكم - ٧ / ١١.

والظاهر بقراءة سابقها ولاحقها أن المراد هو العرش المادي، وهذا البناء مبني على الماء، فالماء هو المادة الأصلية والمنشأ في خلق السماوات والأرض كما في: وجعلنا من الماء كل شيء حي - ٢١ / ٣٠.

فالضمير حينئذ يرجع إلى الخلق، أي قوام هذا العرش والبناء الرفيع على الماء.

ولما كان الماء منشأ حياة في خلق السماوات والأرض: يناسب ما قلنا إن مرجع صفات العظمة إلى الحياة، وحقيقة العرش هو الحياة الذاتية غير المحدودة الأزلية من الله عز وجل.

وأيضاً يناسب الآية الكريمة:

والله خلق كل دابة من ماء - ٢٤ / ٤٥.

وأما العرش المادي: فكما في:

ورفع أبويه على العرش - ١٢ / ١٠٠.

وَأَوْتَيْتُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَلَهَا عَرْشٌ عَظِيمٌ - ٢٧ / ٢٣.

أَيُّكُمْ يَأْتِينِي بَعْرَشَهَا قَبْلَ أَنْ - ٣٨.

قَالَ نَكِّرُوا لَهَا عَرْشَهَا - ٤١.

قِيلَ أَهَكَذَا عَرْشُكَ - ٤٢.

يراد السرير العظيم المرتفع وهو فوق رؤوس أهل المجلس ارتفاعاً.

والجمع عُرُوش:

وهي خاوية على عُرُوشها - ٢ / ٢٥٩.

أي والقرية قد سقطت بعد التقويم على هذه الحالة، وهي سقوط الأبنية على العروش، فلا يكتفي سقوط العروش، بل تسقط الجدران والأبنية أيضاً عليها.

والمعرُوش مفعول: والمراد ما يكون فيه عرش:

جَنَّاتٍ مَعْرُوشَاتٍ - ٦ / ١٤١.

يراد المعروش بالكروم وغيرها من الأشجار.



عرض:

مقا - عرض: بناءً تكثر فروعه، وهي مع كثرتها ترجع إلى أصل واحد، وهو العرض الذي يخالف الطول، ومن حَقَّقَ النظر ودَقَّقَهُ هَلُمَّ صَحَّةَ مَا قُلْنَا، فالعرض خلاف الطول، تقول عَرَضَ الشَّيْءُ يَعْرِضُ عَرِضاً، وقوسُ عُرَاضَةٍ: عريضة. ومن الباب: عرض المتاع يعرضه عَرِضاً، وهو كأنه في ذلك قد أراه عَرِضَةً. وعَرَضَ الشَّيْءُ تعريضاً: جعله عريضاً. وعَرَضُوهُمْ عَلَى السَّيْفِ عَرِضاً: كأنهم قد أَخَذُوا بعرض

السيف فلم يفتته منهم أحد. وعرض الفرس في عذوه كأنه يُري الناظر عَرَضَهُ. وأعرضت عن فلان، وأعرضت عن هذا الأمر وأعرض بوجهه: لأنه ولأه عرضه. والعارض: إنما هو مشتق من العَرَض، ويقال أعرض لك الشيء من بعيد، وذلك إذا ظهر لك وبدا، والمعنى إنك رأيت عرضه. وعارضته مثل ما صنع: إذا أتيت إليه مثل ما أتى إليك، ومنه اشتقت المعارضة، كأن عرض الشيء الذي يفعله مثل عرض الشيء الذي أتاه، ويقال اعترض في الأمر فلان، إذا أدخل نفسه فيه. ومن الباب العرض: عرض الإنسان. فأما عروض الشعر: فقال قوم مشتق من العروض وهي الناحية، كأنه ناحية من العلم. وقال آخرون العريض. الطريق الصعب. ومن الباب عرض الحائط وعرض المال وعرض النهر: يراد به وسطه. والعرض من أحداث الدهر كالمرض ونحوه، لأنه يعترض. والعرض. طمع الدنيا قليلاً أو كثيراً، لأنه يعرض أي يُريك عرضه. وقوله (ص) - ليس الفنى عن كثرة العرض. وهو كل ما كان من المال غير نقد، وجمعه عروض. فأما العرض: لما يُصَيِّبه الإنسان من حظه من الدنيا. ورجل خفيف العارضين، يعني عارضى اللحية. والعارض: الضواحك لمكانها في عرض الوجه. والعارض من كل شيء ما يستقبلك، كالعارض من السحاب ونحوه. مصباً - عرض الشيء عرضاً وعراضة: اتسع عرضه، وهو تباعد حاشيته، فهو عريض، والجمع عراض. وأعرضت في الشيء. ذهبت فيه عرضاً. وأعرضت عن الشيء: أضربت ووليت عنه، أي أخذت جانباً غير الجانب الذي هو فيه. وعرضت الشيء عرضاً من باب ضرب، فأعرض هو: أي أظهرته وأبرزته فظهر هو وبرز، والمطاوع من النوادر التي تعدى ثلاثيها وقصر رباعيها. وعرضت الكتاب عرضاً: قرأته عن ظهر القلب، وعرضت لمتاع للبيع: أظهرته لذوي الرغبة ليشتروه. وعرضت الجند: أمرتهم ونظرت إليهم. وعرضتهم على السيف: قتلتهم به. والمعارض

التورية وأصله الستر، يقال عرفته في معرض كلامه وفي لحن كلامه وفحواه: بمعنى. فالتعريض خلاف التصريح من القول.

التهذيب ١ / ٤٥٤ - قوله عُرْضَةٌ لأيمانكم: فُعْلة من عرض يعرض، وكل مانع منك من شغل وغيره من الأمراض فهو عارض، وقد عرض عارض أي حال حائل ومنع مانع، ومنه قيل لاتعرض لفلان، لاتعرض له فتمنعه باعتراضك أن يقصد مراده. وعن الأصمعي: فلان عُرْضَةٌ للشر أي قوي عليه. وللعرضة معنى آخر: وهو الذي يعرض له الناس بالمكروه ويقعون فيه. وقال الليث: فلان عُرْضَةٌ للناس لا يزالون يقعون فيه. وقوله - يأخذون عَرْضَ هذا الأدنى: قال أبو عبيد: جميع متاع الدنيا عَرْض. وأمّا العرض بسكون الراء: فما يخالف الثمين الدنانير والدرهم من متاع الدنيا وأثاثها، فكل عَرْض داخل في العَرْض. الأصمعي: عرضت لفلان من حقه ثوباً: إذا أعطيته ثوباً أو متاعاً مكان حقه.



### والتحقيق:

أن الأصل الواحد في المادة: هو جعل شيء في مرأى ومَنَظر، لأي منظور كان، من معاملة، أو جلب توجه ورغبة، أو تعظيم، أو ترهيب، أو إيجاد مانع حائل، أو غير ذلك من الأغراض.

ومن مصاديقه: إظهار الوجود والشخصية، وإراءة الفصل، وعرض متاع للبيع، وإيجاد مانع في الطريق، وجعل شخص في قبال سيف أو شر أو مكروه أو أمر آخر. وأمّا العَرْض في مقابل الطول: فهو باعتبار كونه في معرض الناظر، فإن ما يرى من الأجناس والأمتعة جهة عَرْضها في الأغلب، فيقال عَرْض على وزن كَرَم،

أي صار ذا عرض، فهو عَرِضٌ.

وأما عَرِضُ الإنسان: فهو ما يكون منه في معرض طبيعي، من صفات باطنية وعناوين شخصية، كعفة، وعزة، ومقام باطني، ولعله في الأصل صفة كالمِلح، أي ما يتَّصف بكونه ذا عرض طبيعي.

والعرضة على وزن فُعلة، بمعنى ما يُعرض به كاللُقمة.

والعارض من الوجه أو من السحاب: ما يُري نفسه للناظر ويقع في منظر.

وعلم العروض: باعتبار عَرِضِ المحسّسات والبدايع في الشعر.

والعَرِض: ما يكون فيه عَرِض من الأمتعة والأموال الدنيوية التي يجلب الناظر بصورة وزينة، وهذا المعنى غير موجود في النّقد، فإنّها لا يحتاجان إلى العرض، بل لهما قيمة ذاتية معيّنة أو اعتبارية.

وأما الإعراض: فهو جعل نفسه عارِضاً، مكوّن النفس يعرض نفسه، ويجعله في مرأى ويظهر شخصيته ومقامه، وهذا المعنى إنما يتحقّق إذا انصرف وتمايل عن جريان يواجهه، وعليهذا يستعمل في الأغلب بحرف - عن، الدالّ على الانصراف والإعراض.

وأما الاعتراض والتعرض: ففيها معنى المطاوعة والاختيار، أي اختيار عرض في رأي أو كلام ومقال.

فظهر أنّ الأصل في المائة واحد، واليه يرجع الفروع كلّها.

ثمَّ عرضهم على الملائكة - ٣١ / ٢.

إذ عَرِضَ عَلَيْهِ بِالْعَشِيِّ الصَّافِنَاتُ الْجِيَادُ - ٣١ / ٣٨.

وعَرِضُوا عَلَى رَبِّكَ صَفًّا - ٤٨ / ١٨.

يَوْمَئِذٍ تُعْرَضُونَ - ١٨ / ٦٩.

يراد صيرورتهم في معرض ومرأى ومَنظر.

وَعَرَضْنَا جَهَنَّمَ يَوْمَئِذٍ لِلْكَافِرِينَ عَرْضاً - ١٨ / ١٠٠.

النَّارُ يُعْرَضُونَ عَلَيْهَا غُدُوًّا وَعَشِيًّا - ٤٠ / ٤٦.

وَيَوْمَ يُعْرَضُ الَّذِينَ كَفَرُوا عَلَى النَّارِ - ٤٦ / ٢٠.

... وَيَوْمَ يُعْرَضُ الَّذِينَ كَفَرُوا عَلَى النَّارِ أَلَيْسَ هَذَا بِالْحَقِّ - ٣٤.

الآيتان الأخيرتان فيها دلالة على عرض الكافرين على النار، وهذا أشد تأثيراً من عرض النار عليهم، كما في الآيتين قبلهما، فإن النار لا إحساس لها ولا بد في صدق العرض عليها من تحقق قرب منها حتى يصدق العرض عرفاً وفي الخارج. وهذا بخلاف عرض النار عليهم، فإنهم يحشونها من بعيد، ويصدق حينئذ العرض عليهم.

وَعَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا ثُمَّ عَرَضَهُمْ عَلَى الْمَلَائِكَةِ ... قَالُوا سُبْحَانَكَ لَا عِلْمَ لَنَا إِلَّا مَا عَلَّمْتَنَا ... قَالَ يَا آدَمُ أَنْبِئْهُمْ بِأَسْمَائِهِمْ - ٢ / ٣٢.

إِنَّا عَرَضْنَا الْأُمَانَةَ عَلَى السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَالْجِبَالِ فَأَبَيْنَ أَنْ يَحْمِلْنَهَا - ٣٣ / ٧٢.

الإسم ما يدل على المسمى تكويناً أو اعتباراً، والإسم الحقيقي هو التكويني، والاعتباري إما بتناسب المعنى ولبحاظ دلالة مفهوم اللفظ على صفة وخصوصية في المسمى، أو باعتبار صرف، ولا نبحت عن القسم الثالث المتداول، لفقدان التناسب والمظهرية فيه.

فالأسماء الحقيقية: هي الموجودات العينية التكوينية التي هي مظاهر الصفات،



فإنَّ كلَّ موجود يتكوَّن ويُخلَق: فهو ظهور وتجلي عن صفة خاصَّة، والمعرفة بهذه التجليات والمظاهر والخصوصيات: من أعلى المعارف الحقَّة الإلهيَّة التي لا يطلع عليها إلا من شاهد صفات الجلال والجمال محققها.

ونتيجة هذا الاطلاع: هو تحقيق التوحيد والارتباط الكامل ورفع الخلاف والإثنيَّة في العوالم والتوجُّه الخالص إلى الله الواحد ونفي كلِّ حول وقوَّة وقدره وأنايَّة عن ما سوى الله العزيز المتعال.

وبهذا اللحاظ عبَّر عن الأسماء بضمير العاقل في - ثُمَّ عَرَضَهُمْ، أَنبَشَهُمْ بِأَسْمَائِهِمْ، فَلَمَّا أَنبَاهُمْ بِأَسْمَائِهِمْ، فإِراد الأسماء من حيث هي ذوات.

فظهر أنَّ تعليم الأسماء كلها: إنما هو هذا المعنى، والمعرفة به ضروريٌّ لمن يُبحث من حاسب الله لدعوة الخلق إلى التوحيد - وَعَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ.

وبوضيح المقام: أنَّ الأسماء التكوينيَّة إنما ملحوظة من جهة ذواتها من دون نظر إلى جهة مظهريَّتها وارتباطها الخاصِّ، أو تلاحظ مع النظر إلى كونها مظاهر وبهذا القيد، وإما ملحوظة من حيث مظهريَّتها فقط ولا يرى فيها إلا هذه الجهة، من دون توجُّه إلى ذواتها.

فالمراد في - عَلَّمَ الْأَسْمَاءَ: هو الذات من جهة مظهريَّتها، وفي قوله - عَرَضَهُمْ: هو الذات من حيث هي، وفي قوله - بِأَسْمَاءٍ هَؤُلَاءِ: أي بجهات كَوْن هذه الذوات الصنيَّة أسماء ومظاهر للصفات الحقَّة.

وأما قولهم - لَا عِلْمَ لَنَا إِلَّا مَا عَلَّمْتَنَا: فإنَّ كلَّ صنف من الملائكة إنما هو مظهر لصفة واحدة، وليس فيه جهة استعداد نامَّة جامعة، كما في الإنسان، فإنَّه مستعدُّ للمظهريَّة الكاملة النامَّة الإلهيَّة.

وأما عرض الأمانة: قلنا إن المراد هو السكينة والطمأنينة.

تريدون عرض الدنيا والله يريد الآخرة - ٦٧ / ٨.

تبتغون عرض الحياة الدنيا - ٩٤ / ٤.

يأخذون عرض هذا الأدنى ويقولون سيغفر لنا وإن يأتهم عرض مثله يأخذوه - ١٦٩ / ٧.

قلنا إن العرض ما يكون فيه عرض أي صيرورته في مرأى ومتنظر وفيه جهة إراءة.

وقد ذكر في هذه الآيات الكريمة متسبباً إلى الدنيا وإلى الأدنى وإلى الحياة الدنيا، وفي كل من هذه التعبيرات الثلاثة خصوصية.

هإن النظر إما إلى الدنيا من حيث هي من دون توجه إلى تحقق حياة فيها أم لا، وهذا نهاية مرتبه المحبوبة والجمل حيث يراد ما هو أدنى أي قريب متسقل. ونظيره النظر إلى ما هو أدنى واختصاره من دون توجه إلى عيش أو أمر آخر، بل النظر إلى جهة كونه قريباً حاضراً ومتسقللاً فقط. وإما إلى حياة أو عيش دنيوي، والذم واللوم في هذا الأخير أخف.

فالعرض مطلق ما فيه جهة إراءة للدنيا أو للأدنى أو حياتها وعيشه. ولا اختصاص له بالأمته المتداولة.

ولا تجعلوا الله عرضة لأيمانكم - ٢٢٤ / ٢.

أي معروضاً يعرض به.

هذا عارض مخطونا - ٢٤ / ٤٦.

إشارة إلى السحاب يري نفسه.

فَذُو دُعَاءٍ غَرِيضٍ - ٥١ / ٤١.

أي له جانب جالب ومنظر منبسط.

وَمَنْ أَعْرَضَ عَنْ ذِكْرِي - ١٢٤ / ٢٠.

وأعرض عن المشركين - ١٠٦ / ٦.

إِلَّا كَانُوا عَنْهَا مُعْرِضِينَ - ٤ / ٦.

ففي الإعراض مضافاً إلى مفهوم الانصراف الذي يدل عليه حرف عن؛ معنى القرض وإراءة الوجود.

فَمَا عَرَضْتُمْ بِهِ مِنْ خُطْبَةٍ لِلنَّسَاءِ - ٢٣٥ / ٢.

قلنا مراراً إنَّ التفعيل يدل على جهة الوقوع والتعلق بالمفعول، كما أنَّ الإفعال يدل أولاً على جهة صدور الفعل من الفاعل فالنظر في الإعراض إلى صدور العرض من فاعله، وفي التعريض إلى وقوع القرض وجهة تعلقه، فالتعريض عرض يتوجه فيه إلى جهة وقوعه إلى المعروض إليه، وأما معنى الإشارة وعدم التصريح بالمراد فهو عرض وجود في قبال الطرف وإظهار شخصية وتعريف لنفسه.

وَسَارِعُوا إِلَى مَغْفِرَةٍ مِنْ رَبِّكُمْ وَجَنَّةٍ عَرْضُهَا كَعَرْضِ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ - ٣ / ١٣٣.

فإنَّ عالم الآخرة ليس فيه حدٌّ ماديّ، فلا تضيق فيها من جهات الحدود المادّية، فهي في سعة منها، تسعُ السماوات والأرض، وتحيط عالم السماء الروحانيّة وأرض طبقات سفليّة مادّية.

فمن كان منعزلاً عن الدنيا وعن علائقها، متوجّهاً إلى الله المتعال، سائراً في مراحل روحانيّة: فهو يعيش في عيشة راضية وسبعة.

وأما العَرَضُ: فليس بمعنى يقابل الطول، بل بمعنى الإراءة وإظهار الوجود والخصوصية ووقوعها في منظر ومرأى. والمراد أن هذه الجنة تقع في معرض وسيع ومرأى كمعرض سعة السماء والأرض.

والسما والأرض مادية أو روحانية ليس لها عرض ولا طول معينة معلومة حتى يبحث عنها ويشار إليها. مضافاً إلى أن المتناط هو كونها محسوسة ملموسة مرتبة، لا سمعتها في الواقع عرضاً أو طولاً. وهذا كما في قوله تعالى - وعرضنا جهنم للكافرين عرضاً.



### عرف:

مقا - عرف: أصلان صحيحان يدل أحدهما على تتابع الشيء متصلاً بفضه ببعض. والآخر - على السكون والطمأنينة. فالأول - العُرف: عُرف الفرس، وسمي بذلك لتتابع الشعر عليه. ويقال جاء القطا عُرفاً عُرفاً، أي بعضها خلف بعض ومن الباب العُرفة، وجمعها عُرف، وهي أرض منقادة مرتفعة بين سهلتين تُثبت، كأنها عُرف فرس. والأصل الآخر - المعرفة والعرفان، تقول عُرف فلان فلاناً عرفاناً ومعرفة، وهذا أمر معروف، وهذا يدل على ما قلناه من سكونه إليه، لأن من أنكر شيئاً توخّش منه ونبا عنه. ومن الباب العُرف: وهي الرائحة الطيبة، وهي القياس، لأن النفس تسكن إليها، يقال ما أطيب عُرفه. عُرفها لهم أي طيبها. والعُرف: المعروف، وسمي بذلك لأن النفوس تسكن إليه. فأما العُرف: فقال الخليل: هو القيم بأمر قوم قد عُرف عليهم، لأنه عُرف بذلك. وأما عُرفات: يقال فيها وجوه.

مصبا - عرفته عرفة وعرفاناً: علمته بحاسة من الحواس الخمس، والمعرفة إسم منه، ويتعدى بالتثنية فيقال عُرفته به فعرفه، وأمر عارف وعُرف أي معروف،

وعرفت على القوم أعرف من باب قتل عرافة، فأنا عارف أي مدبر أمرهم وقائم بسياستهم. وأمرت بالعرف أي بالمعروف وهو الخير والرفق والإحسان. واعترف بالشيء: أقر به على نفسه. والعرف: بمعنى المنجم والكاهن.

التهذيب ٢ / ٣٤٤ - رجل عارف أي صبور، يقال نزلت به مصيبة فوجد صبوراً عارفاً. ونفس عروف: صبور إذا حُملت على أمر احتملته، والمرسلات عُرُفاً - إنها أرسلت بالمعروف، والعرف والعارفة والمعروف واحد، وهو كل ما تعرفه النفس وتبسأ به وتطمئن إليه. ابن الأعرابي: العرف: الرائحة، تكون طيبة وغير طيبة. وأما الأعراف: في اللغة جمع عُرُف، وهو كل عال مرتفع، ويقال عرف الرجل دنبه: إذا أقر به. وناقعة عُرُفاء: لطول عُرفها، والضبع يقال لها عُرُفاء لطول عُرفها ومعارف الأرض: ما عُرف منها. وأعراف الرياح والسحاب: أوائها وأعاليها. وقال الليث: العُرف: عُرف الفرس، ومعرفة الفرس: أصل عُرُفه. والعُرف: المعروف. والعرف: الصبر.

مفر - المعرفة والعرفان: إدراك الشيء بتعكّر وتدبر لأثره وهو أخص من العلم، ويُضاده الإنكار، يقال فلان يعرف الله ولا يقال يعلم الله. ويقال الله يعلم كذا ولا يقال يعرف كذا.



### والتحقيق:

أن الأصل الواحد في المادة: هو اطلاع على شيء وعلم بخصوصياته وآثاره، وهو أخص من العلم، فإن المعرفة تميز الشيء عما سواه وعلم بخصوصياته، فكل معرفة علم ولا عكس.

ومن مصاديقها: الاعتراف وهو إظهار المعرفة واختيارها وتقرب من مفهوم الإقرار المتحقق في مورد الإنكار. ومعارف الأرض والأعراف وهي الأمكنة التي

تَمَيَّزَتْ عَمَّا سِوَاهَا وَعُرِفَتْ خُصُوصَاتُهَا وَأَثَارُهَا فِي قِبَالِ مَا يَكُونُ مَجْهُولاً وَمُنْكَرًا  
وغير متميِّز، وهذا كما في أعالي الأرض والأمكنة المخصوصة التي قد عُرِفَتْ. والمعروف  
الذي يُعرف وَيُطَّلَعُ عَلَيْهِ ويتميِّز عَمَّا سِوَاهُ فِي قِبَالِ الْمُنْكَرِ الْمَجْهُولِ مِنْ جِهَةِ الْآثَارِ  
وَالْخُصُوصَاتِ، وهذا يلزم المستحسن المطلوب عند العقل بحيث يعرفه العقل ولا  
يُنْكَرُهُ. والعرف هو ما يَدُو وَيَعْلُو وَيُعْرَفُ فِي قِبَالِ النُّكْرِ، كالجود الظاهر وموج البحر  
وشعر عنق الفرس أو منبته. وعَرَفَاتُ إِسْمٍ لموضع معروف محاط بجبال عالية بعد  
المشعر. والصبر والطيب وغيرهما إِذَا لُوْحِظَ فِيهَا قِيُودُ الْأَصْلِ وَهُوَ الْإِطْلَاعُ وَالتَّمْيِيزُ  
وَالْعِلْمُ بِالْخُصُوصَاتِ: فهي من الحقيقة، وَإِلَّا لَفَنَ التَّجَوُّزَ.

فَدَخَلُوا عَلَيْهِ فَعَرَفَهُمْ وَهُمْ لَهُ مُنْكَرُونَ - ٥٨ / ١٢.

يَعْرِفُونَ نِعْمَةَ اللَّهِ ثُمَّ يُنْكِرُونَهَا - ٨٣ / ١٦.

يَأْمُرُهُمُ بِالْمَعْرُوفِ وَيَنْهَاهُمْ عَنِ الْمُنْكَرِ - ١٥٧ / ٧.

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَقِمُوا الصَّلَاةَ وَأَمْرًا بِالْمَعْرُوفِ وَنَهْيًا عَنِ الْمُنْكَرِ - ١٧ / ٣٦.

فيذكر الإنكار في مقابل العرفان، فإنَّ الإنكار هو عدم الاعتراف والقبول  
وانتفاء التمييز والإطلاع. فالمعروف ما يكون متميِّزاً ومشخصاً في نفسه ومن حيث هو  
أو عند شخص وفي نظره.

والمراد من المعروف في نفسه: أن يكون معروفاً في الحقيقة وفي متن الواقع  
بحيث يقبله العقل السالم ويعترف به ويميِّزه، ثم يعرفه الشرع موافقاً للعقل وتبعاً للحق.  
كما أنَّ المنكر أيضاً: عبارة عما ينكره العقل السليم ويخالف الحق والشرع.

فالمعروف يشمل كلَّ ما يؤمر به في الشرع واجباً أو مندوباً، وما يُرشد إليه  
العقل السالم. كما أنَّ المنكر يشمل كلَّ ما ينهى عنه الشرع حراماً أو مكروهاً، وما

ينهى عنه العقل السالم والفطرة الزكية .

وعليها يستعمل المعروف في جميع موارد الخير والصلاح والفلاح والمستحسن  
والفريضة والجميل .

فإمسالك بالمعروف ، وكسوئهن بالمعروف ، فليأكل بالمعروف ، قول معروف  
وعاشروهن بالمعروف ، وآتوهن أجورهن بالمعروف ، فارقوهن بمعروف ، وصاحبها  
في الدنيا معروفاً ، طاعة معروفة ، الآمرون بالمعروف .

فالمعروف له مفهوم كلي ينطبق على كل مورد ، وتختلف خصوصية مفهومه  
 باختلاف الموارد .

فاعترفنا بذنوبنا - ٤٠ / ٢٨  
وآخرون اعترفوا بذنوبهم - ٩٠ / ٢٨

أي الإقرار بالذنوب ، ويستعمل الاعتراف في مورد الإظهار بالمعرفة في قبال  
الإنكار والجهل . والإقرار في مورد التثبيت والتقرير به في قبال النفي والجهود . فليس  
خارجاً عن الأصل .

وعلى الأعراف رجال يعرفون كلاً بسيماهم - ٤٦ / ٧ .

الأعراف جمع عُرِف كَقُفِلَ وَغُسِلَ ، وقلنا إنه ما يَعْلُو وَيُعرف ، والمراد المقامات  
العالية الروحانية المحيطة بالجنة والجحيم ، وهذه مقامات أوليائه المقربين السابقين  
الذين لهم جنات النعيم ، ولما ذكر أصحاب الجنة وأصحاب النار ومكالماتهم ؛ قال  
تعالى : وعلى الأعالي منها رجال .

ويدل على هذا المعنى قوله تعالى - يعرفون كلاً بسيماهم ، فإن المعرفة بهم  
وبأحوالهم ومقاماتهم توجب علواً وإحاطة وارتفاعاً عليهم .

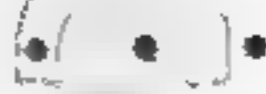
## والمُرسلات عُرْفاً فالعاصِفَات - ٧٧ / ١.

قلنا في عذر: إِنَّ هذه الآيات الكريمة تشير إلى المراحل الخمس من سلوك السالك إلى الله المتعال، كما في النزاعات.

والمراد النفوس المتميزة المنتخبة التي عُرِفَتْ استعدادها وتميَّزَتْ عن سائر النفوس بعلوِّ وارتقاء في ذواتها تكويناً، ولهم مأمورية تكوينية في نشر ذكر الله تعالى وهداية النفوس وسوقهم إليه - راجع عذر - عصف.

وأما الصبر والسكون والطمأنينة: فهي من آثار المعرفة.

وأما تسمية عرفات: فهي باعتبار كون تلك الموضع متميزة معروفة وواقعة في حوالي محاطة بالجبال، ولا يباسها ما يقال فيها - راجع فيض.



عزم:

مقا - عزم: أصل صحيح واحد يدل على شدّة وحدة، يقال عَزَمَ الإنسان يَعْزُمُ عزيمة وهو عازِم، وفيه عُرَام: إذا كان فيه ذلك. وعُرَام الحيش: يَثْرَتُهُ وَحَدُّهُ وكثرتُهُ. ولذلك يقال جيش عَزْمَزَم، وقد قلنا إنهم إذا أرادوا تفخيم أمر زادوا في حروفه، والعزمَزَم من عزم وعزر. وأما سَبِيل القرم: فيقال القَرَمَةُ السُّكَّر، وجمعها عَرَم، وهذا صحيح لأنَّ الماء إذا سُكِّر كان له عُرَام من كثرتِهِ. ومَحْتَمَل أن يكون القَرَمَةُ الكُدْس القدوس الذي لم يُذَرَّ يُجْعَل كهيئة الأَرَج، فإن كان كذا فلائِهِ متكايف كثير، كالماء ذي العُرَام. وأما القَرَمَةُ: فالبياض يكون بِرَمَّة الشاة: شاذٌّ عن الأصل.

مصبا - العُرَام: الحِقَّة والشرس، يقال عَزَم يعْزُمُ من بابي ضرب وقتل، فهو عازِم. وعزم عَزَمًا فهو عزم من باب تعب لغة فيه. ويقال القرم الجاهل، والعُرَمَةُ:



الكُدس من الطعام يُداس ثم يُذرى، والجمع عَزَم مثل عُرفة وعُرْف. والعَزمة لغة، والعزم: قيل جمع عزمة مثل كلم وكلمة، وهو السد، وقيل السيل الذي لا يُطاق دفعه.

الاشتقاق ٤٨٩ - والعزمة: شبيهة بالمُسناة تُبنى في بطن الوادي، معترضة ليرتفع عليها السيل فيفيض على الأرض، ومنه سيل العزم، أي السيل الذي هدم العزم.

المروج ١ / ٣٤٠ - وكان القوم بعد مضي سبأ تداولتهم الأعصار قرناً بعد قرن إلى أن أرسل الله عليهم سيل العزم، وذلك بهلاك مازن من أرض اليمن وهي بلاد سبأ، وهو السد الذي كان فرسخاً في هرسخ، بناء لقمان الأكبر العادي... وهذا السد يرد عنهم السيل.

التهديب ٢ / ٢٩٠ - ابن الأعرابي: العزم: الجاهل. أبو عبيدة: العزم جمع العزمة وهي السكر والمُسناة. وقيل العزم: بسم واد. وقيل العزم هيبا إسم الجرذ الذي يثق السكر عليهم. وقيل العزم المطر الشديد، وكان قوم سبأ في نعمة ونعمة وحنان كثيرة، فبعث الله عليهم جرذاً وكان لهم سكر فيه أبواب يفتحون ما يحتاجون إليه من الماء، فنقبه ذلك الجرذ حتى يثق عليهم السكر ففرق جنائهم.

معجم البلدان ٥ / ٣٥ - وسأله عن سد مأرب؟ فقال: هو بين ثلاثة جبال يصب ماء السيل إلى موضع واحد، وليس لذلك الماء مخرج إلا من جهة واحدة، فكان الأوائل قد سدوا ذلك الموضع بالحجارة الصلبة والرصاص، فيجتمع فيه الماء، فيصير خلف السد كالبحر، فكانوا إذا أرادوا سقي زروعهم فتحوا من ذلك السد بقدر حاجتهم، ثم يسدونه إذا أرادوا، بأبواب محكمة... وأما خبر خراب سد مأرب وقصة سيل العزم: فإنه كان في ملك حبشان، فأخرب الأمكنة المعصورة في أرض اليمن، وكان أكثر ما أخرب بلاد كهلان بن سبأ بن يشجب بن يعرب وعامة بلاد حمير بن سبأ.

## والتحقيق :

أَنَّ الْأَصْلَ الْوَاحِدَ فِي الْمَادَّةِ : هُوَ التَّصَلُّبُ بِحَيْثُ لَا يَقْبَلُ الْتَفُؤْذَ وَالتَّأَثُّرَ . وَمِنْ مَصَادِيقِهِ السَّدُّ الْمَبْنِيُّ لِحَبْسِ الْمَاءِ . وَالْجَهْلُ الْمَانِعُ عَنْ تَفُؤْذِ نُورِ الْعِلْمِ وَالْجَمِيشُ الْمُنَظَّمُ الْجَهَّزُ فِي مَقَابِلِ صَفُوفِ الْأَعْدَاءِ . وَالْمَطَرُ الشَّدِيدُ النَّافِذُ . وَالْكُدُسُ (الطَّعَامُ وَالْحَبِيبُ الْمُجْتَمَعَةُ قَبْلَ الذَّقِّ) الْمَدُوسُ (الْمُطَوَّءُ بِالرَّجْلِ وَالْمَذْلُ) قَبْلَ الذَّرِّ وَالنَّشْرِ .

وَالسُّكْرُ وَالْمُسْتَنَاءُ : مَا يَبْنِي لِحَبْسِ الْمَاءِ وَهُوَ السَّدُّ .

وَالتَّأَرِبُ : مِنْ بِلَادِ الْيَمَنِ عَلَى ثَلَاثِ مَرَاكِلٍ مِنَ الصَّنْعَاءِ ، قَرِيباً مِنْ حَضْرَمَوْتِ ، وَقَدْ يُطْلَقُ عَلَيْهِ السَّيَّأُ ، مَنْسُوباً إِلَى بَانِيهِ سَبَأُ بْنُ يَشْجُبَ بْنِ يَعْزُبَ بْنِ قَعَطَانَ . يَقُولُ أُمَيَّةُ بْنُ أَبِي الصَّلْتِ :

مِنْ سَبَأِ السَّاكِنِينَ تَأَرِبَ إِذْ      يَبْنُونَ مِنْ دُونِ سَيْلِهَا الْقَرَمَا

لَقَدْ كَانَ لِسَبَأٍ فِي مَسْكَنِهِمْ آيَةٌ جَنَّتَانِ عَنْ يَمِينٍ وَشِمَالٍ كُلُّوا مِنْ رِزْقِ رَبِّكُمْ وَاشْكُرُوا لَهُ بَلْدَةٌ طَيِّبَةٌ وَرَبٌّ غَفُورٌ ، فَأَعْرَضُوا فَأَرْسَلْنَا عَلَيْهِمْ سَيْلَ الْعَرِمِ وَبَدَّلْنَاهُمْ بِجَنَّتَيْهِمْ جَنَّتَيْنِ ذَوَاتِي أُكُلٍ خَمْطٍ وَأَثَلٍ - ١٦ / ٤٣ .

يُرَادُ السَّيْلُ السَّائِلُ مِنْ جَانِبِ السَّدِّ الْقَرَمِ الشَّدِيدِ بِنَاوِهِ الَّذِي لَا يَتَوَقَّعُ الْخَرْقُ وَالنَّقْضُ فِيهِ . وَيُطْلَقُ السَّدُّ عَرَفاً عَلَى نَفْسِ السَّدِّ وَمَا احْتَوَاهُ وَضَبَطَهُ مِنَ الْمَاءِ ، فَيُقَالُ الْمَاءُ مِنَ السَّدِّ .

مُضَافاً إِلَى أَنَّ الْقَرَمَ هُوَ الشَّدِيدُ الْمُتَصَلِّبُ الَّذِي لَا يَقْبَلُ الْتَفُؤْذَ فِيهِ . وَهَذَا الْمَعْنَى يَصْدُقُ فِي مَجْمُوعِ السَّدِّ وَمَا فِيهِ .

وَأَمَّا الْجَنَّتَانِ : فَيُرَادُ مِنْهُمَا مَا يَكُونُ مُسْتَقَرّاً بِالأَشْجَارِ فِي اتِّصَالٍ وَامْتِدَادٍ عَنْ

يمين وشمال، لا تنفصل قطعاتها باختلاف مالكيها وغيره، فكان مجموعها في ذلك الامتداد الطويل يحاسب جنتين باعتبار كونها عن يمين وشمال، ولا تميز بينها وبين غير هذه الجهة.

وذكر - بلدة طيبة وزب غفور: إشارة إلى وجود الاستعداد والقابلية في أراضيهم لينتفعوا بها، وإدامة الحياة في مقابل رب غفور يعفو عنهم ويغفر لهم ولا يأخذهم بسوء أفعالهم.

ومع هذا: فإنهم أصروا في طغيانهم واستكبروا حتى أخذوا.  
وإذا أراد أن يهلك طائفة: فلا مرة له من أي شديد وعزم.



عرو:

مصبا - عراه يعروه عزوا من باب قتل: قصده لطلب رفده، واعتراه مثله.  
فالقاصد عار، والمقصود معرو، وعراه أمر واعتراه: أصابه. وعروة القميص معروفة.  
وعروة الكوز: أذنه، والجمع عرى، وذلك أوتق عرى الإيمان - على التشبيه.

مقا - عرو: يدل على ثبات وملازمة وغشيان - عراه أمر، إذا غشيه وأصابه.  
وعراه البرد، وعراه الهم واعتراه. والعزواء: قرة تأخذ المهموم. ومن الباب العروة  
عروة الكوز وغيره. وإنما سميت عروة لأنها تمسك وتلزمها الإصبع. ومن الباب  
العروة وهو من النبات شجر تبقى له خضرة في الشتاء تتعلق به الإبل.

الاشتقاق ٢١٩ - واشتقاق عروة من عروة الشجر، وهي الأرض التي يدوم  
شجرها فيعتصم به في الجذب، وكل ما اعتصم به فهو عروة لك. والعرعة: أعلى  
الجبيل.

لسا - عراه عَزَوْاً واعتراه: غشيتَه طالباً معروفاً. ابن الأعرابي يقول: إذا أتيت رجلاً تطلب منه حاجة قلتَ عروته عررتَه واعتريتَه واعترته. الجوهري: عروته أعروه، إذا ألمت به وأتته طالباً، فهو معرّو. وعَراني الأمر يعروني واعتَراني: غشيني وأصابني. ويقال لكل شيء أهملته وغلّيته فقد عرّيته.



### والتحقيق:

أن الأصل الواحد في المائة: هو الوصول النافذ، ويختلف الغرض المقصود فيه باختلاف الموارد. فيقال: عراه أهم أو البرد أو أمر آخر، إذا وصل نافذاً فيه. وعراه إذا قصده ووصله نافذاً لطلب حاجة وللمقصود. واعتراه إذا اختار الوصول والتفوذ. والثروة ما يُعرى ويُوصل به لأيِّ مقصود، كعروة الكوز، وعروة القميص، وعروة الاهتداء الروحاني.

وأما الإصابة، والغشيان، والفصد، والملازمة، والثبات، وغيرها: فهي من آثار الأصل.

وأما الإهمال والتحلية: فمن مائة اليأني، ويذكر بعد.

وَمَنْ يُسْلِمْ وَجْهَهُ إِلَى اللَّهِ وَهُوَ مُحْسِنٌ فَقَدْ اسْتَمْسَكَ بِالْعُرْوَةِ الْوُثْقَى - ٣١ /

٢٢.

فَمَنْ يَكْفُرْ بِالطَّاغُوتِ وَيُؤْمِنُ بِاللَّهِ فَقَدْ اسْتَمْسَكَ بِالْعُرْوَةِ الْوُثْقَى - ٢ / ٢٥٦.

فتسليم الوجه إلى الله وهكذا الإيمان بالله: أوثق عروة معنوية يتوصل بها إلى الحق متوسلاً بها إلى الحقيقة.

قَالُوا يَا هُوَذَا مَا جِئْتَنَا... إِنْ تَقُولُ إِلَّا اعْتَرِيكَ بَعْضُ آلِهَتِنَا بِسُوءٍ - ١١ / ٥٤.

أي أوصلك سوءاً وأنفذ فيك ما أراد فيك. والباء للتعديّة. والافتعال يدلّ على الاختيار والمطاوعة.

يراد إصابة السوء النافذ من جانب الآلهة عليه.  
وأما العري يأتياً فهو على مادة مستقنة نبحت عنه.



### عري :

مصبا - عري الرجل من ثيابه يعزى من باب تصب عرياً وعريّة، فهو عار وعريان، وامرأة عارية وعريانة. وقوم عُرّة، ونساء عاريات، ويُعدى بالهمزة والتضعيف، فيقال أعريته من ثيابه وعزّيته منها، وفرس عُرّي: لا سرج عليه، وصف بالمصدر ثم جعل اسماً وجمع قليل لحيل أعصراء، ولا يقال فرس عريان كما لا يقال رجل عُرّي. واعرورى الدابة: ركبها عرياً، وعُرّي عن العيب يعزى فهو عُر من باب تصب: إذا سلم. والقراء: المكان المتسع الذي لا يسترة به.

مقا - عري: يدلّ على خلوّ ومفارقة. من ذلك العريان، يقال منه قد عري من الشيء يعزى، وجمع عارٍ عُرّة. ويقال: المعاري الهدان والرجلان والوجه، لأنّ ذلك بادٍ أبداً. ومن الباب القراء كلّ شيء أعريته من سترته.

صحبا - القراء مقصور: الفناء والساحة، وكذلك القراء. والقراء بالمدّ: الفضاء لا يستر به. وعزّوى: هضبة. وعري من ثيابه.



### والتحقيق :

أنّ الأصل الواحد في المادة: هو فقدان السترة، ومن الباب: رجل عارٍ من

اللباس الساتر لبدنه. وفرس عُرِي من السرج. وهو عُرِي من العيوب إذا لم تستره العيوب. والقراء المكان الذي لا سِترة فيه من جدار أو سقف أو شجر.

ولا يخفى التناسب بين المادة ومادة عرو: فإن الوصول المبرم النافذ يكشف عن الحاجة إلى غرض مطلوب يريد تحصيله بهذا التوصل والتوصل فكأنه عُرِي يطلب سِترة ليطمئن تحت ظلّه وحمايته.

فنبذناه بالقراء وهو سقيم - ١٤٥ / ٣٧.

أولا أن تداركه نعمة من ربه كنبذ بالقراء وهو مذموم - ٤٩ / ٦٨.

أي يطرح ويترك بالقراء سقياً ومذموماً. ولم يتداركه نعمة ولطف من الرب تعالى.

يراد نوبة يونس في بطن حوت وتسميته. والقراء: المكان الواسع الذي لا سِترة فيه تستر عن الحرارة والبرودة.

فلا يُخرجُكُمَا مِنَ الْجَنَّةِ فَتَشْقَى إِنَّ لَكَ أَلَّا تَجُوعَ فِيهَا وَلَا تَعْرَى وَأَنَّكَ لَا تَظْمَأُ فِيهَا وَلَا تَصْحَى - ١١٨ / ٢٠.

الجوع هو فقدان ما به قوام البدن وقوه إذا تحلل الغذاء، فإن قوام قوى البدن بالغذاء.

والعري هو الخلو من الساتر في ظاهر البدن. فالعري فيه حاجة في ظاهر البدن. والجوع فيه حاجة في القوى الداخلية، والافتقار في كل منها إلى أمر خارجي من البدن.

وأما في الجهة الروحانية: فإن الغذاء واللباس للروح إنما يتكوّنان من نفس الروح لا من الخارج. فغذاء الروح: هو التوجّه والإقبال والارتباط والاستفاضة

وشهود المعارف. ولباسه: هو التقوى والورع والطاعة والعبودية والزهد.

فإذا كان الإنسان ذا حياة روحانية وله وجهة إلى الحق والحياة الآخرة: فغذاؤه ولباسه من نفسه، لا يحتاج إلى أمر خارجي عن وجده. وأمّا إذا كان متوغلّاً في الحياة الدنيا: فيحتاج إلى غذاء خارج وإلى لباس يتحصّل من الخارج.

وتدلّ هذه الآيات الكريمة على أنّ آدم خلق أولاً على مادة لطيفة ملكوتية لا تجوع ولا تظمئ ولا تمرى ولا تضحى بمقتضى خلقته وحياته، وكان محيط حياته روحانياً مستغرقاً في اللاهوت.

ثمّ لما تجاوز عن حدود الملكوتية وخرج عن محيط تلك الجنة النورانية الزاكية القادسة، بالتأثير بوساوس الشيطان: فهبط عنها، ووقع تحت نفوذ عالم المادة الظلمانية الكثيفة، وصار حسمه بتأثير المصط (ظلماتاً كثيفاً مادياً، ولحقه آثار الحياة الدنيا ولوازمها.

وهذا بحث يطول ذيله، ويخصّ في أنّ البدن يتبع الروح، بل هو أثر وتجلي وظهور من الروح القاهر الحاكم النافذ.

ولو جَعَلْنَاهُ مَلَكًا لَجَعَلْنَاهُ رَجُلًا وَلَلَبَسْنَا عَلَيْهِم مَّا يَلْبَسُونَ - ٩ / ٦.

• • •

عزب:

مصبا - عزب الشيء عزوباً من باب قعد: بعد. وعزب من بابي قتل وضرب: غاب وخفي، فهو عازب. وعزبت النية أي غاب عنه ذكرها. وعزب الرجل يعزّب من باب قتل عزبة وعزوبة: إذا لم يكن له أهل، فهو عزب، وامرأة عزب أيضاً، وجمع الرجل عزاب باعتبار عازب.

مقا - أصل صحيح يدل على تباعد وتنح، يقال عزب يعزب عزوباً والعزب: الذي لا أهل له، والمعزبة: الذي طالت عزبته حتى ما له في الأهل من حاجة. يقال عزب حلم فلان: ذهب. وأعزب الله حلمه: أذهبه. وكل شيء يفوتك حتى لا تقدر عليه: فقد عزب عنك. والعازب من الكلاء: البعيد المطلب.

الاشتقاق ٥١٢ - معارب: من قولهم تعازب القوم: إذا تباعد بعضهم عن بعض، ومنه رجل عزب، لأنه عزب عن الكاح، ومنه أعزب القوم إيلهم: إذا باعدوها في الترهى.



### والتحقيق:

أن الأصل الواحد في هذه المائة: هو غيبة مع خفاء، ومن لوازمه: التباعد والقوت والذهاب، فلا بد من تحقق القيد في الأصل. وهذا هو الفارق بينها وبين مواد البعد والقوت والخفاء والغيبة وغيرها.

وأما العزوبة عن النكاح: فباعتبار كونه في غيبة وخفاء منه، فإن ترك النكاح والتسحي عنه يحتاج إلى مؤونة زائدة وتصبر شديد، وهو على خلاف جريان الطبيعة في الرجل.

عالم الغيب لا يعزب عنه مثقل ذرة في السموات ولا في الأرض ولا أصغر من ذلك - ٣ / ٣٤.

ولا تعملون من عمل إلا كنا عليكم شهوداً إذ تفيضون فيه وما يعزب عن ربك من مثقال ذرة في الأرض ولا في السماء ولا أصغر من ذلك - ٦٠ / ١٠.

فإن علمه تعالى بموجب نوره المحيط الحسي القيوم على جميع العوالم والموجودات، ولا يمكن غيبة شيء وخفاؤه عن علمه المحيط:



وَيَعْلَمُ مَا فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ وَمَا تَسْقُطُ مِنْ وَرَقَةٍ إِلَّا يَعْلَمُهَا - ٥٩ / ٦.

وأما تقديم الأرض في الآية الثانية، وتأخيرها في الأولى؛ فإنَّ النظر في الأولى إلى ذكر صفاته ومقاماته وعلمه من حيث هي، والسموات مقدّمة ومهمّة في نفسها. بخلاف الثانية؛ فالنظر فيها إلى تعلّق علمه بهم وإلى جهة تفهيم شمول العلم وبيانه لهم، والأرض بهذا النظر مقدّمة ومشهودة وقريبة منهم بالنسبة إلى السماء

وبهذا اللحاظ؛ قد أفرد السماء فيه، بخلاف الآية الأولى، فإنَّ النظر فيها إلى ذكر عظمة الربّ وبيان مقاماته وصفاته ذاتاً وفعلًا.

ولا يخفى أنّ ذكر العزوب في قبال علمه بالعيب ومشهده بالأعمال؛ يؤيد ما ذكرناه من الأصل.



عزr:

مقا - عزr: كلمتان: إحداهما - التعظيم والنصر، والأخرى - جنس من الصرب، فالأولى - النصر والتوقير، كقوله تعالى - وَتُعْزِّرُوهُ وَتُقِرُّوهُ. والأصل الآخر - التعزير.

مصبا - التعزير: التأديب دون الحمد. والتعزير: النصرة والتعظيم. وعزير على صيغة المصغر: نبّى عليه الصلّاة والسلام.

الإشتقاق ٣١٨ - عزّرت الرجل، إذا شايسته على أمره، وكذلك فسّر في التّنزيل. والتعزير: دون الحمد. والعزّر: انتزاعك الشيء بضمف.

التّهذيب ٢ / ١٢٩ - أبو عبيد: وعزّرتهم، عظمتهم، وقال غيره: نصرتهم. وذلك أنّ العزr في اللغة: الرّد، وعزّرت فلاناً: أدبته، إنّما تأويله فعلت به

ما يردعه عن القبيح، كما أن نكّست به، تأويله فعلت به ما يجب أن ينكّل معه عن المعاودة، فتأويل - عزّرتوهم: نصرتموهم، بأن تردّوا عنهم أعداءهم، ولو كان التعزير هو التوقير لكان الأجود في اللغة الاستغناء به، والنصرة إذا وجبت فالتعظيم دخل فيها، لأنّ نصرة الأنبياء هي المدافعة عنهم والذبّ عن دينهم وتوقيرهم. ابن الأعرابي: العزّر: النصر بالسيف. والعزّر: التأديب دون الحدّ. والعزّر: المنع. والعزّر: التوقيف على باب الدّين. قلت: وأصل العزّر الردّ والمنع.

لسا - العزّر: اللّوم، وعزّره: ردّه. والتعزير. التوقيف على الفرائض والأحكام. وأصل التعزير: التأديب. وعزّره: أعانه وقوّاه ونصره. والتعزير في كلام العرب: التوقير. والتعزير: النصر باللسان والشيء. وأصل التعزير: المنع والردّ، فكأنّ من نصرته قد ردّدته عنه أعداءه وسعّتهم من أذام.



### والتحقيق :

أنّ الأصل الواحد في المادّة. هو لذّب مع التقوية، ويؤيّد وقوع المادّة في القرآن المجيد بعد الإيمان بالله ورسوله - وآمنتم برّسلي، فالذين آمنوا به، لتؤمنوا بالله ورسوله - الدالّ على أنّ التعزير هو الواقع في المرتبة الثانية بعد الإيمان، وقبل النصر المطلق، واتباع النور الذي أنزل، والتوقير - الدالّة على أنّ التعزير هو الواقع قبل هذه المراتب والأعمال. فليس عبارة عن مطلق النصر وعن التوقير والتعظيم والإعانة والمشايعة.

وأما النصر والتوقيف والإعانة والمنع والردّ والردع والنزع والمشايعة والتوقير والتعظيم والتأديب: فكلّ واحد منها من لوازم الأصل باختلاف الموارد، وقد يراد بها

التجوز.

فلا بدّ في تحقّق الأصل من اعتبار القيد - الذبّ والتقوية.

لتؤمنوا بالله ورسوله وتعزروه وتوقروه وتسبحوه - ٤٨ / ٩.

فالذين آمنوا به وعزروه ونصروه واتبعوا النور الذي أنزل مع - ٧ /

١٥٧.

وآمنتهم برسلي وعزّرتهم وأقرضتم الله - ٥ / ١٢.

يراد الذبّ عن حريم الله وحريم رسوله والدفاع عمّا يقال فيها، وتقويتها بنشر الحقائق وتبيين أحكام الدين والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، وهذه الأمور وظائف عقلية وشرعية ومن لوازم الإيمان، ثمّ بعدها يلزم النصر والتوقيع والتّباع الدين عملاً والإقراض.

ولا يحقّ أنّ تعزير الرسول مرجعه إلى تعزير الله، فإنّ الرسول خليفة الله ورسوله، وليس له استقلال وموضوعية واستقلال في نفسه، كما أنّ إطاعته إطاعة الله - أطيعوا الله وأطيعوا الرسول.

وأما التعزير والتأديب: فإنّه من أظهر مصاديق التقوية والذبّ عن النفس، حيث يذبّ عنه سوء العمل ويهذبه ويهديه إلى الكمال ويُرثيه باقتضاء المقام ويمنعه عن الرجوع وتكرار العمل.

وأما عزير: فهو من الأنبياء من بني إسرائيل.

المعارف ص ٤٩ - وكان في الأسارى الذين في يد بختنصر: عزير ودانيال... وأما عزير: فأقام لبني إسرائيل التوراة بعد أن أحرقت، يعرفونها حين عاد إلى الشام. وقالت طائفة من اليهود هو ابن الله.

تاريخ ابن الوردي ١ / ٢٨ - عزير عليه السلام: وكان بالعراق وقدم معه ألفان أو يزيدون من بني إسرائيل العلماء وغيرهم وترتب مع عزير بالقدس مائة وعشرون شيخاً من علماء بني إسرائيل، وكانت التوراة قد عدت منهم إذ ذاك فسئلها الله في صدر العزير ووضعها لبني إسرائيل يعرّفونها بحلالها وحرامها، فأحبّوه وأصلح أمرهم. ومن كتب اليهود: أنّ العزير لبث يدبر بني إسرائيل في القدس حتى توفّي بعد أربعين سنة لهجرة بيت المقدس، فتكون وفاة العزير سنة ثلاثين ومائة، لا ابتداء ولاية بخت نصر، واسمه بالعبراني عزرا من ولد فينحاس بن العزرا بن هارون بن عمران.

قاموس مقدّس - عزرا: لفظ عزرا بمعنى الإمداد، وهو الكاهن والهادي المعروف في العبريين، والكاتب الماهر في الشريعة، وكان عالماً قادراً أميناً، ويظهر أنّه كان له مقام واعتبار تامّ عند سلاطين إيران من زمان كورش وغيرهم، وأخذ فرامين من أردشير درازدست مع إمداد وإحاطة لازمة، ورجع مع جماعة كبيرة من أسراء أورشليم في سنة ٤٥٧ - قبل الميلاد، ويعتقدون أنّه صنّف كتب التواريخ وعزرا ومقداراً من كتاب نحميا، ثمّ جمع وصنّف كتب العهد العتيق، وساعده على ذلك نحميا وملاكي.

وكتاب عزرا يشتمل على تاريخ مراجعة اليهود من زمان كورش، وبعد ستين سنة من ذلك يحكي أعمال نفسه، وتلك وقايح وقعت في سنة ٤٥٦ - قبل الميلاد. وينسب إليه أيضاً كتابا أبي كريف.

الكامل لابن أثير ١ / ٩٢ - وقيل إنّ عزيراً كان مع بني إسرائيل بالعراق فصار إلى بيت المقدس، فجئّد لبني إسرائيل التوراة، لأنهم عادوا إلى بيت المقدس ولم يكن معهم التوراة، لأنّها كانت قد أخذت فيما أخذ وأحرقت وأعدمت، وكان عزير قد أخذ مع السبي فلما عاد إلى بيت المقدس مع بني إسرائيل، جعل يبكي ليلاً ونهاراً وانفرد

عن الناس، فبينما هو كذلك في حزنه إذ أقبل إليه رجل وهو جالس فقال يا عزير ما يبكيك؟ فقال أبكي لأنّ كتاب الله وعهده الذي كان بين أظهرنا إعدم... وأتاه ذلك الرجل بإناء فيه ماء وكان ملكاً بعثه الله في صورة رجل فسقاه من ذلك الماء، فتمثلت التوراة في صدره، فرجع إلى بني إسرائيل فوضع لهم التوراة... ثم قبضه الله إليه على ذلك، وحدثت فيهم الأحداث، حتى قال بعضهم: عزير ابن الله.

البدء والتاريخ ٣ / ١١٥ - قصة عزير بن سروحاً - قالوا وكان عزير في سبي بخت نصر، فلما رجع إلى بيت المقدس فعد تحت شجرة وأملى عليهم التوراة من ظهر قلبه وكانوا قد نسوها وضيّعوها، لأنّ أباء سروحاً كان دفنها أيام بخت نصر ولم يعلم بمكانها إلا عجوز همة، فدلّتهم عليها فاستخرجوها وعارضوا بها ما أملى عليهم فوجدوها ما غادر حرفاً، فعند ذلك قالت طائفة إنه ابن الله ولم يقله كلهم. وروى جويبر عن الضمّك أنّه قال لما قالت النصاريّ المسيح ابن الله: قال فرقة من اليهود معاندة لهم: هل عزير ابن الله. وزعم وهب: أن عزيراً تكلم في القدر فزجر لم ينزجر، فحبا الله إسمه من ديوان الأنبياء. ويقال هو الذي مرّ على قرية وهي خاوية على عروشها.

عزرا - الأصحاح السابع - وبعد هذه الأمور في ملك أرتمشستا ملك فارس: عزرا بن سرايا بن عزريا بن حلقيا بن شلوم بن صادوق بن أخيطوب بن أمريا بن عزريا بن مرايوت بن زرحيا بن عزري بن بنيّ بن أبيشوع بن فينحاس بن ألعازار بن هارون الكاهن الرأس.

عزرا هذا صعيد من بابل وهو كاتب ماهر في شريعة موسى التي أعطها الربّ إله إسرائيل. وأعطاه الملك حسب يد الربّ إلهه عليه كلّ سؤاله. وصعد معه من بني إسرائيل والكهنة واللاويين والمغنين والنوابين والنشيم، إلى أورشليم في السنة السابعة

لأَرْتَحْشَسْتَا الْمَلِك ... لِأَنَّ عَزْرًا هَيَّا قَلْبَهُ لَطَلِبَ شَرِيعَةِ الرَّبِّ وَالْعَمَلَ بِهَا وَلِئَعْلَمَ  
إِسْرَائِيلَ فَرِيضَةَ وَقَضَاءِ.

قع - ٦٦٧ (عِزْرَا) مُسَاعِد، مُؤَيَّد، مُعَاوَن.

٦٦٧ (عِزْرَاه) مُسَاعِدَة، إِعَاذَة، عَوْن.

كتاب مقدس عبري - عَزْرَا - ١ / ٧ - ٦٦٧ = عِزْرَا.

• • •

### والتحقيق :

أَنَّ الْمَقَامَ يَقْتَضِي الْإِشَارَةَ إِلَى أُمُور :

١ - بَحْت نَصْر : كَانَ مَنْصُوباً مِنْ جَانِبِ هَرَّاسِفَ عَلَى الْعِرَاقِ وَالْأَهْوَازِ وَالرُّومِ ،  
وَفِي كِتَابِ الْعَهْدِ : إِنَّهُ نَبُوءٌ نَصْر ، وَاسْمُ أَبِيهِ نَبُولَاسَرُ وَهُوَ مِنْ سُلَاطِينِ بَابِلَ . وَنَبُو :  
مِنْ مَادَّةِ النَّبُو ، وَهُوَ إِسْمُ إِلَهٍ مِنْ آلِهَةِ الْآسُورِيِّينَ . وَنَبُوءُكَدَ نَصْر : مِنْ أَعْلَى أَلْقَابِ بَيْلَدَةِ  
بَابِلَ . وَأَغَارَ بِحَمَلَاتِهِ عَلَى مِصْرَ وَفِلَسْطِينَ ، وَأَحْرَقَ بَيْتَ الْمُقَدَّسِ ، وَحَمَلَ إِلَى الْمَلِكِ  
هَرَّاسِفَ مِنَ الْمَغْرِبِ وَالشَّامِ وَالْقُدْسِ أَمْوَالاً عَظِيمَةً وَأَسَارَى . وَتَارِيخُ تَحْرِيبِهِ بَيْتَ  
الْمُقَدَّسِ سَنَةَ ٥٨٦ - قَبْلَ الْمِيلَادِ . وَمَاتَ فِي ٥٦١ - ق م .

٢ - هَرَّاسِفَ : هُوَ ابْنُ أَخِي كِيكَائوسَ ، مَلِكٌ بَعْدَ كِيَخْسَرُوَ حَلِيدِ كِيكَائوسَ ،  
بُنِيَتْ لَهُ مَدِينَةٌ بَلُخَ ، وَمَلِكٌ بَعْدَهُ ابْنُهُ كِشْتَّاسِفَ وَبَنَى مَدِينَةَ فَسَا وَظَهَرَ فِي زَمَانِهِ زَرَادَشْتُ .  
وَفِي الْأَخْبَارِ الطُّوَالِ ص ٢٧ - وَإِنَّ هَرَّاسِفَ عَقَدَ لَابْنَ عَمَّتِهِ بِمُخْتَصَرٍ بَنَ كَالْمَجَارِ  
ابْنَ كِيَانَهْدَ بَنَ كِيَقْبَادَ فِي إِثْنَيْ عَشَرَ أَلْفَ رَجُلٍ ... الخ .

٣ - أَرْتَحْشَسْتَا : هُوَ أَرْدَشِيرُ جَهْمَنَ دَرَاذْدَسْتُ .

وَفِي ابْنِ الْوَرْدِيِّ ص ٣٨ - مَلِكُ الْأَقَالِيمِ السَّبْعَةِ ، وَاسْمُهُ بِالْمِغْرَانِيَّةِ كُورْشُ ،

والذي أمر بهارة بيت المقدس وعود بني إسرائيل.

وفي القاموس المقدس - ملك سنة ٤٦٥ - ق م.

٤ - يظهر من هذه المنقولات: أن عزرا كان في هذا الزمان، من زمان بنحت نصر إلى عهد أرتخشستا. وأما خصوصيات حياته وأحواله وجريان أموره ونبوته: ليس لنا طريق إلى تحقيقها.

نعم يظهر أنه أصلح ما فسد من أمور بني إسرائيل، وجدّد حياتهم، وبدأ بتعمير بيت المقدس، وأحى كتاب التوراة.

وأما عمره ووفاته وسائر أموره: لجهولة لنا.

وأما كتاب العزرا: فليس فيه ما يدل على أن مصنفه هو عزرا، ولا سيما جملة - عزرا هذا صعد من بابل وهو كان شاهراً في شريعة موسى - فإن سبك الكلام ينفي أن يكون هو المصنف.

وقالت اليهود عزير ابن الله وقالت النصارى المسيح ابن الله ذلك قولهم بأفواههم - ٣٦ / ٩.

هذان القولان لليهود والنصارى في السابق من زمانهم، بقرينة ظاهر - قالت بصيغة الماضي، وذكر اليهود والنصارى بالإطلاق.

وعدم نفهم ذلك في ابتداء الإسلام: يدل على صحة هذه النسبة وقبولهم ذلك يومئذ.

وأما تطبيق آية:

أو كالذي مرّ على قرية وهي خاوية... فأما الله مائة عام ثم بعثه - ٢ /

على عزير هذا: فلا يلائم إيسارته مدّة طويلة ثمّ إحياء أمور بني إسرائيل  
وتعمير بيت المقدس، مع أنّ الآية الكريمة كالأذي مرّ على قرية - بمحملة موضوعاً  
ومحمولاً.

فيحتمل أن يكون المراد من الرويات (على تقدير صحّتها) نبيّ آخر اسمه  
عزير. ويحتمل أن يكون المراد قوياً كما في روايات أخرى: هو أرميا النبيّ المعاصر  
لنُحْتَ نَصْر، وكان مشاهداً بقتله العامّ لبني إسرائيل.

وعلى أيّ حال، فيستكشف من نسبة عزير إلى أنّه ابن الله: صدور أفعال  
خارقة وأعمال غريبة وأمور روحانيّة فوق عوالم البشريّة منه عليه السّلام، حتّى قالوا  
في حقّه أنّه ابن الله.

والكلمة عبريّة الأصل، وإنّما في الرّسالة العبريّة كما نقلناها: عزرا، ثمّ تحوّلت  
في العربيّة إلى صيغة من صيغها، وقيل عزير.  
ولا يخفى وجود التناسب بين الأصل العربيّ وهو الذبّ مع التقوية، والمفهوم  
العبريّ وهو المساعدة والتأييد.



عزّ:

مقا - عزّ: أصل صحيح واحد يدلّ على شدّة وقوّة وما ضاهاهما من غلبة  
وقهر. قال الخليل: العزّة لله، وهو من العزيز، ويقال عزّ الشيء حتّى يكاد لا يوجد.  
وهذا وإن كان صحيحاً فهو بلفظ آخر أحسن، فيقال هذا الذي لا يكاد يُقدَّر عليه،  
ويقال عزّ الرجل بعد ضعف، وأعزّزته أنا: جعلته عزيزاً. واعتزّ بي وتعرّز. ويقال  
عزّه على أمر يعزّه: إذا غلبه على أمره. وفي المثل من عزّ بَزّ - أي من غلب سلب. قال  
الفراء: عزّزْتُ عليه فأنا أعزّ عزيزاً وعزّازة، وأعزّزته: قوّيته.



مصبا - عَزَّ عَلَيَّ أَنْ تَفْعَلَ كَذَا يَعَزُّ مِنْ بَابِ ضَرْبِ أَيِ اشْتَدَّ، كُنَايَةً عَنِ الْأَنْفَةِ عَنْهُ. وَعَزَّ الرَّجُلَ عِزًّا وَعِزَازَةً: قَوِيَ. وَعَزَّ يَعْزُّ مِنْ بَابِ تَعَبٍ: لَفَتْ، فَهُوَ عَزِيزٌ، وَجَمْعُهُ أَعَزَّةٌ، وَالْإِسْمُ الْعِزَّةُ، وَتَعَزَّزَ تَقَوَّى، وَعَزَّزْتَهُ بَأَخْرَ: قَوَّيْتَهُ، وَبِالتَّخْفِيفِ مِنْ بَابِ قَتْلِ. وَعَزَّ: ضَعْفٌ، فَيَكُونُ مِنَ الْأَضْدَادِ. وَعَزَّ الشَّيْءُ يَعَزُّ مِنْ بَابِ ضَرْبٍ لَمْ يَقْدِرْ عَلَيْهِ.

الاشتقاق ٤٧ - الْعِزَّى: حِمٌّ مِنْ أَصْنَافِهِمْ، وَهُوَ تَأْنِيثُ أَعَزَّ، وَالْأَعَزُّ ضِدُّ الْأَذَلِّ، وَاشْتِقَاقُهُ مِنَ الْعِزِّ. وَأَصْلُ الْعِزَّةِ الصَّلَاحَةُ وَالشَّدَّةُ، وَمِنْهُ قِيلَ تَعَزَّزَ لَحْمُ الْفَرَسِ إِذَا غَلِظَ وَاشْتَدَّ، وَمِنْهُ اشْتِقَاقُ الْعِزَازِ مِنَ الْأَرْضِ، وَهُوَ الصُّلْبُ، يُقَالُ حَقَّرَ حَتَّى بَلَغَ الْعِزَازَ. وَالْعِزُّ: مَعْرُوفٌ، وَالْعَرَّ: الْقَهْرُ.

مفر - الْعِزَّةُ: حَالَةٌ مَانِعَةٌ لِلْإِنْجِنَانِ مِنْ أَنْ يُغْلَبَ، مِنْ قَوْلِهِمْ أَرْضُ عِزَّازٍ أَيْ صُلْبَةٍ، وَالْعَزِيزُ: الَّذِي يَقْهَرُ وَلَا يُقْهَرُ، فَقَدْ مُجِدَّحٌ بِالْعِزَّةِ، وَيُذَمُّ بِهَا تَارَةً كَعِزَّةِ الْكَفَّارِ، وَالْعِزَّةُ الَّتِي لَهُ وَلِرَسُولِهِ: هِيَ الدَّائِمَةُ الْبَاقِيَةُ الَّتِي هِيَ الْعِزَّةُ الْحَقِيقِيَّةُ. وَالْعِزَّةُ لِلْكَافِرِينَ: هِيَ التَّعَزُّزُ وَهُوَ فِي الْحَقِيقَةِ ذَلٌّ.

التنزيه ٨٢ / ١ - الْعَزِيزُ: مِنْ صِفَاتِ اللَّهِ جَلَّ وَعَزَّ وَأَسْمَاءُ الْحُسْنَى. وَقَالَ أَبُو إِسْحَاقَ بْنِ السَّرِيِّ: الْعَزِيزُ فِي صِفَةِ اللَّهِ تَعَالَى: الْمُسْتَنَعُ، فَلَا يَغْلِبُهُ شَيْءٌ. وَقَالَ غَيْرُهُ: هُوَ الْقَوِيُّ الْغَالِبُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ. وَقِيلَ: هُوَ الَّذِي لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ. وَعِزُّهُ يَعْزُّهُ: إِذَا غَلِبَهُ وَقْهَرَهُ. وَعِزُّهُ يَعْزُّ: إِذَا اشْتَدَّ. وَعِزُّ كَذَا: إِذَا قَلَّ حَتَّى لَا يَكَادُ يَوْجَدُ. وَعِزُّ يَعْزُّ: إِذَا قَوِيَ بَعْدَ ذَلَّةٍ.



والتحقيق:

أَنَّ الْأَصْلَ الْوَاحِدَ فِي الْمَادَّةِ: هُوَ مَا يَقَابِلُ الذَّلَّ، وَسَبَقَ فِي الذَّلِّ إِنَّهُ الْمَهْوَانُ

والصغار في مقابل من هو أعلى منه، كما أنّ العزّ هو التفوّق والاستعلاء بالنسبة إلى من هو دونه.

فالعزّة والذلّة يكونان في التكوين والواقع ونفس الوجود، وقد يكونان في ظاهر الأمر وبسبب عوارض كالمال والعنوان والتكلف والدعوى والانتساب وغيرها. وأمّا معاهيم - القهر والغلبة والقوّة والشدّة والقلّة؛ فن آثار الأصل، فإنّ من تفوّق؛ غلب وقهر واشتدّ وقوي، وهذه الصفات قلما يوجد في الخارج.

وأما الفرق بينها وبين موادّ الصغار والهوان والتواضع والقوّة والكبر والصعب والضعف والقدرة والعجز والرخو وأمثالها فراجع إلى موادّ هذه الكلّيات.

ثم إنّ العزّة التامة الكاملة إنّما تتحقّق في الله عزّ وجلّ، فإنّ نوره غير متناه وغير محدود وهو أزليّ أبدى، وكذلك علمه وقدرته وحياته وسائر صفاته الذاتية، فهو تعالى متفوّق فوق جميع عالم الوجود وعلى جميع السماوات والأرض وما بينهما. والمرتبة المتأخّرة من العزّة تتحقّق في الأقرب فالأقرب من الله تعالى من جهة صفاته -

مَنْ كَانَ يُرِيدُ الْعِزَّةَ فَلِلَّهِ الْعِزَّةُ جَمِيعاً - ٢٥ / ١٠.

وللّهِ الْعِزَّةُ وَلِرَسُولِهِ وَلِلْمُؤْمِنِينَ وَلَكِنَّ الْمُنَافِقِينَ لَا يَعْلَمُونَ - ٦٣ / ٨.

فإنّ الرسول مظهر صفات الله تعالى، وبعده المؤمنون مظاهر صفات الرسول. وأمّا الكافرون والمنافقون الذين يخالفون الله ورسوله من جميع الجهات خلقاً وعملاً وفكراً؛ فليس لهم من نور الله وجمال صفاته شيء، فهم محجوبون متوغّلون في الظلمات والجهل.

نعم إنهم يتوهمون أنّ العزّة وسائر الكمال والجمال والتفوّق والاستعلاء إنّما

تتحقق في عالم المادّة وبالأُمور المادّيّة الدنيويّة غفلةً عن كونها متعوّلة اعتباريّة فانية ليست بشابته دائمة ولا يزيد لصاحبها كمالاً وعزّاً في نفسه:

وَلِلّهِ خَزَائِنُ السَّمَوَاتِ وَالأَرْضِ وَلَكِنّ الْمُنَافِقِينَ لَا يَفْقَهُونَ يَقُولُونَ لَئِنْ رَجَعْنَا إِلَى الْمَدِينَةِ لَيُخْرِجَنَّ الأَعَزُّ مِنهَا الأَذَلَّ وَلِلّهِ الْعِزَّةُ وَلِرَسُولِهِ.

وإنّهم غافلون عن أنّ حقيقة الهوان ولذّة للنفس الإنسانيّ في الانحراف عن مبدأ العزّة والجهال وفي الاعتزال عن ربّ العزّة -

إِنَّ الَّذِينَ يُحَادُّونَ اللَّهَ وَرَسُولَهُ أُولَئِكَ فِي الأَذَلِّينَ - ٥٨ / ٢٠.

فالعزیز: على الإطلاق وفي الحقيقة هو الله تعالى، فإنّ العزّة من آثار الوجود الواجب القادر العالم الحمي المطلق، وكما أنّ وجود سائر الموجودات الممكنات وصفاتها من إفاضات الحقّ المتعال ومن رشحات أبساط فيضه ورحمته. كذلك العزّة المتراعى فيهم بمراتبها المختلفة منه تعالى وبدرجاتها.

قُلِ اللّهُمَّ مَالِكُ الْمُلْكِ تَوَكَّلْ عَلَى الْمُلْكِ مَنْ تَشَاءُ وَتَنْزِعُ الْمُلْكَ مِمَّنْ تَشَاءُ وَتُعْزِّزُ مَنْ تَشَاءُ وَتُذَلِّلُ مَنْ تَشَاءُ - ٣ / ٢٦.

فهو تعالى عزيز متفوّق على جميع الموجودات، وكلّ في مقابل عظمته وجلاله متذلّل وفي هوان وصغار وفقير وحاجة إليه.

وأما العزّة الحاصلة بسبب أمور خارجيّة عارضيّة:

كالاستعداد بشخص:

إِنَّا أَرْسَلْنَا إِلَيْهِمُ اثْنَيْنِ فَكَذَّبُوهُمَا فَعَزَّزْنَا بِثَالِثٍ - ٣٦ / ١٤.

أي جعلناها متفوّقين عزيزين به.

وكالغلبة في الاحتجاج والكلام:

ولي نعمة واحدة قال أكفلنيها وعزني في الخطاب - ٢٣ / ٣٨ .  
أي تحقق العزة بمحصول الغلبة والتفوق في جهة الخطاب والاحتجاج .  
وكمهابة الآلهة :

وَأَتَّخِذُوا مِن دُونِ اللَّهِ آلِهَةً لِّيَكُونُوا لَهُم عِزًّا ، كَلَّا سَيَكْفُرُونَ بِعِبَادَتِهِمْ - ١٩ / ٨٣ .

لأنهم يريدون بذلك العزة العرقية وإظهار الارتباط بما له شأن وحرمة وكرامة عندهم . وليس نظرهم التقرب إلى الله المتعال وتحصيل الارتباط به .

وكذلك التعرّز بما له أو ملك ، أو عنوان ، أو علم ، أو مقام ، أو نسب ، أو صنعة ، أو غير ذلك من الأمور الخارجية التي لا توجد للنفس الإنساني كمالاً ولا تزيد له نوراً وسعة وروحانية .

ثم إن اسم العزيز يطلق في مقام يقتضي ذكر هذه الصفة باعتبار تذكر تفوقه واستعلائه وتسلطه ، وتذكر ما سواه عنده .

وباعتبار اختلاف موارد العزة وتنوع الآثار والنتائج بحسبها : يذكر ويضم إليه اسم آخر يناسب المورد ، كالحكيم ، والقوي ، والرحيم ، والعليم ، والقوي ، والمقتدر ، والمنقم ، وغيرها .

فكل اسم من هذه الأسماء الحسنی يذكر في مقابل اقتضاء حالة أو صفة أو عمل أو قول من الأمم ، ليحصل لهم التنبيه .

وتوكل على العزيز الرحيم ، إن ربك يتقضي بينهم بحكمه وهو العزيز العليم ، وليتضرن الله من يتضره إن الله لقوي عزيز ، وأنا أدعوكم إلى العزيز الفقار ، تنزيل الكتاب من الله العزيز الحكيم ، فأخذناهم أخذ عزيز مقتدير ، أم عندهم خزائن ربك العزيز الوهاب .

فالتوكل يناسب الرحمة، والقضاء يناسب العلم، والنصر يناسب القوة، والدعوة تناسب المغفرة، والتنزيل الحكمة، والأخذ الاقتدار، والخزائن الموهبة، وهكذا بقية الموارد.

ولا يخفى أنَّ العزة بالعوارض الخارجية: كالاستغناء المادي، بل هي من مصاديقه كالمال، فتشملها الآية الكريمة - إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ لَكَنَافٍ - فإنَّ العزة والتفوق نوع من الاستغناء.

وعلى هذا قال تعالى:

وَإِذَا قِيلَ لَهُ اتَّقِ اللَّهَ أَخَذَتْهُ الْعِزَّةُ بِالْإِثْمِ - ٢ / ٢٠٦.

بَلِ الَّذِينَ كَفَرُوا فِي عِزَّةٍ وَشِقَاقٍ - ٢ / ٣٨.

لئن رَجَعْنَا إِلَى الْمَدِينَةِ لَيُخْرِجَنَّ الْأَعَزُّ مِنْهَا الْأَذَلَّ - ٨ / ٦٣.

أَمْ أَرَأَيْتُمُ اللَّاتَ وَالْعُزَّىٰ وَمَنْزِلَةَ الثَّالِثَةِ الْأُخْرَىٰ أَلَكُمُ الذَّكْرُ وَلَهُ الْأُنثَىٰ - ٥٣ / ٢٠.

هذه ثلاثة أصنام يتوجهون إليها ويعبدونها، ويظنون أنها مؤنثة بمنزلة البنات لله. واللآت مأخوذة من مائة قرية من الإله. والعزى من العزيز. والمناة من المنو أو المنى، لكونها في قبال الناس وفي مورد توجههم وتمنيهم. والثالثة صفة للمناة وهي ثلاثة تلك الآلهة الثلاثة المتأخرة عنها.

وهذه الآلهة كانت مورد توجه قريش وفي مورد المواجهة والعبادة وطلب الحاجات، وذكر هذه الآلهة في مقابل - وهو بالأفق الأعلى.

وفيه إشارة أيضاً إلى ضعفها وجهودها في قبال النبي الأكرم، وهو الهادي إلى الحق والواسطة والوسيلة المؤثرة بين الخلق والخالق، ليكون مربوطاً بقوله تعالى - مَا ضَلَّ صَاحِبُكُمْ ... إلخ.

فينبغي للمعاقل أن يتوجه ويتوسل إلى هذا النبي الذي لا ينطق عن الهوى، لا إلى هؤلاء الأصنام غير الشاعرة.

فالوسيلة الحققة: من نزل في حقّه - لقد رأى من آيات ربه الكبرى، لا هذه الآلهة الخالدة التي رأيتموها وشاهدتم ضعفها.



### عزل:

مقا - عزل: أصل صحيح يدل على تنحية وإزالة، تقول عزل الإنسان الشيء. يعزله: إذا نحاه في جانب، وهو بمعزل وفي معزل عن أصحابه، أي في ناحية عنهم. والعزلة: الإعتزال، والرجل يعزل عن المرأة: إذا لم يرد ولدها. ومن الباب الأعزل: الذي لا رُح معه. وقال بعضهم: الأعزل الذي ليس معه من السلاح يقاتل به، فهو يعتزل الحرب. وشبه بهذا الكوكب الذي يقال له السماك الأعزل: لأنّ ثمّ سماً آخر يقال له السماك الراح، بكوكب يقدّمه يقولون هو رُحّه. والأعزل من الثواب: الذي يميل ذنبه إلى أحد جنبيه.

مصبأ - عزلت الشيء عن غيره عزلاً من باب ضرب: نحيت عنه، ومنه عزلت النائب كالوكيل: إذا أخرجته عما كان له من الحكم. ويقال في المطاوع فعزل، ولا يقال فانعزل، لأنّه ليس فيه علاج وانفعال، نعم قالوا انعزل عن الناس: إذا تنعّى عنهم جانباً، وفلان عن الحقّ بمعزل، أي بجانب له. وتعزلت البيت واعتزلته، والإسم العزلة.

التهذيب ٢ / ١٣٣ - العزل: عزل الرجل الماء عن جاريتة إذا جامعها لئلا تحبل. ويقال اعزل عنك ما يشينك، أي تحه عنك، والسماك الأعزل: لأنّه لا شيء بين

يديه من الكواكب، كالأعزل الذي لا سلاح معه. وعزلاء المزايدة: مَصَّبَ الماء منها في أسفلها. والمِعزال من الناس: الذي لا يَنزل مع القوم في السفر وينزل وحده، وهو ذمٌّ عند العرب بهذا المعنى.



### والتحقيق:

أنَّ الأصل الواحد في هذه المادَّة: هو تنحية شخص عن أمر كان في محيط جريانه. وبهذا القيد يفترق عن موادَّ التنحية والتبعيد والتجنُّب وغيرها - راجع - سبج.

ومن مصاديقه: عزل الرجل في مقام الجماعة. وعزل الجُنْدِيَّ عن السلاح. وعزل الذنب عن موضعه. وعزل الوكيل عما وُكِّلَ به. والاعتزال عن الجماعة أو عن البيت. والاعتزال عن المصاحبة. وكذا في المعاشرة وفي المزاوجة وأمثالها.

فلا بدَّ من لحاظ قيدين في مقام الاستعمال، وبهذا اللحاظ تستعمل في آيات كريمة في القرآن المجيد.

وَمَنْ ابْتَغَيْتَ مِمَّنْ عَزَلْتَ فَلَا جُنَاحَ عَلَيْكَ - ٢٣ / ٥١.

أي مِمَّنْ لمحيته عن مقام المزاوجة وطلّفته أو تركته وأعرضته.

قُلْ هُوَ أَذَىٰ فَأَعْتَزِلُوا النِّسَاءَ فِي الْحَيْضِ - ٢ / ٢٢٢.

أي في مقام النكاح والالتذاذ بهنَّ بمقاربة وجماع.

وَإِذْ أَعْتَزَّمُوا مَا يُعْبُدُونَ إِلَّا اللَّهَ فَأَوْوَا إِلَى الْكَهْفِ - ١٨ / ١٦.

فلَمَّا اعْتَزَلُوا مَا يُعْبُدُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ وَهَبْنَا لَهُ - ١٩ / ٤٩.

يراد الاعتزال عن محيط يُعبد فيه ما دون الله، أي الاعتزال عنهم من هذه

الحديثة، ويكون ما مصدرية أي عبادتهم. وأما صدق الاعتزال؛ فإن النبي يبعث من القوم وفيهم، فيصدق التنحي عن محيط معيشتهم.

فَإِنْ اَعْتَزَلُوكُمْ فَلَمْ يُفَاتِلُوكُمْ وَأَلْغَوْا إِلَيْكُمْ السَّلَامَ - ٩٠ / ٤.

أي يتنحون عن محيط المقابلة والمعاربة والمقاتلة، فالاعتزال عنهم بلحاظ القتال. وما تنزلت به الشياطين وما ينبغي لهم وما يستطيعون إنهم عن السمع لمعزولون - ٢٦ / ٢١٢.

يرتبط بقوله تعالى:

وَإِنَّهُ لَنَزِيلُ رَبِّ الْعَالَمِينَ نَزَلَ بِهِ الرُّوحُ الْأَمِينُ ... وما تنزلت به.

والتعبير بالتنزل دون التنزيل كما في مـ لتنزيل رب العالمين؛ إشارة إلى أن الشياطين ليس فيهم انقضاء التنزيل واستطاعته ليصيح النبي عنهم، وعليهذا قال - وما ينبغي لهم وما يستطيعون. وأما نبي التنزل به؛ فإن التنزل به يتوقف على سمع الوحي، وهم في مورد الوحي معزولون ومتنحون عن محيط السمع المطلق.

فالمعنى وما تنزلت الشياطين عن مراتبهم بسبب إيتاء الوحي الذي أخذوه وسمعوه عما وراء عالمهم، فإنهم متمكنون من ذلك الأخذ والسمع المطلق في الجملة، إلا أنهم في هذا المورد لمعزولون.

ولا ينافي هذا المعنى كون حرف الباء للتعدي.



عزم:

مصبا - عزم على الشيء وعزمه عزماً من باب ضرب: عقد ضميره على فعله. وعزم عزيمة وعزمة: إجهت وجهد في أمره. وعزيمة الله: فريضته التي افترضها، والجمع



عزائم. وعزائم السجود: ما أمر بالسجود فيها.

مقا - عزم: أصل واحد صحيح يدل على الصرامة والقطع. يقال عزمْتُ أعزم عَزْماً. ويقولون عزمْتَ عليك إلا فعلتَ كذا، أي جعلته أمراً عَزْماً لا مَتْنُونَةً فيه. قال الخليل: العزم ما عُقِدَ عليه القلب من أمر أنت فاعله، أي متيقُّنه. ويقال ما لفلان عَزِيْمَةٌ: ما يعزم عليه، كأنه لا يمكنه أن يصرم الأمر بل يختلط فيه ويتردد. ومن الباب قولهم - عزمْتُ على الجني، وذلك أن تقرأ عليه من عزائم القرآن، وهي الآيات التي تُرجى بها قطع الآفة عن المؤوف. واعتزم السائر إذا سلك القصد قاطعاً له. والرجل يعتزم الطريق: يمضي فيه لا يشي وأولو العزم من الرُّسُل: الذين قطعوا العلائق بينهم وبين من لم يؤمن من الذين يُعشوا إليهم.

التهذيب ٢ / ١٥٢ - أبو الهيثم في قوله تعالى - فإذا عَزَمَ الأمرُ: هو فاعل معناه المفعول، وإنما يُعَزَمُ الأمر ولا يُعَزَم. وقال الزُّحَّاج: فإذا جَدَّ الأمر ولزم فرض القتال. وعن النسي (ص): خير الأمور عَوَازِمُهَا أي ما وَكَّدَتْ عَزَمَكَ ورَأَيْكَ وَتَهَمَكَ عليه ووفيت بعهد الله فيه. وعن ابن الأعرابي: العَزَمِي من الرجال: الموفي بالعهد. والمعنى الثاني الفرائض التي فرض وعزم الله عليك بفعلها. تقول العرب: ما له مَعَزَم ولا مَعَزَم ولا عَزِيْمَةٌ ولا عَزَم ولا عَزْمان. والعَزَم: الصبر في لغة هذيل يقولون ما لي عنك عَزَم أي صَبْر، وقوله تعالى - وَلَمْ تَجِدْ لَهُ عَزْماً - أي صبراً. وقال أبو زيد: عَزَمَ الرجل: أَسْرَقَهُ وَقَبِيلَتَهُ.

لسا - العزم: الجِدَّة، عزم على الأمر يعزم عَزْماً.

• • •

والتحقيق:

أنَّ الأصل الواحد في المادَّة: هو القصد الجازم، أي مرتبة شديدة من القصد.

وهو قبل الإرادة.

والقصد الجازم هو الشديد الأكيد كيفاً وامتداداً ودواماً بحيث يوجب تحقق إرادة العمل واستدامته.

والعزم في الفرائض والوظائف من أهم الأمور، وهو يتحصل من الإيمان القاطع، وما لم يبلغ الإيمان حد الثبوت واليقين: لا يتحصل العزم.

فالترزّل والاضطراب والتحلف والنقض والتردد والمساهلة كلّها من آثار ضعف الإيمان وعدم حصول اليقين.

والاجتهاد والصبر والاستقامة من لوازم العزم وآثاره.

وإن تصبروا وتّقوا فإنّ ذلك من عزم الأمور - ٣ / ١٨٦.

وأصبر على ما أصابك إنّ ذلك من عزم الأمور - ٣١ / ١٧.

ولمن صبر وعفّر إنّ ذلك من عزم الأمور - ٤٣ / ٤٣.

فاصبر كما صبر أولو العزم من الرّسل ولا تستعجل لهم - ٤٦ / ٣٥.

تدلّ الآيات الكريمة على أنّ العزم من الصفات العالية المحمودة للإنسان، وهو من صفات الأنبياء العظام، فإنّ العزم هو الذي به يتحصل المقصود وينال به إلى المراد والمطلوب، وهو يلزم الصبر والتحمل والاستقامة في طريق النيل إلى ما يراد.

وعزم الأمور: الإضافة لامية، أي العزم للأمور وإلتيانها، والأمور تشمل جميع الفرائض والوظائف اللازمة.

والعزم من الصفات الممتازة للأنبياء المبعوثين من جانب الله تعالى، هداية الناس إلى الحق وإبلاغ الأحكام وبيان الحقائق، ولولا العزم الراسخ فيهم: لما حصلت النتيجة المطلوبة من بعثهم.

وأما كلمة أولي العزم: فتشمل جميع الرسل المبعوثين من الله ولهم صفة العزم القاطع سواء كانوا مشرّعين ولهم شريعة أو لم يكونوا كذلك، نعم إنّ الرسل الذين كانوا على شريعة جديدة: من أتمّ مصاديق هذا العنوان، ولازم أن يكونوا في المرتبة العالية من هذه الصفة، وإلا فيجوز عليهم انزول والتمايل والانعطاف والتساهل في دين الله وأحكامه تعالى، وهذا على خلاف بعثتهم، ويوجب نقض الفرض من الرسالة. وهذا لا يخالف قوله تعالى:

وَلَقَدْ عَهِدْنَا إِلَى آدَمَ مِنْ قَبْلُ فَنَسِيَ وَلَمْ نَجِدْ لَهُ عَزْماً - ٢٠ / ١١٥.

فإنّ انتقاض القرم بسبب عروض لسيان، والسيان خارج عن الاختيار، ولا يؤاخذ به إذا لم يقصر في مقدماته -

رَبَّنَا لَا تَوَاخِذْنَا إِنْ نَسِينَا أَوْ أَخْطَأْنَا - ٢ / ٢٨٦.

وعليهذا لم يذكره في عداد أولي العزم من الرسل، ولكن الحق أنّه من الرسل، والرسل كلّهم من أولي العزم، وإن كانت مراتب العزم مختلفة شدة وضعفاً، كسائر المقامات الروحانية، وترك الأولى لا يوجب نقضاً في العصمة والرسالة.

وَعَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا ثُمَّ عَرَضَهُمْ عَلَى الْمَلَائِكَةِ - ٢ / ٣١.

وأما العزم في سائر الأمور: فتمامه أن يُحتم بالتوجه والتوكل على الله تعالى، وأن لا يستند إلى عزمه وإرادته القاطعة، قال تعالى:

فَإِذَا عَزَمْتَ فَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُتَوَكِّلِينَ - ٢ / ١٥٩.

أي فإذا عزمت على أمر بعد التفكير والمشاورة - وشاورهم في الأمر - فتوكل على الله.

فَإِذَا عَزَمْتَ الْأَمْرَ فَلَوْ صَدَقُوا اللَّهَ لَكَانَ خَيْراً لَهُمْ - ٤٧ / ٢١.

فإذا قصد الأمر باقتضاء حاله وجريانه الطبيعي قصداً جازماً قاطعاً: ففي تلك الصورة إطاعتهم للأمر وتسليمهم له يكون صلاحاً وخيراً لهم.

ونسبة العزم إلى الأمر: للمبالغة ولتأكيد، ولإشارة إلى أن هذا المورد بمقتضى نفس الموضوع وحالته وجريانه الطبيعي، فكأن هذا العزم فيه أمر طبيعي لا تشريعي.

ولا تعزموا عقدة النكاح حتى يبلغ الكتاب أجله - ٢ / ٢٣٥.

العقدة كاللُقمة: ما يُعقد به. أي لا تعزموا ولا تقصدوا ما يُعقد به النكاح، من عقد دوام أو انقطاع أو غلبك أو مقدمات أخرى.

والتعبير بالعزم دون القصد: فإن مطلق القصد لا محذور فيه، وإنما الممنوع القصد القاطع القريب من إرادة العمل.

والتعبير بعقدة النكاح: فإن عزم النكاح من دون مقدمة عقد غير جائز. والعقدة تشمل المقدمات كلها.



عزو:

مصبا - عزوته إلى أبيه أعزوه: نسبته، وعزيتة أعزبه لغة. واعتزى هو: انتسب وانتمى، وتعزى كذلك. والعزة وزان عدة: الطائفة من الناس، والهاء عوض عن اللام المحذوفة، وهي واو، والجمع عزرون، قال الطرسوسي. عزون جماعات يأتون متفرقين.

مقا - عزو: أصل صحيح يدل على الانتماء والاتصال. قال الخليل: الاعتزام الاتصال في الدعوى إذا كانت حرب، فكل من ادعى في شعاره فقد اعتزى، إذا قال أنا فلان بن فلان فقد اعتزى إليه. وأما قولهم - عزى الرجل بعزى عزاء، وإنه لعزى،

أي صبور، إذا كان حسن العزاء على المصائب؛ فهذا من الأصل الذي ذكرناه. ولأن معنى التعزّي هو أن يتأسّى بخيره، فيقول حالي مثل حال فلان. وقولك عزّيته أي قلت له انظر إلى غيرك ومن أصابه مثل ما أصابك.

لسا - العزاء: الصبر عن كلّ ما فقدت، وقيل حسنه، عزّي يعزّي عَزَاءً: ممدود، فهو عَزِيٌّ، ويقال إنّه لعزّيّ صبور، إذا كان حسن العزاء على المصائب. وعزا الرجل إلى أبيه عَزَواً: نسبته وإنّه لحسن العزوة، قال ابن سيده. وعزاه إلى أبيه عَزِياً: نسبته، وإنّه لحسن العزوة. عن اللحياني: يقال عزوته إلى أبيه وعزّيته. قال الجوهري: والإسم العزاء. والعزّة: عُصبة من الناس، والجمع عِرون. الأصمعيّ: يقال في الدار عِزون أي أصناف من الناس. والعزّة الجماعة والعِرقة من الناس. والهاء عوض من الياء، والجمع عِزَيٌّ وعِزون وعِزون أيضاً وقوله تعالى - عَنِ الْيَمِينِ وَعَنِ الشِّمَالِ عِزِينَ: جِلْقاً جِلْقاً وجماعة جماعة، وكانوا عَنِ يَمِينِهِ وَعَنِ شِمَالِهِ جماعات في تفرقة. وقال الليث: العرة عُصبة من الناس فوق الحلقة، ونقصانها واو، وأصلها واو، فعذفت الواو وجمعت جمع السلامة على غير قياس، كَثْبَيْنِ وَثْرَيْنِ، في جمع ثُبّة وثيرة، وعِزّة مثل عِضة.



### والتحقيق:

أنّ المادّة واوِيّة وياثيّة، فالأصل في الواوِيّة هو النسبة إلى شيء. وفي الياثيّة هو التصبّر على مصيبة تصيبه.


وقد يختلط المفهومان في المادّتين، ويستعمل كلّ منهما في الأخرى.

ولا يخفى التناسب بين المادّتين لفظاً ومعنى: فإنّ التصبّر والتعزّي راجع إلى إظهار مشاركة وتقرب من الذي أصابته مصيبة، سواء كان المصاب ميتاً أصابته

مصيبة مرض وموت، أو حياً أصابه موت في أقاربه أو غيره، فجلس العزاء هو الشركة في إظهار التألم.

وحرف الياء يناسب كون التناسب والتقرب في جهة مصيبة وتألم. فالعزو واوياً بمعنى النسبة إلى شيء تقريباً منه أو مباهاة أو غيرها.

والفرق بين المادة وبين مادة النسبة: أن النسبة يلاحظ فيها جهة التناسب والارتباط والمشاركة في صفة والتماثل، فالنظر فيها إلى هذه الجهة، دون العزو فإن النظر فيه إلى مجرد تحقق النسبة والتقرب.

وأما العزوة والعزة: فالعزة أصلها عزو كملح صفة، ثم حذفت الواو وأبدلت عنها الهاء فقبل عِزَّة بمعنى ما أنصف به ذي نسبة، وجمعت بجمع المصحح فقبل عزون، بمعنى المتصفين بكونهم ذوي نسبة  وإذا أطلقت العزة على الجماعة تكون الهاء للأنثى مراداً بها الجماعة والفرقة. فيلاحظ في العزة والعزين: جهة الانتساب والتقرب.

فَالَّذِينَ كَفَرُوا قِبَلَكَ مُهْطِعِينَ عَنِ الْيَمِينِ وَعَنِ الشِّمَالِ عِزِينَ أُيْطَمَعُ كُلُّ امْرِئٍ مِنْهُمْ أَنْ يُدْخَلَ جَنَّةَ نَعِيمٍ - ٧٠ / ٣٧.

أي شيء أوجب هؤلاء المنافقين الذين كفروا في الباطن أن يسرعوا إليك مقبلين في مقابلتك ومواجهتك، ومجتمعين عن يمينك وشمالك منتسبين إليك ليظهروا التقرب منك.

فظهر أن العزة ليست بمعنى الجماعة والفرقة والصنف والحلقة والمفرقة، بل الجماعة بلحاظ انتسابهم واتصافهم بالنسبة.

وهذا وجه انتخاب الكلمة دون نظائرها. كما أن المهطع هو المسرع مع

الإقبال، وهو أيضاً يناسب المقام.

• • •

عسر:

مصبا - عُسِرَ الأمر عُسْراً مثل قُرْب قريباً، وعَسارةٌ، فهو عَسير، أي صعب شديد، ومنه قيل للفقير عسر. وعسير الأمر عُسْراً فهو عَسير من باب تَعِب، وتَعُسِر واستعسر: كذلك. وعسر الرجل عسراً فهو عسر أيضاً وعسارة: قلّ سماحه في الأمور. وعسرت الغريم أعسره من باب قتل، وفي لغة من باب ضرب، طلبت منه الدين على عُسره، وأعسرتَه كذلك.

مقا - عسر: أصل صحيح واحد يدل على صعوبة وشدة. فالعسر تقيض اليسر. والإقلال أيضاً عسرة، لأنَّ الأمر صَبَّحَ عليه <sup>بشدّة</sup>، والعسرة: الخلاف والالتواء. ويقال أمر عَسير وعَسير، ويوم عَسير، وربما قالوا رجل عَسير. ويقولون: عُسِرَ الأمر عُسْراً وعُسْراً أيضاً وأعسر الرجل: إذا صار من ميسرة إلى عسرة. وعسرتَه أنا أعسرُهُ إذا طالبتَه بذنك وهو مُعسر ولم تُنظره إلى ميسرته. ويقال عسرتُ عليه تعسيراً: إذا خالفتَه. وتعسر الأمر: التوى. ويقال أعسرتِ المرأة إذا عسر عليها ولأدّها. ويقال للذي يعمل بشماله: أعسر. والعسري هي الشمال، وإنما سميت عسري لأنه يتعسر عليها ما يتيسر على اليمنى، فأما تسميتهم إياها يسري فيرى أنّه على طريقة التفاضل كما يقال للبيداء مفازة، وللدبغ سَلِيم.

التهذيب ٢ / ٧٩ - فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْراً، والعسر تقيض اليسر. والعسرة: قلّة ذات اليد، وكذلك الإعسار. والعسري: الأمور التي تعسر ولا تتيسر. واليسري: ما استيسر منها، والعسري تأنيث الأعسر من الأمور. وعن أبي العباس في الآية: قال الفراء - العرب إذا ذكرت نكرة ثم أعادتها بنكرة مثلها صارتا تثنيين، وإذا أعادتها

بمعرفة فهي هي. والتفسير: الناقة التي رُكبت قبل تذليلها.



### والتحقيق:

أن الأصل الواحد في المائة: هو ما يقابل العسر شدة في صعوبة ومضيق، مادياً أو معنوياً.

وسبق في الرخو والسهل: أن السهل ما يقابل الصعوبة، واللين يقابل الخشونة، والرخو يقابل الشدة، والضعف يقابل القوة، والسعة والرحب يقابل المضيق.

فتفسير المائة بواحدة من مواد - الشدة، الصعوبة، المضيق، ليس في محله. وأما الفقر وقلة ذات اليد والخلاف والالتواء والدين: فتكون من مصاديق الأصل إذا تحققت فيها القيود لا مطلقاً.

وأما الإعسار: فهو إفعال ويدل على قيام الحدث بالفاعل وصدوره منه، فيلاحظ فيه جهة الصدور لا الوقوع، فيقال أعسر الرجل، وأعسرت المرأة: إذا كان النظر إلى جهة القيام والصدور، فيلاحظ جهة قيام العسر بالفاعل. وهذا بخلاف التعسير: فالنظر فيه إلى جهة الوقوع وتعلق الفعل بالمفعول.

والمعاصرة: يدل على التداوم، كما أن التعاسر يدل على مطاوعة المعاصرة.

وإن تعاسرت ثم فسرت ضع لهُ أخرى - ٦٥ / ٦.

أي إذا كان العسر مستديماً لا يتحمل فتطلب مرضعة أخرى.

والعسر والتعسير كالحثين والشريف، إلا أن فعيل بزيادة مبناه يدل على ثبوت

الصفة مع الامتداد:



مُطِيعِينَ إِلَى الدَّاعِ يَقُولُ الْكَافِرُونَ هَذَا يَوْمَ عَسِيرٍ - ٨ / ٥٤ .

فَإِذَا تَفَرَّقَ فِي النَّاقُورِ فَذَلِكَ يَوْمٌ مِثْلُ يَوْمِ عَسِيرٍ - ٩ / ٧٤ .

فيشار في الثاني إلى امتداد ذلك اليوم وإلى إدامة هذه العُسرة والمضيقة .

وهذا بخلاف الأول . فَإِنَّ نَظَرَ الْكَافِرِينَ مَحْصُورٌ إِلَى مَشَاهِدَةِ ذَلِكَ الْيَوْمِ .

يُرِيدُ اللَّهُ بِكُمْ الْيُسْرَ وَلَا يُرِيدُ بِكُمْ الْعُسْرَ - ٢ / ١٨٥ .

فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا - ٥ / ٩٤ .

وَإِنْ كَانَ ذُو عُسْرَةٍ فَنَظِرَةٌ إِلَى مَيْسَرَةٍ - ٢ / ٢٨٠ .

وَأَمَّا مَنْ يَخْزِلْ وَاسْتَعْنَى وَكَذَّبَ بِالْحُسْنَى فَسَنُيَسِّرُهُ لِلْعُسْرَى - ٩٢ / ١٠ .

لَا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا مَا آتَىهَا سَيَجْعَلُ اللَّهُ بَعْدَ عُسْرٍ يُسْرًا - ٧ / ٦٥ .

يستفاد من هذه الآيات الكريمة أمور :

١ - إِنَّ اللَّهَ تَعَالَى لَا يُرِيدُ لِعِبَادِهِ الْعُسْرَ : وَلَمَّا كَانَتْ الْأَحْكَامُ الْإِلَهِيَّةُ وَالتَّكَالِيفُ

الِدِينِيَّةُ مُتَعَلِّقَةً بِالْوُضُوءَاتِ وَخُصُوصِيَّاتِ مَعَاشِ النَّاسِ وَجَرِيَانِ حَيَاتِهِمْ وَأُمُورِهِمْ :

فَلَزِمَ أَنْ لَا يَكُونَ فِيهَا عُسْرٌ لَهُمْ ، فَيَرْفَعُ عَنْهُمْ التَّكْلِيفَ الَّذِي فِيهِ عُسْرٌ لَا يَتَحَقَّلُ ،

سواء كان العسر في العمل به أو في نتيجة العمل .

٢ - لَا إِشْكَالَ فِي عُسْرِ يَنْتَجِ بِسَرٍّ وَبِهَجَةٍ وَخَيْرًا أَزِيدَ وَأَقْوَى مِنْ ذَلِكَ الْعُسْرِ

الْمَوْجُودِ : كَمَا فِي الصِّيَامِ وَالْحَجِّ وَأَمْثَالِهَا .

فَقَدْ يَكْلَفُ الْإِنْسَانُ بِمَا فِيهِ عُسْرٌ وَصُعُوبَةٌ نَظَرًا إِلَى النَّتِيجَةِ الْحَاصِلَةِ مِنْهُ .

٣ - لَا يَكْلَفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا مَا آتَىهَا مِنَ الْقُوَّةِ وَالْقُدْرَةِ وَالْأَسْبَابِ وَالْوَسَائِلِ

وَالشَّرَاطِطِ اللَّازِمَةِ ، لِئَلَّا يَنْتَهِيَ إِلَى الْعُسْرِ وَالْمُحْرَجِ .

٤ - كُلُّ يَسْرٍ وَنِعْمَةٍ وَسُرُورٍ إِنَّمَا يَتَحَصَّلُ بِتَحَمُّلِ الْمَشَقَّةِ وَالشَّدَّةِ - وَمَنْ طَلَبَ الْقُلَى سَهْرَ اللَّيَالِي، وَبِالْجِدِّ يَكْتَسِبُ الْعَالِي - إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا.

٥ - وَقَدْ يَتَوَجَّهُ الْعُسْرُ إِلَى الْعَبْدِ وَيَحِيطُ بِهِ فِي أَثَرِ أَعْمَالٍ غَيْرِ صَالِحَةٍ وَفِي نَتِيجَةِ الْخِلَافِ وَالْعَصْيَانِ وَالتَّمَرُّدِ عَنْ وُظَائِفِهِ؛ عَقُوبَةٍ وَجَزَاءٍ، فَهُوَ السَّبَبُ لِعُرُوضِ هَذِهِ الْمَضِيقَةِ الْمُؤَلَّةِ، فَلَا يَلُومَنَّ إِلَّا نَفْسَهُ، فَتُسَيِّرُهُ لِلْيُسْرِ.

٦ - فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا؛ التَّعْرِيفُ بِوَجِبِ الْمَحْدُودِيَّةِ، وَالتَّنْكِيرُ يَدُلُّ عَلَى الْإِطْلَاقِ وَالشُّمُولِ وَلَوْ عَلَى الْبَدَلِيَّةِ. وَالْجُمْلَةُ الْأُولَى نَتِيجَةُ الْآيَاتِ السَّابِقَةِ - أَلَمْ نَشْرَحْ لَكَ صَدْرَكَ ... - وَعَلَيْهِذَا عَبَّرَ بِحَرْفِ الْعَاءِ، وَالثَّانِي جُمْلَةٌ كَلَامِيَّةٌ مُسْتَقَلَّةٌ ذَكَرَتْ لِلتَّأَكِيدِ وَالتَّبَيُّنِ.

وهذا المعنى أولى مما نقل عن القراء، كما يهتق عن التهذيب.

٧ - فَتُسَيِّرُهُ لِلْيُسْرِ: الْيُسْرُ سَهْلَةٌ فِي سَهْلٍ وَرَخْوٍ، كَمَا أَنَّ الْعُسْرَ مَضِيقَةٌ فِي صَعُوبَةٍ وَشَدَّةٍ. وَنَتِيجَةُ الْبُخْلِ وَالتَّكْذِيبِ لِلْحَسَنِ: أَنْ يَوْسَعَهُ وَيَسَهِّلَهُ لِسُلُوكِ طَرِيقِ الْعُسْرِ، وَالْوُقُوعِ فِي مَحِيطِ الشَّدَّةِ، عَقُوبَةٌ لَهُمْ وَجَزَاءٌ طَبِيعِيًّا لَانْتِهَافِهِمْ عَنِ الْحَسَنِ، وَإِعْرَاضِهِمْ عَنِ الْحَقِيقَةِ وَالْيُسْرِ.

فظهر أَنَّ الْعُسْرَ الْحَادِثَ لِلْإِنْسَانِ: فِي أَثَرِ أَعْمَالِهِ الطَّالِحَةِ الْخَبِيثَةِ.



عسّس:

مَصْبَا - الْعُسْ: الْقَدَحُ الْكَبِيرُ، وَالْجَمْعُ عِسَاسٌ، وَرَبْمَا قِيلَ أَعْسَاسٌ، وَالْعَسَسُ: الَّذِينَ يَطُوفُونَ لِلْمُسْلِمَانِ لِهَلَا وَاحِدِهِمْ عَاسٌ. وَيُقَالُ عَسَّ يَعْسُّ عَسًّا مِنْ بَابِ قَتْلٍ: إِذَا طَلَبَ أَهْلَ الرِّبَةِ فِي اللَّيْلِ. وَعَسَّسَ اللَّيْلُ: أَقْبَلَ، وَأَدْبَرَ، مِنَ الْأَضْدَادِ.

مقا - عسّ: أصلان متقاربان: أحدهما الدنو من الشيء وطلبه. والثاني خفة في الشيء. فالأول - العسّ بالليل، كأن فيه بعض الطلب. قال الخليل: العسّ نقض الليل من أهل الريبة. وبه سمي العسّس. والعسّاس: الذئب، وذلك أنه يعسّ بالليل، ويقال عسّس الليل إذا أقبل. وعسّست السحابة إذا دنت من الأرض ليلاً، ولا يقال ذلك إلا ليلاً في ظلمة. وأمّا الأصل الآخر فيقال إن العسّ خفة في الطعام، يقال عسّست أصحابي، إذا أطعمتهم طعاماً خفيفاً. وأمّا قولهم - عسّس الليل إذا أدهر: فخارج عن هذين الأصلين، والمعنى في ذلك أنه مقلوب من سمع إذا مضى.

الاشتقاق ٢٤٨ - عسّس الليل: إذا رقت ظلمته.

مفر - والليل إذا عسّس أي أقبل وأدهر، وذلك في مبدأ الليل ومستهاء. فالعسّسة والعساس: رقة الظلام. وذلك في طرفي الليل والعسّ والعسّس: نقض الليل عن أهل الريبة.

التهذيب ١ / ٧٨ - عسّس: قال مجاهد في الآية: هو إقباله، وقال قتادة: هو إدباره، وقال أبو إسحاق بن السري: والمعنيان يرجعان إلى أصل واحد، وهو ابتداء الظلام في أوله وإدباره في آخره. وعن ابن الأعرابي: العسّسة: ظلمة الليل كله، ويقال إقباله وإدباره. وقال الفراء: العسّوس من النساء: التي لا تُبالي أن تدنو من الرجال. وقال أبو عمرو: إنه لعسّوس من الرجال: إذا قلّ خيره. ومن أمثالهم - كلب عسّ خير من أسد أو كلب ريفّ.



والتحقيق:

أن الأصل الواحد في المائة: هو حركة وعمل في استتار إلى أن يصل إلى

مطلوب وينكشف له الظلام.

ومن مصاديقه: العاش وهو من يتجسس من أهل الرئية في الليل، ومن يتجسس لمحافظة السلطان، والدئب يطلب الصيد، والمرأة لا تبالي الدنو من الرجال وجلهم، والليل يسري إلى الانجلاء.

وأما العسمة: فباعتبار التكرّر والمضاعفة فيه، يدلّ على تكرّر واستمرار في المعنى، فالكلمة تدلّ على حركة مستمرة إلى انكشاف. ومن لوازم المعنى: الإدبار، ورقة الظلام في الليل.

فَلَا أَقْسَمُ بِالْخَنَسِ الْجَوَارِ الْكُنَسِ وَاللَّيْلِ إِذَا عَشْعَسَ وَالصُّبْحِ إِذَا تَنَفَّسَ - ٨١ /

١٧.

أي الكواكب السائرة التي تجري بتأني في حركة بطيئة إلى مراجعها، والليل يسري مستمراً إلى أن ينكشف ويروى ظلامه، والصبح إذا انكشف وأشرع.

وجريان الكواكب يظهر من أول الليل، ثم العسمة والحركة إلى انكشاف الظلام تتحقّق في آخر الليل، وتنفس الصبح يظهر بعدد الشفق إلى أن تتجلي الشمس وضوؤها.

وسياق الآيات أيضاً يؤيد ما ذكرناه من الأصل.

وأما في عالم النفوس: تنطبق على نفوس سائرة إلى النور وهم في مراحل ظلماتية ومنارل فيها محجوبة، يسرون إلى الله ببطء وتأنٍ وانقباض، إلى أن يدركوا آثاراً من انكشاف الظلام ويتحصّل لهم اشتياق إلى الوصول إلى النور، ثم يدركوا النور وانفلق الصبح وتنفس، فيحصل لهم الانشراح.

وفي هذا المقام يحصل لهم فهم - إِنَّهُ لَقَوْلُ رَسُولٍ كَرِيمٍ -

فإنَّ الارتباط بالوحي ومعرفة الرسول وإطاعته: تتوقف على معرفة الربِّ وحصول النورانيَّة في القلب: فإنَّك إن لم تُعرِّفني نفسك لم أعرف رَسولَكَ.



عسق:

قد سبق في - حم: أنَّ عدده بالحساب العبريِّ يوافق - ٤٨ - من مبدأ ظهور البعثة والإسلام، وهذه السنة تطبق على سنة ٣٥ - هـ، وهي خاتمة الدورة النبويَّة. ثمَّ تبدئُ الدورة للخلافة وتنتهي إلى سنة ٢٦٥ - هـ، وتطبق على سنوات - عسق = ٢٣٠ - من ابتداء دورة الخلافة.

وعنها إشارة أخرى: توافق عدد هذه الحروف اللفظية، ويؤيِّدها قراءتها بالمدِّ - حا ميم عين سين قاف، وتطابق هذه الحروف عدد - ٥٣٠، حدود خلافة بني عبَّاس، وزوال ملكهم وخلافتهم عن بغداد بالكلية.

وامتداد هذه المدَّة من سنة ١٣٢، وهي انتهاء حكومة بني أميَّة وخلافة بني عبَّاس: يطابق سنة ٦٦٢ - هـ، وهذه المدَّة - ٥٣٠ سنة، امتداد خلافة بني عبَّاس.

وتوضيح ذلك: أنَّ أبا العبَّاس السفَّاح وهو عبدالله بن محمد بن عليّ بن عبدالله ابن العبَّاس، بويع في سنة ١٣٢ - هـ، وكانت سنوات من قبله يُدعى بخراسان وغيرها إلى إبراهيم الإمام المقتول بخران أخِي السفَّاح، ثمَّ امتدَّت خلافة بني العبَّاس بالعراق إلى أن دخلت النار عسكريُّ هلاكٍ ببغداد، في أيام المستعصم بالله، في سنة ٦٥٦ - هـ، فتكون خلافتهم من ابتداء بيعة السفَّاح إلى انتهاء خلافة المستعصم - ٥٢٤ سنة، ويضاف إليها ستُّ سنوات غير رسميَّة مقدَّمة أو خاتمة، فتكمل العدد الحروفيَّة وهي ٥٣٠ سنة.

وأيضاً: يبحث في السورة عن موضوعات تناسب تلك الحروف.

ح - الحكيم، الحمد، الحفيظ، إحياء، الحرث، الحق، الحياة، وغيرها.

م - الميزان، المودة، الملجأ، الملك، الهو، المصيبة، وغيرها.

ع - العزيز، العلي، العظيم، العربي، العلم، العفو، العمل، وغيرها.

س - التسبيح، السمير، السماوات، السميع، الساعة، وغيرها.

ق - القرآن، القرى، القدير، إقامة، القوي، القربى، وغيرها.

وأيضاً يناسبها البحث في السورة: عن ظهور آثار وتجلي صفات عن أسماء

خمسة إلهية، وهي - الحكيم، الملك، العليم، السميع، القدير. ويؤيده ذكر أسماء -

العزيز الحكيم العلي العظيم الحفيظ - في ابتداء السورة، وذكر أسماء - العليم القدير

العلي الحكيم - في آخر السورة. ويقول - له ما في السُفُوف والأرض - إشارة إلى

مالكئته.



## عسل:

مصبا - العسل: يذكر ويؤت وهو الأكثر، ويصغر على عُسَيْلَة على لغة التأنيث،

ذهاباً إلى أنها قطعة من الجنس وطائفة منه. والعُسَيْلَة: يستعار عن لغة الجماع.

مفا - عسل: الصحيح في هذا الباب أصلان، وبمدها كلمات إن صحّت.

فالأوّل - دالّ على الاضطراب، والثاني - طعام خلّو، وينسحق منه. فالطعام العسل

معروف. والعَسَالَة: التي يتخذ فيها النحل العسل. والعاسل: صاحب العسل. ومما

يحمل على هذا العُسَيْلَة، ويراد بها الجماع. ويقال خَيْبَة عاسلة، وجح عاسل، أي كثير

العسل، والجنيح: شق في الجبل. وفي الحديث - إذا أراد الله بعبده خيراً عسله، معناه

طيب ذكره وحلاه في قلوب الناس. من قولك عسلت الطعام أي جعلت فيه عسلاً. وفلان معسول الخلق أي طيبه، والأصل الثاني - العسلان، وهو شدة اهتزاز الريح إذا هزرتة، يقال عسل يعسل عسلاناً، كما يعسل الذئب، إذا مضى مُسرِعاً، والذئب عاسيل، والجمع عسل وعوايل. وعسل الماء: إذا ضربته الريح فاضطرب.

التهذيب ٢ / ٩٢ - فالعسل الذي في الدنيا هو أعاب النحل. وجعل الله بلطفه فيه شفاء للناس. والعرب تُسمي صمغ العرْفُط عسلاً لحلاوته، وتسمي صقر الرُّطَب وهو ما سأل من شلافته، عسلاً. وتقول للحديث الحلو معسول. وقالوا لكل ما استخلوا: عسل ومعسول، على أنه يُستعمل استحلاء العسل. والنطفة: تسمى العسيلة. وزُجج عاسيل؛ مضطرب.

إحياء التذكرة - ٤٣٩ - عسل: يقطع البلغم والرطوبات بالمضطكى، ويشفى الصدر بالكندر والجرب ويرد العين وتزول الماء كعسل ماء البصل الأبيض، ويريل رياح الأذن ورطوبتها بالانزروت والملح المعدني. وإن شرب بدهن الشونيز أزال وجع الظهر والمفاصل. وإن لطح بالخَلْ والملح نَقَّى الكلف وحلّ الأورام. وإذا خلط بالملح وقطر في الأذن سكن ما فيها من الألم. وإذا عجن بالدقيق ووضع على الأورام المتقيحة فتحها وامتص ما فيها من القيح.



### والتحقيق:

أنَّ الأصل الواحد في المائة: هو ما يكون حُلواً لطيفاً ليناً فيه ميعان في الجملة. وأما كونه مأخوذاً من النحل أو يكون على خصوصيات وصفات خاصة على التحقيق والدقة، فليس من شرائط الأصل.

وهذا المعنى منظور في جميع الموارد؛ فإنَّ الفاعل والمؤثر والزمان والمكان والآلات وسائر النسب والخصوصيات والآثار الدقيقة، لا تؤخذ في مفهوم الحقيقة الموضوع عليها اللفظ.

فالإنسان مثلاً موضوع على نوع مخصوص من الحيوان محتاز عن سائر الأنواع بخصوصيات عرقية، في أيِّ مكان أو زمان أو لون أو صفات مخصوصة تحقيقية، على صحة أو سقم أو كمال أو ضعف، وعلى أيِّ نسبة إلى أرحامه وأقاربه، في حال صغر أو كبر، وعلى أيِّ درجة من جهة قواء الظاهرية والباطنية.

وهكذا في معاهيم الماء والحجر والتراب والقرش واللباس والسراج والكتاب والقرطاس واللبن والحبز والضب والخل وغيرها.

فكما أنَّ اللبن والخل والحبز وأمثالها لا يؤخذ في مفاهيمها، المبادئ والأجزاء والشرائط وسائر الخصوصيات الدقيقة، بل يلاحظ فيها خصوصيات معينة عرقية.

فاللبن مثلاً ما يع أبيض له طعم مخصوص وصفاء ولطف مخصوص، سواء يحلب من جمل أو بقر أو غنم أو معز أو غيرها، لطيف أو غليظ، ولا يلاحظ فيها سائر الخصوصيات بالدقة والتحقيق، بل قد يؤخذ من موادَّ خارجية، كما في المأخوذ عن اللبن الهابس المنجمد.

فهذا المعنى قد خفي على أكثر المحققين والمؤلفين والأدباء، فوقعوا في مضيق ومزلة ومضلة وانحراف، حتى أنَّ بعض المفسرين قد ضاق عليهم تفسير اللبن والعسل والخمر في آية:

مثل الجنة التي وعد المتقون فيها أنهار من ماء غير آسن وأنهار من لبن لم يتغير طعمه وأنهار من خمر لذة للشاربين وأنهار من عسل مصفى - ١٤ / ٤٧.

حيث إنَّ اللبن لم يؤخذ من الأنعام، والعسل من النحل، والخمر من موادَّ



حلوية معلومة، فكيف تصدق عليها هذه العناوين.

وبالتوجه إلى هذه الدقيقة يرتفع أكثر الإشكالات المعضلة في بعض الروايات الشريفة والآيات الكريمة، ولا سيما فيما يرتبط بموضوعات تتعلق بالحشر والنشر والجنة والجحيم وبما وراء عالم المادة.

وأوحى ربك إلى النحل أن اتخذي ... يخرج من بطونها شراباً مختلفاً ألوانه فيه شفاء للناس - ١٦ / ٦٩.

قد نقلنا عن كتاب إحياء تذكرة الأنطاكي: من فوائده وآثاره الشافية.

والتعبير بالشراب: يدل على كونه ما يباع في الأصل يختلف لونه باختلاف أنواع النحل وأصناف غذائها، وهذا الشراب يصير مصداقاً للعسل إذا وجدت فيه خصوصياته - راجع النحل.



عسى:

مقا - عسى و: أصل صحيح يدل على قوة واشتداد في الشيء، يقال عسا الشيء يعسو: إذا اشتد. ومن الباب شيع عاس، عسا يعسو، وعسي يعسى، وذلك أنه يكثف منه ما كان من بشرته لطيفاً، وربما اتسعوا في هذا حتى يقولوا عسا الليل إذا اشتد ظلمته، وهو بالغين أشهر، أعني في الليل، ويقال عسا النبات إذا غلظ واشتد. فأما عسى: فكلمة ترج، تقول عسى يكون كذا، وهي تدل على قرب وإمكان. وأهل العلم يقولون: عسى من الله واجب في مثل - عسى الله أن يجعل بينكم وبين الذين ... مودة.

مصبا - عست الهد عسواً من باب قعد، وعسياً: غلظت من العمل. وعسا

الشيخ يعمو عَسُو: أَسْنٌ وَوَلَّى. وَعَسَى: فعل ماض جامد غير متصرف، ومن أفعال المقاربة، وفيه ترجُّ وطمع، وقد يأتي بمعنى الظن واليقين وتكون ناقصة وتامة، فالتناقضة خبرها مضارع منصوب بأن، نحو عسى زيد أن يقوم، والمعنى قارب زيد القيام، فالخبر مفعول أو في معنى المفعول، وقيل معناه لعل زيدا أن يقوم، أي أطمع أن يفعل زيد القيام. والتامة: نحو عسى أن يقوم زيد، وهذا فاعل، وهو جملة في اللفظ.

مفر - عسى: طمع وترجى، وكثير من المفسرين فسروا لعل وعسى في القرآن بالآلزام، وقالوا إنَّ الطمع والرجاء لا يصح من الله. وفي هذا منهم قصور نظر، وذلك أنَّ الله تعالى إذا ذكر ذلك يذكره ليكون الإنسان منه راجياً، لا لأن يكون هو تعالى يرجو، فقوله - عسى ربكم أن يهلك عدوكم، أي كونوا راجين في ذلك.

شرح الكافية للرضي ٢٨١ (قال سيوطي). عسى طمع وإشفاق: فالطمع في المحبوب، والإشفاق في المكروه. نحو عسيت أن أموت. ومعنى الإشفاق الخوف.



### والتحقيق:

أنَّ الأصل الواحد في المادة: هو القوة بحيث تقرب من التحقق والفعليَّة، بمعنى حصول مرتبة من القوة قريبة من التحقق.

ومن آثار هذا المعنى: حصول الطمع والرجاء والظن بل القطع في بعض المواضع والخوف والإشفاق في الأمور المكروهة غير الملائمة والاشتداد في الموضوع والقرب والكثافة ونظائرها.

وكل من هذه المفاهيم والآثار يناسب مورداً وموضوعاً مخصوصاً، والأصل الثابت هو ما ذكرناه.

فمعنى - عسى أن تُحِبُّوا، وعسى أن تُكْرَهُوا: هو - قوّة تحقّق في الحبّ والكراهة واقتراب حصولها.

ولا ينبغي أن كلمة - عسى - من أفعال المقاربة؛ ليس لها معنى آخر سوى هذا الأصل، وما يذكر في كتب النحو فهوون جداً.

فكلمة عسى فعل ماض تامّ، ولا يستعمل ناقصاً في مورد، والإسم المذكور بعده فاعله، والفعل المذكور بعد الفاعل بدل عنه يصحّ أن يقع في محله - فيقال: عسى زيد أن يكتب، عسى أن يكتب، عسى كتابته، أي قوي وقرب أن يكتب.

وعليهذا، لا فرق بين أن يكون الفاعل هو الله تعالى أو غيره، فلا حاجة إلى تكلف التأويل فيما ينسب إلى الله تعالى.

فهذه الكلمة فعل متصرف لا زلّم، يستعمل منه سائر مشتقاته، إذا مسّت الحاجة إليها.

وأما استعماله مع الفعل المقترن بحرف أن؛ فذلك يقتضي مفهومه، وهو القرب من الفعلية.

وليس لنا الزام وضرورة في القول بأنّه من أفعال المقاربة، وأنّه لازم أن يشترك في الأحكام سائر أخواته، فإنّ هذه العناوين والأحكام أقاويل حادثة مخترعة، خالية عن التحقيق.

وعسى أن تُكْرَهُوا شيئاً... وعسى أن تُحِبُّوا شيئاً - ٢١٦ / ٢.

عسى أن يكون قريباً - ٥١ / ١٧.

عسى أن ينفعنا - ٩ / ٢٨.

عسى أن يكنّ خيراً منهنّ - ١١ / ٤٩.

عَسَى أَنْ يَكُونُوا خَيْراً مِنْهُمْ - ١١ / ٤٩ .

فالجملات الفعلية بعد عسى مؤولة بالمصدر في المعنى بوجود حرف أن، وهو الفاعل لعسى.

عَسَى اللَّهُ أَنْ يَكْفُفَ بِأَسِّ الَّذِينَ - ٨٤ / ١ .

عَسَى اللَّهُ أَنْ يَأْتِيَ بِالْفَتْح - ٥٢ / ٥ .

عَسَى رَبُّكُمْ أَنْ يُهْلِكَ عَدُوَّكُمْ - ١٢٩ / ٧ .

عَسَى اللَّهُ أَنْ يَتُوبَ عَلَيْهِمْ - ١٠٢ / ٩ .

عَسَى رَبُّكُمْ أَنْ يُكَفِّرَ عَنْكُمْ سَيِّئَاتِكُمْ - ٨ / ٦٦ .

والجملة في هذه الآيات بدلية عن الفاعل وهو الرب أو الله أي قوي اقتراب حصول هذه الأمور من جانب الله تعالى

فليس عسى في هذه الموارد بمعنى لترجى والطمع والخوف وغيرها.

وأما التعبير بالبدلية: فإنها توجب تحكيم الأمر والإيقاع في النفوس، كما يصرح بها الكوفيون من النحويين. وإذا كان الطر إلى مجرد قرب ذلك الأمر من دون خصوصية أخرى: يعبر من دون بدلية، كما في الآيات السابقة - عسى أن تكرهوا شيئاً - فإن النظر فيها إلى نفس الكراهة منهم من حيث هي ومن دون خصوصية أخرى.



عشر:

مصبا - العشر: جزء من عشرة أجزاء، والجمع أعشار، وهو العشير أيضاً، والمعشار. ولا يقال يفعال في شيء من الكسور إلا في مبرباع ومعشار، وجمع العشير

أعشراء مثل نصيب وأنصباء. وقيل إنَّ المعشار عُشر العشير، والعشير عُشر العشر. وعليها فيكون المعشار واحداً من ألف. وعشرت المال عُشراً من باب قتل، وعشوراً: أخذت عُشره، واسم الفاعل عاشر وعَشَر. وعشرت القوم عُشراً من باب ضرب: صرت عاشرهم، وقد يقال عشرتهم أيضاً: إذا كانوا عشرة فأخذت منهم واحداً، وعشرتهم: إذا كانوا تسعة فزدت واحداً وتنت به العدة. والمُعشر: الجماعة من الناس، والجمع معاشير. والعشيرة القبيلة، ولا واحد لها من لفظها، والجمع عشيرات وعشائر. والعشير: الزوج. والعشير: المرأة أيضاً. والعشير: المعاشير. والعشرة: اسم من المعاشرة والتعاشر، وهي المخالطة.

مقا - عشر: أصلان صحيحان: أحدهما - في عدد معلوم، ثمَّ يحمل عليه غيره، والآخر - يدلُّ على مداخلته ومخالطته، فالأول العشرة، والعشر في المؤنث. وتقول جاء القوم عُشَرَ عَشَرَ وَمَعَشَرَ مَعَشَرَ، أي عَشْرَةَ عَشْرَةَ، كما تقول جاءوا أحاداً أحاداً وَمَتْنِي مَتْنِي ولم يذكر الخليل مَوْحَدَ مَوْحَدَ، وهو صحيح. قال الخليل: المُعَشِّر: الحمار الشديد النهيق، ويقال لأنه لا يكفَّ حتى تبلغ عشر نهقات وترجيعات. وعاشوراء: اليوم العاشر. فأما الأصل الآخر الدالُّ على المخالطة والمداخلته: فالعشرة والمعاشرة، وعشيرك: الذي يُعاشِرُك، ولم أسمع للعشير جمعاً، لا يكادون يقولون هم عُشراؤك، وإذا جمعوا قالوا: هم معاشيروك. وإنما سُمِّيت عشيرة الرجل: لمعاشرة بعضهم بعضاً، حتى الزوج عشير امرأته. وفي الحديث - إنَّكُنْ تُكْثِرُنَّ اللَعْنَ وَتُكْفِرُنَّ العَشِيرَ. والمُعشر: كلُّ جماعة أمرهم واحد.

قع - עֶשְׂרִים (عِشْر) عشر.

עֶשְׂרִים (عِشْرَاه) عشرة.

עֶשְׂרִים (عِشْرִים) عشرون.

עָשָׂר (عاشِر) عَشْرَه، أَخَذَ عَشْرَ الشَّيْءِ.

• • •

### والتحقيق:

أَنَّ الأصل الواحد في المائة: هو المصاحبة في اختلاط. ويلحظ رفع التشابه بينها وبين مشتقات تدلّ على العدد: لا تستعمل منها إلا فروع وأمثلة مخصوصة، كالعَشِير والعِشْرَة والعَشِيرَة والعَشْر والعَاشِر والعَاشِرَة والاعتِشار والعَاشِر.

وأما ما يدلّ على العدد: فهو منقول من اللغة العبريّة، كأغلب الكلمات الدالّة على العدد، ثمّ يتصرّف فيها.

وبهذا يظهر أَنَّ كلمة العِشْرين أيضاً مأخوذة من العبريّة، فيكون البحث عنها في أنّها مفردة أو جمع أو غيره: موهوناً جداً.

ولا يخفى ما بين هذا العدد - عَشْرَة - وبين مفهوم المعاشرة من التناسب: فإنّ العَشْرَة يصدق فيه مصاحبة الأعداد التسعة واختلاطها وامتزاجها، فإنّ فيه جماع الأعداد شمولاً أو على البذل.

فالعَشِير: فعيل وهو المتّصف بالمعاشرة وهو يصاحب ويختلط، وهو يشمل كلّ من يكون كذلك، من زوج وزوجة وصاحب وأنيس:

يَدْعُو لِمَنْ ظَرَّهُ أَقْرَبُ مِنْ نَفْعِهِ لِيَشَسَّ الْمَوْلَى وَلِيَشَسَّ الْعَشِيرَ - ١٣ / ٢٢.

فالْمَوْلَى من الولاية والتوليّ للأمور. والعَشِير من العِشْرَة والمعاشرة، فالْمَوْلَى يلاحظ من جانب المتوليّ. والعَشِير من جانب المتوليّ عليه، وهو الذي يدعو من دون الله إلهاً.

والعَشِيرَة: يؤنث باعتبار الجماعة، فالتاء تدلّ على الكثرة باعتبار الموصوف

المحذوف:

وَأَنْذِرْ عَشِيرَتَكَ الْأَقْرَبِينَ - ٢٦ / ٢١٤.

وَلَوْ كَانُوا آبَاءَهُمْ أَوْ أَبْنَاءَهُمْ أَوْ إِخْوَانَهُمْ أَوْ عَشِيرَتَهُمْ - ٥٨ / ٢٢.

فالعشيرة عند الإطلاق تشمل كل من يعاشر ويخالط ويصاحب من ذوي القربى أو من الرفقاء والأصدقاء، وفي الآية الأولى - تتحدد بكونهم من ذوي القربى وفي الثانية - تذكر في قبال الآباء والأبناء والإخوان، فيراد غيرهم.

فإن النظر في هذه الآية إلى ذكر مراتب ذوي القربى والأرحام. وفي الأولى - إلى اختصاص الإنذار بالأقربين.

والمعشر: اسم مكان في الأصل، وأطلق على مجتمع يوجد فيه المصاحبة والاختلاط، فكأنه محلّ العشرة، فالنظر فيه إلى هذه الجهة، بخلاف كلمات - القوم، والقبيلة، والجماعة، والطائفة، وأما أهل كنان كل واحد منهما يستعمل بلحاظ خصوصية فيه.

يَا مَعْشَرَ الْجِنِّ وَالْإِنْسِ إِنِ اسْتَطَعْتُمْ أَنْ تَنْفُذُوا - ٥٥ / ٣٣.

يَا مَعْشَرَ الْجِنِّ قَدْ اسْتَكْرَهْتُمْ - ٦ / ١٢٨.

فانتخاب هذه الكلمة: فإن هذه الآيات في مقام إظهار قدرة وتظاهر بالمقابلة والمخالفة، وبأسبها ذكر المعشر الدال على اجتماعهم واتفاقهم واختلاطهم.

ففيها إشارة إلى أن هذه الجمعية المشكّلة المصاحبة المعاشرة بعضهم بعضاً، لو أرادوا مجتمعين خلافاً ما أراد الله ما استطاعوا.

والعِشَار: مصدر من المفاعلة، بمعنى المعاشرة، والمفاعلة بكثرة المبنى تدل على استمرار أزيد، فالعِشَار يدل على معاشرة في الجملة:

إِذَا الشَّمْسُ كُوِّرَتْ وَإِذَا النُّجُومُ انْكَدَرَتْ وَإِذَا الْجِبَالُ سُيِّرَتْ وَإِذَا الْعِشَارُ عُطِّلَتْ وَإِذَا الْوُحُوشُ حُشِرَتْ - ٨١ / ٥.

أي إذا خرجت الشمس والنجوم والجبال في المنظومة الشمسية عن النظم، واختلت أمورها بالترتيب المذكور: فيتعطل المعاشرة والاختلاط فيما بين ذوي العشرة من الحيوان والإنسان، ويتوقف أنسهم ومصاحبتهم وموالتهم فيما بينهم، والوحوش منهم الذين لا استئناس ولا مؤالفة ولا مصاحبة بينهم يُبْعَثُونَ ويُسَاقُونَ ويُجْمَعُونَ في همل واحد جامع بينهم مع توخّشهم، وذلك من شدة التحوّلات في الجو، والبحار هاجت وتلاطمت وملأت واضطربت في أثر احتلال في النظم وتكوّر الشمس وعدم التبخير في المياه.

ويجوز أن تكون العِشَار جمع العِشِير كالكرم والكرام والظريف والظراف، كما أنّ الوحوش جمع الوحش.

وذكر الوحوش بعد العِشَار يؤيد كونه من المعاشرة. مضافاً إلى أنّ المعالي المذكورة له من التوق وغيرها: هيئة جداً.

وأما العِشَار: فهو بفعال، بمعنى الوسيلة والآلة للوصول إلى مقدار عدد العشرة، وهو الملازم لتحقيق موضوع المعاشرة والاختلاط والمؤانسة والتعيش بينهم.

ويصدق العِشَار على العُشْر بهذه المناسبة، وكذلك في كلمة الميرباع، لا أنّ العِشَار بمعنى العُشْر:

وَكَذَّبَ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ وَمَا تَلَفَوْا بِعِشَارِ مَا آتَيْنَاهُمْ فَكَذَّبُوا رَبُّنِي - ٣٤ /

.٤٥

أي ما بلغ هؤلاء المكذّبين مقدمةً ووسيلةً لما آتينا الذين من قبلهم من الأموال وأسباب العيش والسرور.



وقلنا إنّ هذه المائة في اللغة العبريّة بمعنى العدد المخصوص، ولما أخذت هذه الكلمات في آحاد العدد من العبريّة، وكانت تلك الكلمات فيها باطواء كما سبق في بعضها، نحو - شِيعاه في السبعة، وشِيشاه في ستة، وشِيموناه في ثمانية، وعشاراه في عشرة، فإذا تحوّلَت إلى العربيّة: صارت أصول هذه الكلمات المتحوّلة، مع التاء، واستعملت قهراً في موارد التذكير فإنّه الأصل المقدم، فاضطرّ في موارد التأنيت إلى استعمالها خالية عن التاء لرفع الاشتباه.

مضافاً إلى ما قلنا في الخمس: إنّ المميّز فيها بمجموع، فتوثّت تلك الألفاظ باعتبار مميّزاتها التي فيها مفهوم الجماعة، وتذكر قهراً في المؤنث.

هذا ما هو الحقّ الأصيل في التذكير وتأنيت هذه الأعداد.

( • ~ • )

عشو:

مقا - عشو: أصل صحيح يدلّ على ظلام وقلّة وضوح في الشيء، ثمّ يُفترّع منه ما يُقاربه، من ذلك العشاء وهو أوّل ظلام الليل، وعشواء الليل: ظلمته. والعشائي: التجاهل والعشيّ: آخر النهار. وقد قيل كلّ ما كان بعد الزوال فهو عشيّ. والعشاء: الطعام الذي يؤكل من آخر النهار وأوّل الليل. قال الخليل والعشاء: مصدر الأعشي، والمرأة عشواء، ورجال عشو: وهو الذي لا يُبصر بالليل وهو بالنهار بصير، يقال عشيّ عشيّ عشيّ.

مصبا - العشيّ: قيل ما بين الزوال إلى الغروب، ومنه يقال للظهر والعصر صلاتا العشيّ. وقيل هو آخر النهار. وقيل العشيّ والعشاء من صلاة المغرب إلى العتمة. قال ابن الأنباري: العشيّة مؤنّثة، وربما ذكرتها العرب على معنى العشيّ، وقال بعضهم

العشيّة واحدة جمعها عشيّ.

مفر - العشيّ: من زوال الشمس إلى الصّباح - إلّا عشيّة أو ضحاها. والعشاء: من صلاة المغرب إلى الغنّمة. والعشاءان: المغرب والغنّمة. والعشا: ظلمة تعترض في العين، يقال رجل أعشى وامرأة عشواء. وعشوت النار قصدتها ليلاً، وسمي النار التي تبدو بالليل عشوة وعشوة كالشعلة. وعشي عن كذا: عمي عنه - ومن عَشَى عَنْ ذَكَرِ الرَّحْمَنِ، والعواشي: الإبل التي تُرعى ليلاً، الواحدة عاشية.

أسا - هو يَخِيطُ خِيطَ عَشْوَاء، أي يخطئ ويصيب كالناقة التي في عينها سوء إذا خبطت بيدها. وإثم لي عَشْوَاء من أمرهم، أي في حيرة وقلة هداية. والعشواء والعشوة: الظلمة، يقال لفيته في عَشْوَةِ الغنّمة وفي عَشْوَةِ السحر. وركب فلان عَشْوَةً: باشر أمراً على غير بيان. وأوطأ عَشْوَةً: حمله على أمر غير رشيد.



### والتحقيق:

أنّ الأصل الواحد في المائة. هو صيرورة شيء في محيط ظلام ضعيف النور مادّياً أو معنوياً، يقال عشا يَعشو عَشْواً: إذا ورد في محيط ظلام أو وقع فيه، أو كان بصره ضعيفاً لا يبصر في الظلام، أو كان قلبه في ظلمة أو حيرة أو جهل. وإذا استعملت من باب عِلِم بكسر الشين وقيل عَشِي يَعشى: يدلّ على ثبوت وشدة في محيط الظلام بمقتضى الكسرة، ومن الباب يستعمل الأعشى وهو الذي من صفته لا يُبصر بالليل.

وإذا استعمل بحرف إلى: يدلّ على الميل والتوجّه. وبحرف عن: يدلّ على الإعراض والإدبار، كما في نظائره.

والعشاء: من أول انكدار الجو إلى أن تشتد الظلمة في الليل، وذلك بمضي ربع أو ثلث من الليل. وأما التفاسير الأخر فمخرجة عن الأصل. ومن هذا المعنى صلوة العشاء وطعام العشاء، ثم قد يحذف المضاف ويقولون العشاء، مريداً به الصلوة أو الطعام فيها.

والعشا: مصدر في الأصل، وأصله العشو، قلبت الواو ألفاً كما قلبت ياء في عشي يعشي عشيّاً. وكذلك العشاء: مصدر في الأصل كالغشاء والغطاء والغذاء، ثم غلب استعمالها في الوقت أو الطعام.

وقد يشتق من المادة بالاشتقاق الانتزاعي، ويقال عشي البار أي رآها ليلاً، وعشوته أي قصده ليلاً، وهكذا.

وَمَنْ يَعِشْ عَنْ ذِكْرِ الرَّحْمَنِ نُفِضَ لَهُ شَيْطَانًا فَهُوَ لَهُ قَرِينٌ - ٤٣ / ٣٦.

أي ومن يصرف إلى محيط انكدار وظلمة باطنية في حال الانصراف والإدبار عن ذكر الله الرحمن نفى له شيطاناً. لأنه انصرف وخرج عن محيط النور والرحمة وانقطع عن الرحمن إلى محيط الظلمة وسلطة الشيطان، وهذا جريان طبيعي وأمر قهري، إما الرحمن وإما الشيطان.

وَسَبِّحْ بِالْعَشِيِّ وَالْإِبْكَارِ - ٤١ / ٣.

يُسَبِّحُنَ بِالْعَشِيِّ وَالْإِشْرَاقِ - ١٨ / ٣٨.

وَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ بِالْعَشِيِّ وَالْإِبْكَارِ - ٥٥ / ٤٠.

مقابلته بكلمة الإبهكار وهو أول الوقت من اليوم: يؤيد ما ذكرنا من معنى العشاء.

وتقديم العشي: بمناسبة التسبيح والحمد، فإن الذكر والتوجه إلى الله تعالى في

الكل أنسب، لحصول الفراغ والمخلوة فيه.

وهذا بخلاف آيات:

وَلَا تَطْرُدِ الَّذِينَ يَدْعُونَ رَبَّهُمْ بِالْغَدَاةِ وَالْعَشِيِّ - ٥٢ / ٦.

وَأَصْبِرْ نَفْسَكَ مَعَ الَّذِينَ يَدْعُونَ رَبَّهُمْ بِالْغَدَاةِ وَالْعَشِيِّ - ٢٨ / ١٨.

وَلَكُمْ رِزْقُهُمْ فِيهَا بُكْرَةً وَعَشِيًّا - ٦٢ / ١٩.

النَّارُ يُعْرَضُونَ عَلَيْهَا غُدُوًّا وَعَشِيًّا - ٤٦ / ١٠.

فإن تقدم الغداة أمر طبيعي وجريان واقعي - مضافاً إلى أن الأمور الطبيعية يُبتدأ بها من ابتداء النهار ومن ساعات الإشراق.

وأما التعبير بالإيكار مصداقاً في بعض المآراء: فبشارفه إلى لروم الاستمرار في تمام النهار، كما في:

وَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ بِالْعَشِيِّ وَالْإِبْكَارِ.

يراد الأمر بالتسبيح بوقت العشاء وسبب الدخول في البكرة مستمراً.

وأما في العشي: فلا يمكن الاستمرار فيه بالتسبيح والدعاء، فإن الليل جعله الله لباساً والنوم فيه سباتاً، وقال تعالى:

وَمِنَ آثَاءِ اللَّيْلِ فَسَبِّحْ، وَمِنَ اللَّيْلِ فَسَبِّحْهُ.

أي من بعض الليل.

وبالمجمل يقدم الليل في كل مورد يكون الإخفاء والستر فيه مطلوباً.

ولعل بهذا المنظور: قد وقع مجيء الإخوة وعرض الصافنات الجهاد في العشي:

وَجَاءُوا أَبَاهُمْ عِشَاءً يَبْكُونَ - ١٦ / ١٢.

إِذْ عُرِضَ عَلَيْهِ بِالْعَشِيِّ الصَّافِنَاتُ الْهِجَادُ - ٣٨ / ٣١.

ثم إذا كان النظر إلى وقوع أمر في النهار: فيعبر بلفظ البكرة والغدوة - كما في:  
وَلَهُمْ رِزْقُهُمْ فِيهَا بُكْرَةً وَعَشِيًّا، وَلَا تَنْظُرُوا الَّذِينَ يَدْعُونَ رَبَّهُمْ بِالْغَدَاةِ وَالْعَشِيِّ.  
فإن الرزق يُعطى في أول النهار ولا معنى لإعطائه مستمراً في تمام الساعات.  
وهكذا المستضعفون الذين يدعون ربهم بالغداة، ولا انتظار منهم أكثر من هذا.  
وأما كلمة العشي: فهو فعل كسقي وتنجي، وهو ما يثبت فيه الظلام.

راجع - البكر، الغدوة، القيض.



عصب:

مصبا - العصبية: القرابة المذكور للذين يدلون بالدكور، وهذا معنى ما قاله أئمة اللغة، وهو جمع عاصب مثل كفرة جمع كافر. وقد استعمل الفقهاء العصبية في الواحد إذا لم يكن غيره، لأنه قام مقام الجماعة في إحراز جميع المال. والشرع جعل الأنثى عصبية في مسألة الإعتاق والموارث، فقلنا بمقتضاء في مورد النص وقلنا في غيره: لا تكون المرأة عصبية لا لغة ولا شرعاً. وعصب القوم بالرجل عصباً من باب ضرب: أحاطوا به لقتال أو حماية، فلهذا اختص المذكور بهذا الاسم. وعصب الرجل الناقة عصباً: شد فخذها بحبل ليدرك اللبن. والعصب، من أطناب المفاصل، والجمع أعصاب. والعصبية من الرجال: نحو العشرة، وقال أبو زيد: إلى الأربعين، والجمع عصب مثل عرفة وعُرف، والعصابة: المهامة أيضاً والجماعة من الناس والخيل والطيور.

مقا - عصب: أصل صحيح واحد يدل على ربط شيء بشيء مستطيلاً أو مستديراً، ثم يفرع ذلك فروعاً، وكله راجع إلى قياس واحد. من ذلك العصب، قال

الخليل: هي أطباء المفاصل التي تُلأم بينها وليس بالعقب. ويقال لحم عَصَب أي صلب مكتنز كثير العصب. وفلان معصوب الخلق أي شديد اكتناز اللحم. والعَصَب: الطي الشديد. ورجل معصوب الخلق، كأنما لوي لثاً. ويقال عَصَبهم إذا جوعهم. قال أبو عبيد: الْمُعَصَّب الذي يتعَصَّب من الجوع بالخرق وقال أبو زيد: الْمُعَصَّب الذي عَصَبته السُّنُون، أي أكلت ماله. وتلخيصه أنها ذهبت بماله فصار بمنزلة الجائع الذي يُلجأ إلى التعَصَّب بالخرق. وقال الخليل: والعصب من البرود: الذي يُعَصَّب، أي يُدرج غزله ثم يُصَبِّغ ثم يُحَاك، ولا يُجمع، إنما يقال بُرد عَصَب وبرود عَصَب، لأنه مضاف إلى الفعل. ومن الباب العَصَاة. الشيء يُعَصَّب به الرأس من صداع. وما شددت به غير الرأس فهو عَصَاب بغير هاء، فارقوا بينها لِعَرَفَا. ويقال اعتَصَب بالتاج وبالعامة. وفلان حَسَن العَصَبَة، أي الاعتصام بهم. وعَصَبْتُ رأسه بالعصا والسِّف تعصياً، وكأنه من العصاة.

مفر - العَصَب: أطباء المفاصل، ولحم عَصَب: كثير العَصَب، والمعصوب: المشدود بالعَصَب المتزوع من الحيوان، ثم يقال لكل شِدَّ عَصَب. وفلان شديد العَصَب ومعصوب الخلق أي مُدَجِّج الخِلقة. والعَصَبَة: جماعة متعصبة متعاضدة.



### والتحقيق:

أنَّ الأصل الواحد في المادة: هو شَدَّ بليّ، ويقابله النقض والاسترخاء. وهذا المعنى ليس فيه اختصاص بمورد.

فيقال: لحم عَصَب. ورأس معصوب بمهامة أو غيره. والعَصَبَة كالطَّلَبَة جمع عاصب وهم الذين ارتباط تام لحفظ منافعهم أو منافع رجل منهم. والعَصَبَة

فُعْلة كَاللُّقْمَةِ بمعنى ما يَشْدُ وَيُلْتَوِي، وهذا فيه دلالة زائدة على الاجتماع والوحدة والاعتضاد، فكأنه شيء واحد، والمناط وجود ذلك الارتباط والاتحاد بينهم، ولا اعتبار بعدد مخصوص، والعَصَب مصدر بمعنى الشد لِيَأْ، والتَصَبَ مَحَرَكَةٌ إسم أو صفة بمعنى ما يَشْدُ به، وعَصَبَتَه: شدته، والاعتصاب اختيار الشد والطي. وفلان معصوب المخلق أي شديد ملتوي ليس فيه لين واسترخاء، والعصاة مصدر في الأصل وفيه دلالة على عصب زائد فيه التواء كثير، بزيادة القَبْنى، وبهذا الاعتبار يطلق على المهامة، وعلى جماعة كثيرة في التوائها امتداد، فإن المهامة وتلك الجماعة من مصاديقه خارجاً.

يُوسُفُ وَأَخُوهُ أَحَبُّ إِلَيَّ أَيْنَمَا مَا وَجَعْتُ عَصَبَةً - ٨ / ١٢.

قَالُوا لَنْ نَأْكُلَ الذُّبَابَ وَنَحْنُ عُصْبَةٌ إِنَّا إِذًا لْخَاسِرُونَ - ١٤ / ١٢.

يريدون ذكر خصصة وفضيلة لهم من دونها، وهي الارتباط والاتحاد والمهامة الشديد بينهم، كأنهم شخص واحد، وهذا يوجب امتيازاً زائداً وقوة وقدرة عالية وموفقية مطلوبة في البلوغ إلى المراد، فكيف يصح أن يُفَضَّلَ يوسف وأخوه، وهما ضعيفان، علينا. وكيف يمكن أن يأكله الذب ونحن في قدرة وقوة واتحاد شديد.

وبهذا المنظور استعمل العصبية في:

إِنَّ الَّذِينَ جَاءُوا بِالْإِفْكِ عُصْبَةٌ مِنْكُمْ - ١١ / ٢٤.

يراد اتفاق جمعية مرتبطة متحدة اتفقوا على الإفك، وليس هذا العمل مستنداً إلى فرد خاص.

وهكذا في قوله تعالى:

وَأَتَيْنَاهُ مِنَ الْكُنُوزِ مَا إِنَّ مَفَاتِحَهُ لَتَنُوءَ بِالْعُصْبَةِ أُولِي الْقُوَّةِ - ٧٦ / ٢٨.

المفاتيح جمع مفتاح. وناء ينوء: ثقل، وأناء وناء به: أثقله. يراد إن مفاتيح كنوزه تُثقل عُصبة أولى قوّة أي تثقل جمعية من إنسان أو حيوان فيهم قوّة، مع كونهم مرتبطين ومتّحدين ومتوافقين فيما بينهم، وهذا يوجب قوّة شديدة لهم.

ولما جاءت رُسُلنا لوطاً بسوءِهم وضاقَ بهم ذرعاً وقالَ هذا يومُ عَصيبٍ -

٧٧ / ١١

أي وضاقَ بسبب مجيئهم تقديره ووسعه بلحاظ إدارة أمورهم ومحافظةهم والمدافعة عنهم.

فظهر أن هذه المادّة يلاحظ فيها القيدان: الشدّة والليّ، وبهذا اللحاظ امتازت في موارد استعمالها عن مترادفاتِها المشابهة كالطائفة، والقوم، والجمعية. وهكذا الشدّة، والليّ، والطيّ، والمحدّة، وأمثالها.

والعصيب: ما اتّصف بالشدّة والالتواء وفقدان اللينة. ويوم عَصيب: لا يحمل عُقده ولا يُنتقص التواءه.



### عصر:

مصبا - عَصَرْتُ العنبَ ونَحَوُه عصراً من باب ضرب: استخرجت ماءه، واعتصرته كذلك، واسم ذلك الماء العصير، قيل بمعنى المفعول. والعصاره: ما سال عن العصر، ومنه قيل اعتصرتُ مالَ فلان: إذا استخرجته منه. وعصرتُ الثوبَ عصراً: إذا استخرجت ماءه بِلَيّته. وعصرتُ الدُّمْلَ لتخرج مِدُّته. وأعصرتُ الجارية: إذا حاضت، فهي مُعَصِرٌ بغير هاء. والإعصار: ريح ترفّح بتراب بين السماء والأرض وتُسدير كأنها عمود، والجمع الأعاصير. والعُنْصُر. الأصل والنسب، ووزنه فُنْعَل، والجمع العُنَاصِر. والعصر: اسم الصلاة، والجمع أعْصُر وعُصُور. والعَصْر الدهر،



وَالْعَصْرُ بِضَمَّتَيْنِ لُغَةً فِيهِ، وَالْعَصْرَانِ: الْغَدَاةُ وَالْعَشِيُّ، وَاللَّيْلُ وَالنَّهَارُ أَيْضاً.

العين ١ / ٢٤٣ - الْعَصْرُ: الدَّهْرُ، فَإِذَا احْتِاجُوا إِلَى تَنْقِيلِهِ قَالُوا عَصُرَ، وَإِذَا سَكَنُوا أَيْضاً لَمْ يَقُولُوا إِلَّا بِالْفَتْحِ. وَالْعَصْرَانِ: اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ، وَالْعَصْرُ: الْعَشِيُّ، وَبِهِ سَمِيَتْ صَلَاةُ الْعَصْرِ. وَالْعَصْرَانِ: الْغَدَاةُ وَالْعَشِيُّ. وَالْعَصَارَةُ: مَا تَحْلَبُ مِنْ شَيْءٍ تُعَصَرُهُ، وَكُلُّ شَيْءٍ عَصِرَ مَاؤُهُ هُوَ عَصِيرٌ. وَالْإِعْتَصَارُ: أَنْ تُخْرَجَ مِنَ الْإِنْسَانِ مَالاً بِقُرْمٍ أَوْ بِوَجْهِهِ مِنَ الْوُجُوهِ، وَالْإِعْتَصَارُ: أَنْ يَفْضُ الْإِنْسَانُ بِطَعَامٍ فَيُعَصِرُ بِالْمَاءِ، وَهُوَ شَرِبُهُ إِتْيَاءً قَلِيلاً قَلِيلاً، وَالْجَارِيَةُ إِذَا رَأَتْ فِي نَفْسِهَا زِيَادَةَ الشُّبَابِ وَحُرْمَتَ عَلَيْهَا الصَّلَاةَ فَقَدْ أَعَصَرَتْ، فَهِيَ مُعَصِرٌ، أَيْ بَلَغَتْ عَصَرَ شَبَابِهَا. وَالْمُعَصِرَاتُ: سَحَابَاتٌ تُمَطِّرُ. وَالْإِعْصَارُ: الرِّيحُ تُثِيرُ السَّحَابَ، وَالْإِعْصَارُ: الْغَارُ الَّذِي يَسْتَدِيرُ وَيَسْطَعُ، وَالْعَصْرُ: الْمَلْجَأُ. وَالْمُعْصِرَةُ: مَوْضِعٌ يُعَصَرُ فِيهِ الْعَنْبُ، وَالْمُعْصَارُ: الَّذِي يُعَصَرُ فِيهِ شَيْءٌ حَقٌّ يَتَحْلَبُ مَاؤُهُ. وَالْعَصْرُ: الْعَطِيَّةُ. وَكُلُّ شَيْءٍ مَنَعْتُهُ فَقَدْ أَعْتَصَرْتَهُ.

مقا - عصر: أصول ثلاثة صحيحة: فالأول - دهر وحين، والثاني - ضَظْطُ شَيْءٍ حَقٌّ يَتَحْلَبُ. والثالث - تعلق بشيء وامتساک به، يقال: اعتصر بالمكان إذا التجأ إليه. ويقال ليس لك من هذا الأمر عُصْرَةٌ وَعَصْرٌ، أَيْ مَلْجَأٌ.

قع - ٦٧٧ (عاصر) عصر، كبس، ضغط.



والتحقيق:

أنَّ الْأَصْلَ الْوَاحِدَ فِي الْمَادَّةِ: هُوَ ضَظْطُ شَيْءٍ لِتَحْصِيلِ نَتِيجَةٍ مَنْظُورَةٍ. كَمَا فِي عَصْرِ الْعَنْبِ لِاسْتِحْصَالِ مَائِهِ. وَعَصَرَ النَّهَاسَ الْمَغْسُولَ لِإِخْرَاجِ رَطَوِيَّتِهِ. وَعَصَرَ الدُّمْلَ لِإِخْرَاجِ قِيَحِهِ. وَعَصَرَ الْمَالَ مِنْ شَخْصٍ لِاسْتِخْرَاجِ عَرَامَةٍ أَوْ غَيْرِهَا. وَالْعَصْرُ

في السحاب لنزول المطر.

وأما الزمان والحين والليل والنهار والغداة والعشي والدهر: فالأصل فيها هو زمان مخصوص منتخب قد اعتُصِر من سابقه وهو خلاصة مما مضى وعصارة منه، ففيه عصر وامتياز خاص، ولا يطبق على مطلق الزمان والحين والنهار والدهر وغيرها.

فزمان القصر وهو آخر النهار، وهو وقت محدود مصبّق باق من امتداد النهار، فيُسرع إلى اتمام الأعمال اليومية وتكميلها فيه، ليتحصّل المطلوب من جريان الحركات اليومية.

وهكذا زمان يبعث فيه نبيّ ليهدي الناس إلى السعادة والكمال كما في بعثة نبيّنا (ص)، فإنّ زمانه كأنّه قد اعتَصِر من امتداد الجاهلية، وهو زمان خاص مختار فيه يتّخذ المطلوب.

وبهذا الاعتبار يصح إطلاقه على الغداة والعشي: فإنّ الغداة يبدأ فيه العمل والحركة اليومية، وفي العشيّ ابتداء البرئاح في الليل.

وإذا أطلق على زمان من دون لحاظ قيود الأصل: فهو تجوّز.

وأما مفاهيم الالتجاء والمنع والدفع والحبس: فلا يخفى ما فيها من تحقق عصر وضغط إلى أن يستنتج.

والفرق بين العصر والضغط: أنّ الضغط يلاحظ فيه العصر والتضييق والزرحة من دون نظر إلى استحصال مطلوب.

والعصر إنّ الإنسان لفي خسر إلا الذين آمنوا - ١٠٣ / ٢.

هذه السورة المباركة نزلت في مكة حين شدّة الابتلاء بتعرّض الأعداء من

قريش، وفي زمان اشتدت العداوة والبغضاء ولفظطة منهم على النبي (ص) والمسلمين، وذلك لتوغلهم في الحياة الدنيا والشهوات والانحرافات الفكرية والعملية، ويشار إلى هذا في السورة قبلها - أَلْهَاكُمْ التَّكَاثُرُ، وفيها بعدها - وَيَلْ لِكُلِّ هُمَزَةٍ لُّمَزَةٌ الَّذِي جَمَعَ مَالاً وَعَدَّدَهُ.

فكان المسلمون يطلبون الحق ويسلكون إلى الحقيقة ويعملون الصالحات ويتواصون بالحق ويتواصون بالصبر - كما في السورة.

فهم فيما بين هؤلاء الكفار يتعمقون الشدائد والأذى والتعدي وكانوا في اعتصار في المعيشة الظاهرية ولي ضفطة منهم.

وهذا هو من مصاديق العصر، ويبدل على هذا المعنى جملة - وَتَوَاصَوْا بِالْحَقِّ وَتَوَاصَوْا بِالصَّبْرِ - في خاتمة السورة كما أي التحمل على الأذى والتصبر والاستقامة على الحق وفي الحق.

ولا ينبغي أن العصر منشأ كل خير وسبب كل صلاح وفلاح، ولا ينال أحد مرتبة رفيعة إلا بالعصر، فإن الاعتصار هو الموجب لانتخاذ الفصارة والمخالص الصافي من كل شيء، في أمور مادية أو معنوية.

وقد ورد - أَنْ أَشَدَّ النَّاسِ ابْتِلَاءَ الْأَنْبِيَاءِ ثُمَّ الْأُمَثَلُ فَالْأُمَثَلُ.

فإن التبتل عن الناس والزهد في الدنيا والنزوع عن شهواتها والسلوك خلاف مسالك العامة في العمل والآداب والرسوم والأفكار والأخلاق والعشرة: يجر أنواعاً من الابتلاءات والتضييق.

مضافاً إلى اعتصار اختياري بسبب مجاهدات ورياضات في طريق السلوك إلى مقصده - وَمَنْ طَلَبَ الْعُلَى سَهَرَ اللَّيَالِي.

وفي هذا العصر: اعتصار آخر من جهة الزمان زمان النبي (ص)، فهم في نعمة على نعمة وتوفيق من الله عز وجل على توفيق ونور على نور، يهدي الله لنوره من يشاء، ولا توفيق أعلى من هذا.

فظهر أن خسران الإنسان في سلوكه على اقتضاء الجريان الطبيعي المادي من دون أن يتوجه إلى جهة روحانيته ومعنويته - حتى يقع في مضيق مادية واعتصار، بسبب الزهد والتقوى في الدنيا.

فالاعتصار إنما يحصل بحقيقة - آمنوا وعملوا الصالحات. أي تحقق الإيمان القاطع، والأعمال الصالحات خالصة

وَأَنْزَلْنَا مِنَ الْمُعْصِرَاتِ مَاءً ثَبَجًا - ٧٨ / ١٤.

يراد نزول المطر من السحاب، فإن السحاب يتشكل من تبخير الماء، والبحار بسبب الخفة في وزنه يتصاعد في الهواء، إلى أن يصل إلى طبقات لطيفة باردة من الجو، فيجتمع وينضغط ويحصل له الانعصار قهراً، وحينئذ تنقل ذرات البخار وتكبر، وهذا يوجب نزوله وسقوطه على صورة قطرات المطر.

فالتعبير بالمعصرات دون السحاب: إشارة إلى هذا الجريان الطبيعي المنظم العجيب البارع. والثجوج: الانصباب سيلان.

وَدَخَلَ مَعَهُ السَّجَنَ فَتَيَانِ قَالَ أَحَدُهُمَا إِنِّي أَرَانِي أَعَصِرُ خَمْرًا - ١٢ / ٣٦.


ثُمَّ يَأْتِي مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ عَامٌ فِيهِ يُغَاثُ النَّاسُ وَفِيهِ يُفْصَرُونَ - ١٢ / ٤٩.

إطلاق الخمر باعتبار ما يؤول إليه من أي مادة تُعصر لاستحصال الخمر، وهذا العمل يكشف عن سعة في العيش وبهجة في الحياة المادية. والفوت هو الإنقاذ عن شدة وإتلاء ومضيق، وبعده تحصل حالة العمل بالعصر واستحصال ما ينتفعون منه ويلتذون به.

أَيُّوْهُ أَحَدُكُمْ أَنْ تَكُونَ لَهُ جَنَّةٌ ... وَأَصَابَهُ الْكِبَرُ وَلَهُ ذُرِّيَّةٌ ضُعَفَاءُ فَأَصَابَهَا إِعْصَارٌ فِيهِ نَارٌ فَاحْتَرَقَتْ - ٢ / ٢٦٥.

أي أصاب الجنة مُعْصِرٌ فيه أعصار وتضييق وضغط شديد يخلّ نظمها ويذهب بهيجتها ويزيل طراوتها ونضارتها ويجعلها يابسة محترقة.

فالإعصار بمعنى مطلق الإضفاط، ويشمل كلّ مُعْصِرٍ من حرارة أو برودة أو ريح أو سيلان ماء أو يبوسة أو غيرها، ولا اختصاص فيه بالريح، فإنّ الريح إحدى مصاديق الأصل.

والتعبير بالإعصار: فإنّ الظرّ إلى هذه الجهة، ولا خصوصيّة لمعصر. وعبر بالإفعال: إشارة إلى جهة قيامه بالفاعل  فالنظر إلى حدوث عصر يقوم بهالفاعل. ففيه يلاحظ قيدان.

فلارم أن يتوجّه الغنيّ المقتدر ظاهراً إلى مكان أن يواجه هذا الإعصار، وهذا الاعتصار الذي يقوم بمحدث بوجده، وأن لا يغفل عن حدوث هذا الابتلاء الخارج عن قدرته واختياره، وأن لا يعمل عملاً يوجب سخط الخالق الربّ القدير الذي بيده أزمّة الأمور.



### عصف:

مصبا - عصفّت الريح عَصْفاً من باب صرب، وعُصِفَتْ: اشتدّت، فهي عاصِفٌ وعاصِفة، والجمع عواصِفٌ وعاصِفات، ويقال أُعْصِفَتْ أيضاً، فهي مُعْصِفة، ويُسند الفعل إلى اليوم واللييلة لوقوعه فيها، فيقال يوم عاصِفٌ كما يقال بارد. والعصف: نبت معروف. وعصفرت الثوب: صبغته بالعُصْفَر. والعصفور: معروف.

مقا - عصف: أصل واحد صحيح يدلّ على خفّة وسرعة. فالأوّل من ذلك

العصف: ما على الحب من قشور الثبن. والعصف ما على ساق الزرع من الورق الذي يبس فتفتت، كل ذلك من العصف - فَبَجَعَهُمْ كَعَصِفٍ أَمَاكُولٍ. قال بعض المفسرين: العصف: كل زرع أكل زرعه وبقي بينه. وكان ابن الأعرابي يقول: العصف ورق كل نابت. ويقال عَصَفْتُ الزرع إذا جَرَزْت أطرافه وأكلته، كالبقل، ومكان مُعَصِف أي كثير العصف. والريح العاصف: الشديدة - جاءت بها رَجْعُ عاصِف، ومعنى الكلام أنها تستغف الأشياء فتذهب بها تُعَصِف بها، والناقة العصفوف: التي تُعَصِف براكبها فتتمضي كأنها ريح في السرعة.

الأفعال ٢ / ٣٢٥ - عَصَفَتِ الرِّيحُ عُصُوفًا، وَأَعَصَفَتْ: اشتدت هبوبها. والدابة: أسرع براكبها. والحرب بالقوم: ذهب بهم. وبالشئ: أهلكته. وعَصَفْتُ الزرع: جَرَزْتَه قبل أن يُدْرَكَ. والرجل: كَسَبَ. وَأَعَصَفَ الرِّيحُ: أُنْبِثَ البقل. والعرض: مَرَّ مَرًّا سَرِيعًا. والرجل: هَلَكَ، وَجَارَ عَنِ الطَّرِيقِ.

### والتحقيق:

أن الأصل الواحد في المادة: هو سرعة بشدة، وهذا المعنى يختلف بحسب اختلاف الموارد.

فشدة السرعة في الريح شدة جريانها، وفي الدابة سرعتها في السير. وفي الحرب والحوادث شدة في جريانها وسرعة في القتال. وفي الزرع التسريع والتعجيل في الحصاد قبل أوانه وقبل تمامية الزرع والحرب. وفي كسب الرجل قتاليته الشديدة السريعة فيه لتحصيل التأمين في معاش عائلته. وفي الذهاب سرعة في الحركة.

والعصف مصدر أو صفة كالصعب، في الأصل: كل شيء فيه شدة سرعة، إما

في جريان حياته أو في جريان أمره، كما في أوراق الزرع وأطراف السناهل من التبن وغيره. والرزق النازل. والبقول التي يتغذى بها. والقصيل المقطوع من النباتات.

فيلاحظ في جميع هذه المعاني: القيدان - السرعة والشدة.

والحَبُّ ذُو الْعَصْفِ وَالرَّيْحَانُ - ٥٥ / ١٢.

هذا في مقام ذكر النعم الإلهية، فالحبوبات كالحنطة والشعير والعدس والحمص وغيرها من أغذية الإنسان، وهكذا الريحان من الحضرووات اللطيفة المعطرة، والعصف من أغذية سائر الأنعام.

ولا يخفى أنَّ كلمة ذَا تدلّ على السلطة والظبة والمالكية والتفوّق بالنسبة إلى المضاف إليه، فالحَبُّ في ذيل نفوذه وتفوّقه يحصل عصف، كالأوراق والبقول والقصيل وما في أطراف السناهل، وهذه يتغذى بها الحيوان. والريحان من أحسن الغذاء للإنسان. ترميهم بحجارةٍ مِنْ سِجِّيلٍ فَتَعْطَلُهُمْ كَغُلٍّ عَاكُولٍ - ١٠٥ / ٥.

العصف ما فيه وفي جريان حياته سرعة شديدة إلى الفناء، وليس له صلابة ودوام واستمرار حياة، بل يفنى ويصفرّ ويزول سريعاً.

وهذا إذا انضمّ إلى كونه مضاعاً ومأكولاً؛ فيشتدّ فناؤه وزواله.

والتشبيه بالعصف: إشارة إلى ضعفهم ووهنهم في أنفسهم. والتعبير بالمأكول: إشارة إلى كونهم مغلوبين مقهورين تحت حكومة الربّ عزّ وجلّ، كما أنَّ المأكول مقهور تحت إرادة الأكل.

جاءتها ریحٌ عاصِفٌ - ١٠ / ٢٢.

ولسّلمانَ الرِّيحِ عاصِفَةٌ تُجْري بأمره - ٢١ / ٨١.

يراد اشتداد في جريان الريح وسرعة حركتها.

وتذكير العاصف نعتاً للريح مع تأنيث الريح في صدر الآية؛

وجرين بهم بريح طيبة وفرحوا بها جاءها بريح عاصف.

وفي فعله قبله: إشارة إلى جواز التذكير في المؤنث المجازي، مضافاً إلى أن التذكير في مقام العقوبة؛ يدل على اشتداد وكثافة وحدّة، كما أن التأنيث يدل على لطف وإرفاق وعطوفة، كما تشاهد هذه الصفات في الرجل والمرأة.

وفي قوله - تجري بأمره: إشارة إلى خضوعها تحت أمره، مع شدّة وسرعة فيها.

كرّماد اشتدّت به الريح في يوم عاصف - ١٨ / ١٤.

اليوم قطعة من الزمان معيّنة محدودة نهائياً أو ليلاً أو منضّعة أو ممتدّة، والزمان يتعيّن ويتشخّص بخصوصيّات خارجيّة، كالحركة الوضعية في الأرض توجب تشخّص الليل والنهار. وكالحركة الانتقاليّة فيها توجب تشخّص السنة مع خصوصيّات خارجيّة من تأثير الشمس والقمر والكواكب، والهواء والحرارة والبرودة واللطفة والكثافة والجريان في الهواء، وسائر ما يقع فيها من الحوادث السباوئية والأرضيّة وغيرها.

فليس للزمان وجود مستقل قائم بنفسه غير هذا الاعتبار الإضافي، فالיום قطعة محدودة من الزمان، وتشخّصه وتحقّقه بهذه الأمور الخارجيّة من نور وظلمة وحرارة وبرودة ولطفة وكثافة وحدّة ولينة وسائر الوقائع الملازمة أو المناهضة فيها، ونسبة كلّ منها إلى آخر.

فتوصيف اليوم بالعاصف؛ باعتبار تلك الحوادث والوقائع والحركات الأفلاكيّة، وهذا أمر حقيقيّ صحيح لا تجوّز فيه، والتأويل بريح عاصف؛ تجوّز، مضافاً إلى أن في التعبير إشارة لطيفة إلى أن الريح تجري في محيط قد أحاطته هذه الحوادث الصعبة الشديدة السريعة، وهذا كقوله تعالى:



ظُلُمَاتٍ بَعْضُهَا فَوْقَ بَعْضٍ .

وفي هذا المثل إشارة إلى أَنَّ أَعْمَالَهُمْ كَالزَّمَادِ الْبَاقِي مِنَ الْمَوَادِّ الْمُحْتَرَقَةِ تَذَرُوهُ الرِّيحُ وَلَيْسَ لَهُ أَثَرٌ نَافِعٌ ، وَلَا يَعْجُزُ بِهِ ، وَأَعْمَالُهُمْ كَذَلِكَ لِفَقْدَانِ الشَّرَائِطِ الظَّاهِرِيَّةِ وَالْبَاطِنِيَّةِ وَالتَّوَجُّهِ وَالِإِخْلَاصِ فِيهَا - أَعْمَالُهُمْ كَرَمَادٍ .

وَحَالَاتِهِمْ وَجَرَيَانِ أُمُورِهِمْ ظَاهِرًا وَبَاطِنًا كَالْيَوْمِ الْعَاصِفِ الَّذِي لَا اسْتِقْرَارَ فِيهِ وَلَا طَمَئِنَّةَ وَلَا اعتِدَالٍ مِنْ أَيْ جِهَةٍ - وَالَّذِينَ كَفَرُوا .

ثُمَّ كَفَرَهُمْ وَسَتَرَهُمُ الْحَقَائِقُ الرُّوحَانِيَّةُ كَالرِّيحِ الَّذِي يَشْتَدُّ عَلَيْهَا وَيَذَرُوهَا مُنْبَثَّةً لَا يَبْقَى مِنْ أَعْمَالِهِمْ أَثَرٌ .

وَالْعُرْسَلَاتِ عُرْفًا فَالْعَاصِفَاتِ عَصْفًا م ٧٧ / ٢ .

سَبَقَ فِي عَدْرِ وَعُرْفٍ : أَنَّ هَذِهِ الْآيَاتِ الْكَرِيمَةَ تُشِيرُ إِلَى مَرَاكِلِ خَمْسٍ مِنْ سُلُوكِ السَّالِكِ إِلَى اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ - وَالْمُرَادُ هُوَ النُّفُوسُ الْمُحْتَازَةُ الْمَجْدُوبَةُ تَكْوِينًا الْمُرْسَلَةَ إِلَى إِقَاءِ الذِّكْرِ فِيهَا بَيْنَ النَّاسِ .

وَالْعَصْفُ إِشَارَةٌ إِلَى الْمَرَحَلَةِ الثَّانِيَةِ ، وَهِيَ تَحْصِيلُ الْوَفَاقِ وَالطَّاعَةِ وَالِامْتِثَالِ فِي الْعَمَلِ وَالْمَحْرَكَاتِ وَالسَّكَنَاتِ .

وَهَذَا مَنْزِلُ ابْتِدَائِيٍّ فِي مَقَامِ الْعَمَلِ وَالِاسْتِقْرَارِ فِي طَرِيقِ السُّلُوكِ ، وَأَسَاسٌ يُلْزَمُ تَحْكِيمُهُ وَتَشْيِيدُهُ لِيُثَبَّتَ الْمَحْرَكَاتُ وَالْعَمَلُ عَلَيْهِ ، وَهُوَ أَهَمُّ الْمَرَاكِلِ مِنْ جِهَةِ الْمَجَاهِدَةِ وَأَصْعَبُ الْمَنَازِلِ مِنْ جِهَةِ الْاسْتِقَامَةِ ، يَحْتَاجُ إِلَى مُرَاقَبَةٍ شَدِيدَةٍ وَمَحَاسَبَةٍ دَقِيقَةٍ فِي جَمِيعِ الْأَعْمَالِ الصَّادِرَةِ الظَّاهِرَةِ مِنَ الْأَعْضَاءِ وَالْجَوَارِحِ وَالْقَوَى الظَّاهِرِيَّةِ .

وَلَا يَهْدَى فِي هَذَا الْمَنْزِلِ مِنَ التَّسْرِيعِ الشَّدِيدِ فِي الْعَمَلِ بِالْوُظَائِفِ وَالدَّقَّةِ السَّرِيعَةِ فِي تَحْصِيلِ الطَّاعَةِ وَالِامْتِثَالِ الصَّرِيحِ وَالِاهْتِمَامِ الْأَكِيدِ فِي تَحْصِيلِ حَقِيقَةِ الْوَفَاقِ وَالتَّجَنُّبِ

عن الخلاف، ومن الله التوفيق.

وَيُعَلِّمُ أَنَّ اتِّسَاهِلَ وَالتَّبَاطِي فِي هَذِهِ الْمَرَحَلَةِ: يَوْجِبُ سَلْبَ التَّوْفِيقِ مِنْ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ، وَيَمْنَعُ تَوَجُّهَ الرَّحْمَةِ وَالْبَطْفِ مِنْهُ تَعَالَى، فَيَصِيرُ السَّالِكُ مَقْطُوعاً مَحْرُوماً مُتَوَقِّفاً مَحْجُوباً - لَا يَقْدِرُونَ جَمًّا كَتَبُوا عَلَى شَيْءٍ.

وَأَمَّا الْمَصْفُورُ: فَكَأَنَّهُ مَأْخُوذٌ مِنَ الْعَصْفِ وَالصُّفْرَةِ، لَشِدَّةِ سُرْعَةِ فِي حَرَكَاتِهِ مِنْ بَيْنِ الطُّيُورِ، وَلِصَفَرَةِ فِي لَوْنِهِ فِي الْغَالِبِ.



عصم:

مَصْبَا - عَصَمَهُ اللَّهُ مِنَ الْمَكْرُوهِ يَعْنِيهِ مِنْ بَابِ ضَرْبٍ: حَفَظَهُ وَوَقَّاهُ. وَاعْتَصَمْتُ بِاللَّهِ: أَمْتَنَعْتُ بِهِ. وَالْإِسْمُ الْعَصْمَةُ. وَالْمِعْصَمُ وَزَانُ يَقُودُ: مَوْضِعُ السَّوَارِ مِنَ السَّاعِدِ. وَعِصَامُ الْقِرْبَةِ رِبَاطُهَا وَسَيْرُهَا الَّذِي تَحْمِلُ بِهِ، وَالْجَمْعُ عَصِمَ.

مَقَا - أَصْلُ وَاحِدٍ صَحِيحٌ يَدُلُّ عَلَى إِسْمَاكَ وَمَنْعٍ وَمِلَازِمَةٍ. وَالْمَعْنَى فِي ذَلِكَ كُلِّهِ مَعْنَى وَاحِدٍ. مِنْ ذَلِكَ الْعَصْمَةُ، أَنَّ يَعْمِصَ اللَّهُ تَعَالَى عَبْدَهُ مِنْ سُوءٍ يَقَعُ فِيهِ. وَاعْتَصَمَ الْعَبْدُ بِاللَّهِ تَعَالَى إِذَا أَمْتَنَعَ. وَاسْتَعَصَمَ: اتَّجَأَ. وَتَقُولُ الْعَرَبُ: أَعَصَمْتَ فَلَاناً أَيْ هَيَّأْتَ لَهُ شَيْئاً يَعْتَصِمُ بِمَا نَالَتْهُ يَدُهُ، أَيْ يَلْتَجِئُ وَيَتَمَسَّكَ بِهِ. وَالْمُعْصِمُ مِنَ الْفُرْسَانِ السَّيِّئِ الْحَالِ فِي قُرُوسِهِ تَرَاهُ يَتَمَسَّكَ بِعُرْفِ فَرَسِهِ أَوْ غَيْرِ ذَلِكَ. وَالْعِصْمَةُ: كُلُّ شَيْءٍ اعْتَصَمْتَ بِهِ. وَعَصَمَهُ الطَّعَامُ: مَنَعَهُ مِنَ الْجُوعِ. وَالْعَصَمُ: الْحَيْثَاءُ مَا لَزِمَ يَدَ الْمُخْتَضِبَةِ، وَأَثَرُهُ بَعْدَ ذَلِكَ عُصَمَ، لِأَنَّهُ بَاقٍ مِلَازِمٌ. وَعِصَامُ الْمَحْمَلِ. شِكَاالَهُ وَقَيْدُهُ الَّذِي يَشُدُّ بِهِ.

الاشتقاق ١١٥ - عَاصِمٌ: فَاعِلٌ، مِنْ قَوْلِهِمْ عَصَمْتُ الرَّجُلَ أَعْصَمَهُ عَصْماً: إِذَا وَقَيْتَهُ مِنْ شَيْءٍ يَخَافُهُ، فَأَنْتَ عَاصِمٌ، وَالشَّيْءُ مَعْصُومٌ، وَعِصَامُ الْوَعَاءِ: وَكَأُودُهُ، وَعُصَمَ

الشيء: باقي أثره، وهو العصيم أيضاً. والمِعَصَم: الذراع، والجمع مَعَاصِم.

العين ١ / ٣٦٩ - العِصْمَة: أن يعصمك الله من الشر، أي يدفع عنك. واعتصمت بالله أي امتنعت به من الشر. واستعصمت أي أبيت. وأعصمت أي لجأت إلى شيء اعتصمت به. وأعصمت فلاناً: هيأت له ما يعتصم به. والفريق يعتصم بما تناله يده أي يلجأ إليه. والعِصْمَة: كل شيء اعتصمت به.



### والتحقيق:

أن الأصل الواحد في المادة: هو حفظ مع دفاع. يقال عصمته أي حفظته مع دفاع عنه، وهو عاصم، وذاك معصوم. والاحتصام: اختيار العِصْمَة، أي إرادة أن يعصم نفسه ويحفظه مع دفاع عما يضره. والاستعصام: طلب حصول العِصْمَة. والإعصام: جعله معتصماً بشيء... والعِصْمَة. إسم مصدر بمعنى تحقق المحفوظية والدفاع عنه. ومن لوازم الأصل: الالتجاء والتمسك والمنع والوقاية وغيرها.

فظهر أن المادة يلاحظ فيها قيدان: الحفظ، الدفع. ويلحاظ القيدان استعملت في موارد من القرآن الكريم.

وهذا هو الفرق بينها وبين مواد الحفظ والدفع والصون والمنع وغيرها.

والله يَعِصُّكَ مِنَ النَّاسِ - ٥ / ٦٧.

قَالَ لَا عَاصِمَ الْيَوْمَ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ إِلَّا مَنْ رَجِمَ - ١١ / ٤٣.

يَوْمَ تَوَلَّوْنَ مُدْبِرِينَ مَا لَكُمْ مِنَ اللَّهِ مِنْ عَاصِمٍ - ٤٠ / ٣٣.

سَأُويْ إِلَى جِبِلٍّ يَعِصُنِي مِنَ الْمَاءِ - ١١ / ٤٣.

يراد في هذه الموارد الحفظ مع دفع ما يلزم دفعه، وليس النظر إلى الحفظ فقط

فإن هذه الموارد يلاحظ فيها المواجهة بأسرّ والضرر، والحفظ من حيث هو لا يدفع الاضطراب وتشويش المخاطر، فيلزم الحفظ بدفع المخاطر والمضار. وهذا لطف التعبير بالمادة فيها.

ولها إشارة أيضاً إلى كمال الاقتدار وسعة النفوذ والسلطة لله تعالى في كلتا الجهتين الحفظ والدفع جميعاً، وضعف ما سواه وعجزه في قبال ما يشاء ويريد.

قُلْ مَنْ ذَا الَّذِي يَعْصِيكُمْ مِنْ اللَّهِ إِنْ أَرَادَ بِكُمْ سُوءاً - ١٧ / ٢٣.

إِلَّا الَّذِينَ تَابُوا وَأَصْلَحُوا وَاعْتَصَمُوا بِاللَّهِ - ١٤٦ / ٤.

وَمَنْ يَعْصِمْ بِاللَّهِ فَقَدْ هُدِيَ إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ - ١٠١ / ٣.

وَاعْتَصِمُوا بِاللَّهِ هُوَ مَوْلَاكُمْ - ٧٨ / ٢٢.

وَاعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعاً وَلَا تَفَرَّقُوا - ١٠٢ / ٢.

الاعتصام هو اختيار الحفظ والدفاع. وحرف الباء للارتباط والالتصاق. والمفعول محذوف فإن المراد حفظ النفس وضبطها.

أي احفظوا أنفسكم وادفعوا عنها بالنصوق والتوسل إلى الله تعالى وبجبله.

ولا يخفى أنّ المادة تستعمل بحرف الباء؛ إذا كان النظر إلى السببية والتوسل. وبحرف من أو عن؛ إذا كان النظر إلى الدفع والمنع. وبحرف إلى؛ إذا كان النظر إلى جهة الالتجاء.

والاستعصام؛ طلب العصمة وتحري ما يحصل به الانعصام - ولقد رآو ذنوبه عن نفسه فاستعصم - أي طلب العصمة لنفسه والدفاع.

وَلَا جُنَاحَ عَلَيْكُمْ أَنْ تَنْكَحُوهُنَّ إِذَا أَتَيْتُمُوهُنَّ أَجُورَهُنَّ وَلَا تُمْسِكُوا بِعَصَمِ الْكَوَافِرِ وَأَسْأَلُوا مَا أَنْفَقْتُمْ - ١٠ / ٦٠.

أي لا تضبطوهنّ بعنوان حفظهنّ والدفاع عنهنّ، والإمساك يقابل التسريح .  
 والتعبير بالعِصَم وهو جمع العصمة بمعنى الاحتفاظ مع الدفع: فإنّ المرأة تعيش  
 في حماية الرجل وحفظه ودفاعه عنها.

والكوافر جمع كافرة كالموانع جمع مانعة، والتعبير بصيغة التذكير: فإنّ جمع  
 التذكير يدلّ على انكسار، كما أنّ جمع الصّحة يدلّ على السلامة، فإنّ سلامة اللفظ  
 وعدم انكساره يدلّ على سلامة في المدلول - والمراد النهي عن إمساكهنّ كما تعصم به  
 النساء الكافرات، بالشّدّة والمضيقة عليهنّ.

فالكفر بالحقّ يوجب الانحطاط والسقوط عن مقام الإنسانيّة وهذا هو الباعث  
 لرفع الحرمة والعصمة والحقوق:

وَالَّذِينَ كَسَبُوا السَّيِّئَاتِ جَزَاءُ سَيِّئَةٍ بِمِثْلِهَا وَتَرْهَقُهُمْ ذُلٌّ مِمَّا لَمْ يَكُنْ مِنَ اللَّهِ مِنْ  
 عاصم .

عصو:

مقا - يدلّ على التجمّع. والعصا: سميت بذلك لاشتغال يد ممسكها عليها، ثمّ  
 قيس ذلك ف قيل للجماعة عصاً، يقال العصا: جماعة الإسلام، فمن خالفهم فقد شقّ  
 عصا المسلمين، وإذا فعل ذلك فقتل قيل له: هو قتل العصا. ويقولون هذه عصاً  
 وعصوان وثلاث أعصٍ، والجمع من غير عدد عَصِيّ وَعُصِيّ. وقيسون على العصا  
 فيقولون عَصِيّت بالسّيف. ومن الباب عصوت الجرح أعصوه أي داوئته، وهو  
 القياس لأنّه يتلاءم أي يتجمّع. ومن الباب - قوله (ص): لا ترفع عصاك عن أهلك -  
 أراد الأدب. قال أبو عبيد: وأصل العصا الاجتماع والاختلاف، وهذا يصحّح ما قلناه  
 في قياس هذا البناء.

صحا - العَصَا: مؤنثة، وفي المثل - العَصَا من العَصِيَّة، وقولهم - أَلْقَى عَصَاهُ، أي أقام وترك الأسفار. ويقال في الخوارج قد شَقَّوا عَصَا المسلمين، أي اجتمعهم وابتلافهم. وانشَقَّت العَصَا، أي وقع الخلاف.

قع - ٧٣٧ (عِص) شجرة، خشب، عمود، قائم خشبي.

٧٣٧ (عِصَا) خشب، شجر.

• • •

والتحقيق :

أنَّ الأصل الواحد في المادَّة، هو ما يؤخذ في اليد للالتكاء عليه أو لحاجات آخر، من خشب أو فلز.

والمادَّة واوِيَّة، وقد تشقُّ منها انتزاعياً مشتقات، فيقال عصاه يعصوه بالعصا عَصَوْا، إذا ضربه بالعصا.

وبمناسبة كونها وسيلة في الحوائج ورفعها؛ يستعار بها في سائر المعاني كالقوَّة والوسيلة والاتِّفاق وغيرها.

قَالَ هِيَ عَصَايَ أَتَوَكَّأُ عَلَيْهَا وَأُشْفِي بِهَا عَلَى غَنَمِي وَلِي فِيهَا مَآرِبٌ أُخْرَى - ١٨ / ٢٠.

فَقُلْنَا أَضْرِبْ بِعَصَاكَ الْحَجَرَ - ٦٠ / ٢.

فَالْتَوَا جِبَاهَهُمْ وَعِصِيَّهُمْ - ٤٤ / ٢٤.

ولما كانت العصا وسيلة بيد صاحبها يتوكأ عليها ويستند إليها ويدفع بها ويتقوى بها ويستمد بها في حوائجه؛ كان طرحها وإلقاؤها في مقام التوحيد والإخلاص والتفويض والتوجه الخالص إلى الله العزيز مطلوباً.

وَأَلْقَى عَصَاكَ فَلَمَّا رَآهَا تَهْتَزُّ كَأَنَّهَا جَانٌّ وَلَّى مُدْبِرًا - ٢٧ / ١٠.

فَالْقَى عَصَاهُ فَإِذَا هِيَ ثُعْبَانٌ مُبِين - ٧ / ١٠٧.

ففيها إشارة إلى أن ما يتوجه إليه من غير الله تعالى؛ فباطنه كالثعبان، كما أن وضع اليد في الجيب والانتقطاع عن الوسائل يوجب خروجها بيضاء.

فَالْقَى مُوسَى عَصَاهُ فَإِذَا هِيَ تَلْقَفُ مَا يَأْفِكُونَ - ٢٦ / ٤٥.

إشارة إلى أن الوسيلة يتوكل عليها في الطاهر، ولكنها إذا انقطع عنها ولم يتوجه إليها تبدل إلى قدرة معنوية وتزبد لصاحبها قوة ونفوذاً، تفوق على القوى وتنهرها وتعلوها - تلقف ما يافكون.

فإن الانتقطاع عن الوسائل يوجب قوة في النفس واعتقاداً عليها وعلى الله الذي بيده أزمّة الأمور.

فَالْقُوا جِبَاهَهُمْ وَعِصَصَهُمْ وَقَالُوا بِعِزَّةِ فِرْعَوْنَ إِنَّا لَنَحْنُ الْغَالِبُونَ - ٢٦ / ٤٤.

فلما استندوا إلى ما صنعوا وكان توجههم إلى هذه الوسائل الظاهرية من الحبال والعصي وعزة فرعون؛ إنقطعوا عن حول الله وقوته وقدرته ونفوذه، فصاروا مغلوبين مقهورين.

وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ.

ثم إن الوسائل والأسباب الظاهرية إذا استعملت في الله وبالله وإلى الله؛ تكون تأثيرها خارقاً للطبيعة وفائقاً على القوى المادية ونافذاً بنفوذ غيبي إلهي حاكم:

فَقُلْنَا أَضْرِبْ بِعَصَاكَ الْحَجَرَ - ٢ / ٦٠.

أَنْ أَضْرِبَ بِعَصَاكَ الْبَحْرَ فَأَنْفَلَقَ - ٢٦ / ٦٣.

## عصى:

مصبأ - عصى العبد مولاه عَصِيّاً من باب رعى ومعصية، فهو عاص، وجمعه عُصاة، وهو عَصِيٌّ أيضاً مبالغة وعاصاه لغة في عصاه، والإسم العصيان.

مقا - عصى: يدلّ على الفرقة. يقال عَصَى، وهو عاص، والجمع عُصاة وعاصون. والعاصي: النصيل إذا عصى أمه في اتباعها.

لسا - والعصيان: خلاف الطاعة، عَصَى العبد ربه إذا خالف أمره، وعَصَى فلان أمره يعصيه عَصِيّاً وعِصِيَاناً ومعصية: إذا لم يُطِعه قال سيبويه: لا يحىء هذا الضرب على مَفْعِلٍ إلّا وفيه الهاء، لأنّه إن جاء على مَفْعِلٍ بغير هاء اعتلّ فعدلوا إلى الأَخْفِ. ويقال للجماعة إذا خرجت عن طاعة السلطان فقد استعصت عليه.



## والتحقيق:

أنّ الأصل الواحد في المادّة: هو ما يقابل الاتّباع. أي عدم التبعيّة من حيث هو، من دون نظر إلى ما يلحقه.

ويدلّ على الأصل قوله تعالى:

لَمَنْ تَبِعْنِي فَإِنَّهُ مِنِّي وَمَنْ عَصَانِي فَإِنَّكَ كَافِرٌ بَرَّحِيمٌ - ١٤ / ٣٦.

قال يا هارون... أَلَا تَتَّبِعُنِ أَفَعَصَيْتَ أَمْرِي - ٢٠ / ٩٣.

يراد مجرّد ما يقابل الاتّباع، وهو ترك التبعيّة، وهذا أوّل مرحلة من الاختلاف، ثمّ يلحقه تبعه أخرى، كما أنّه يسبقه أمور.

فالأوّل - وهو العصيان من حيث هو ثمّ لحوق التبعة إليه، كما في:



وَعَصَى آدَمُ رَبَّهُ فَغَوَى - ٢٠ / ١٢١.

فَقَصَى فِرْعَوْنُ الرَّسُولَ فَأَخَذْنَاهُ - ٧٣ / ١٦.

فَإِنْ عَصَاكَ فَقُلْ إِنِّي بَرِيءٌ مِمَّا تَعْمَلُونَ - ٢٦ / ٢١٦.

وَمَنْ يَعِصِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ فَقَدْ ضَلَّ - ٢٣ / ٣٦.

فإنَّ انتفاء التبعيَّة يوجب الغيَّ والضلال والأخذ والبراءة، لأنَّ الانصراف عن الاتِّباع علامة سلب التوفيق عملاً، وهذا هو الهاتث على حصول الغيَّ والضلال والانحراف والتعدي والخلاف والأخذ والعذاب.

والثاني - كما في:

فَكَذَّبَ وَعَصَى - ٧٩ / ٢١.

بَلْكَ عَادَ جَحَدُوا بِآيَاتِ رَبِّهِمْ وَعَصَوْا رُسُلَهُ - ١١ / ٥٩.

وَكُفْرًا إِلَيْكُمْ الْكُفْرَ وَالْفُسُوقَ وَالْعِصْيَانَ - ٤٩ / ٧.

وَيَتَنَاجَوْنَ بِالْإِثْمِ وَالْعُدْوَانِ وَمَعْصِيَةِ الرَّسُولِ - ٥٨ / ٨.

فإنَّ التكذيب بالقلب وجحود الحق والآيات الإلهية والإقبال إلى الكفران والفسق والإثم والعدوان: هي التي توهن أساس الاتِّباع وتوجب سلب التوفيق وتزلزل أركان الوفاق.

فظهر أنَّ العصيان: معناه ترك الاتِّباع، وأثره الغيَّ، وهو الهداية إلى الشرِّ والفساد، في قبال الرشيد، فلم يتحقَّق في مرتبة الغيِّ فساد فعليّ وضلال وخلاف وشرُّ عمليّ، حتَّى يوجب العذاب من الله، بل العذاب والشرُّ والأخذ والنار إنما تحصل في مراحل متأخرة، وبهذا ينكشف معنى الآية الكريمة - وَعَصَى آدَمُ رَبَّهُ فَغَوَى.

فتوبة آدم (ع) إنما كانت من هذا العصيان والهداية إلى الشرِّ، لا من شرِّ واقع

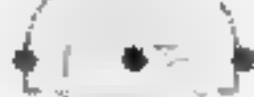
متحقق في الخارج، فتأب الله عليه وعصمه عن الشر والعذاب المستقبل.

وظهر أيضاً أن المادة ليست بمعنى الخلاف أو الفرقة أو الفصل، فإن هذه المعاني إنما تتحصل في مراتب متأخرة عن العصيان، والعصيان مجرد ترك الاتباع، كالتسامح في مورد.

ولا يحق ما بين المادة وبين كلمة العصا من التناسب؛ فإن العصا مظهر العصيان وفيه دلالة إلى ترك الاتباع إما في بدنه وأعضاء بدنه بوجود مرض أو ضعف أو عوارض أخرى، وإما في الخارج بوجود مخالف أو عدو أو شر آخر.

فأخذ العصا لجبران هذا العصيان الموجود ودفعه.

مضافاً إلى كونها مأخوذة من اللغة العبرية، كما سبق.



عضد:

مقا - أصل صحيح يدل على عضو من الأعضاء، يُستعار في موضع القوة والمعين. فالعضد: ما بين المرفق إلى الكف، يقال عَصَدُ وَعَصُدُ، وهما عَصْدَانِ، والجمع أعصَاد، وهي مؤنثة. ويقال فلان عَصْدِي، لمكان القوة التي في العَصْد. ويقال عَصَدْتُ فلاناً، أي أعنته. ابن الأعرابي: عَصْدُ الرجل: قومه وعشيرته. وإذا قُصِرَت العَصْدُ أو دَقَّتْ فهي عَصْدَةٌ. وأما العَصْدُ: فهو داء يأخذ في العَصْد. قال الخليل: وأعضاء كل شيء: ما يُشَدُّ حوائيه من البناء. والأصل الآخر - القطع. والعضد: قطع الشجرة بالمِعَصْد.

مصبا - عَصَدْتُ الشجرة عضداً من باب ضرب: قطعتها، والمِعَصْدُ وزن ومقود: سيف يمتن في قطع الشجر. والمِعَصْدُ أيضاً: الدمليج. وعَصَدْتُ الدابة أعصدها من

باب ضرب عُضوداً. مشيت إلى جانبها يمناً أو شمالاً، ومنه سهم عاضد إذا وقع عن يمين الهدف أو يساره، والجمع عواضد وعصدت الرجل عضداً من باب قتل: أصبت عضده أو أعتته فصرت له عضداً أي معيماً وناصرأ. وتعاضد القوم: تعاونوا، والعَضد: ما بين المرفق إلى الكتف، وفيها خمس لغات وزان زَجَلٌ وكَبِدٌ وفَلَسٌ وقُفْلٌ وبَضَمَتَيْنِ، والعِضادة: جانب العتبة من الباب.

الجمهرة ٢ / ٢٧٣ - عَضَدَ الإنسان والدابة. والعَضد مؤنثة، يدلّك على ذلك أنّهم يصغّرونها عُضيدة. والعَضْد: الناصر والمعين. وعَضَدْتُ الشجرة أعصدها عضداً: إذا قطعت أغصانها، والذي يُقَطَّع به بِعَضْدٍ، وكلّ ما قطعت منها فهو عضد وعضيد ومعضود. والعَضدان: ما نبت من الخُل على جانبي فُلج، والمِعَضد والعَضاد ما يُشَدُّ في العضدين من حرز أو غيره. وأَعْضَادُ الطَّرِيقِ بواحيه. وتعاضد القوم إذا تناصروا وتعاونوا.



### والتحقيق:

أنَّ الأصل الواحد في المادّة: هو الساعد من إنسان أو حيوان مع لحاظ مفهوم العون، كما أنَّ الساعد يلاحظ فيه مفهوم المساعدة.

وبهذا اللحاظ يشتقُّ منه أفعال: فيقال عضّده: أصاب عضّده، وأعانته، وكان له عضداً، وعاضّده: عاونته. واعتضّده: جعله في عضده. واعتضدت به: استعنت به. والتعاضد: التعاون.

ويقال: عضّدت الشجرة قطعتها أغصانها.

والأصل في مشتقات المادّة: أن يلاحظ فيها النظر إلى جهة العضد ويكون لها دخل في المفهوم، فالعون يلاحظ فيه جهة كونه كالعضد، والقطع يلاحظ فيه جهة

كون المقطوع عَضُداً وكالعضد، وعليها يطلق على المقطوع: عَضْدٌ وعَضِيدٌ.

قَالَ سَنَشُدُّ عَضدَكَ بِأَخِيكَ وَنَجْعَلُ لَكَ سُلْطَاناً - ٢٨ / ٣٥.

أي نجعل ساعدك شديداً قوياً بسبب إلصاق أخيك بك، فالعضد معناه الحقيقي هو الساعد بلحاظ مفهوم المعاونة فيه لصاحبه، وإلصاق الأخ به يوجب اشتداداً في إعانتته.

مَا أَشْهَدُكُمْ خَلَقَ السَّمَوَاتِ ... وَمَا كُنْتُ مُتَّخِذَ الْمُضِلِّينَ عَضُداً - ١٨ / ٥١.

العَضْدُ إسم جنس، وهو كل ساعد يعين صاحبه - أي لا ألتخذ الذين يضلون الناس عن صراط الحق معاوناً ووسيلة في نشر برنامج الدين وأحكام الشريعة وهداية الناس إلى الحق.

فَإِنَّ جَمَلَ الْمُضِلِّ عَضُداً يَخَالِفُ نَظَرَ الْحَقِّ (يوجب ترويح الباطل).

والتعبير بالعضد مفرداً: إِيْتَارَةٌ إِلَى أَنَّ الْمَصْلُوحَ جَمْعاً كَالْفَرْدِ فِي الصَّغْفِ، وَمِنْ جِهَةِ كَوْنِهِمْ مُضِلِّينَ: لَا صِلَاحِيَّةَ فِيهِمْ لِأَنَّهُمْ يَكُونُوا عَضُداً.

وَنَبِيٌّ الْعَضْدِيَّةُ: قَطْعُ الْإِرْتِبَاطِ وَالْإِعْتِبَارِ عَنْهُمْ، حَقٌّ لَا يَعْمَلُوا عَمَلًا وَلَا يَقُولُوا قَوْلًا وَلَا يُظْهِرُوا رَأْيًا بِإِسْمِهِ وَمِنْ جَانِبِهِ.



عض:

مصبا - عَضِضْتُ اللَّقْمَةَ وَبِهَا وَعَلَيْهَا عَضاً: أَمْسَكْتُهَا بِالْأَسْنَانِ، وَهُوَ مِنْ بَابِ تَعَبٍ فِي الْأَكْثَرِ، لَكِنَّ الْمَصْدَرَ سَاكِنٌ، وَمِنْ بَابِ نَفْعٍ لَفْظٌ. وَعَضَّ الْفَرَسُ عَلَى لَجَامِهِ، فَهُوَ عَضْوٌ.

مقا - عضن: أصل واحد صحيح، وهو الإمساك على الشيء بالأسنان، ثم يقاس

منه كل ما أشبهه، حتى يسمى الشيء الشديد والصلب والداهي بذلك. فالأول - العَضُ بالأسنان: يقال عَضْتُ عَضّاً وَعَضِيضاً، فأنا عاضٌّ، وكلب عَضُوض وفرس عَضُوض. وبرئت إليك من العِضاض. وأكثر ما يجيء العيوب في الدواب على الأفعال، نحو الخِرَاط والنَّغار، ثم يُحمل على ذلك فيقال عَضِضَت الرجل إذا تناولته بما لا ينبغي. ابن الأعرابي: ما ذُقْتُ عَضاضاً، أي شيئاً يؤكل. وهذا زمن عَضُوض، أي شديد كَلْب. ويقولون رَكِيَّة عَضُوض إذا بقَد قمرها. والعَضُ: الرجل الشَّيْء الخُلُق المنكَّر، ويقال: الداهية. وفلان عِضٌّ سَفَر وعِضٌّ مال. إذا كان قوياً عليه مجرباً له. والعَضُ: الملف، ويقال: بل الطَّلح والسَّمُر والسَّلَم، وهي العِضاه.

مفر - العَضُ: أَرَمَ بالأسنان. ورجل مُعَضٌّ: مبالغ في أمره.

لسا - العَضُ: الشَّد بالأسنان على الشيء، وكذلك عَضَّ الحَيَّة. وعَضُوا عليها بالنواجذ - هذا مثل في شِدَّة الاستِمساك بأمر الدين، ويقال: عَضَّه وهما يتماضَّان، إذا عَضَّ كل واحد منهما صاحبه، وكذلك المُعاضَّة والعِضاض. وما لنا في هذا الأمر مُعَضٌّ، أي مُسْتَمسك، والعَضُّ باللسان: أن يتناوله بما لا ينبغي. أبو زيد: العِضاه إسم يقع على شجر من شجر الشوك، له أسماء مختلفة، يجمعها العِضاه، واحدها عِضَاهَةٌ، وإنما العِضاه الخالص منه: ما عَطَم واشتدَّ شوكه، وما صغُر من شجر الشوك يقال له العِضُّ.



### والتحقيق :

أن الأصل الواحد في المادة: هو أزم شديد بالشيء بالأسنان. والشدة يدل عليها التشديد والمضاعفة في اللفظ. والصاد مخرج من طرف اللسان إلى الطواحن، والطواحن تناسب الأزم وشدة الإمساك بالأسنان.

وتستعار هذه الكلمة في كلِّ مورد يشابه العَضَّ، وفيه ضغط شديد في أوقات من جريانه، إذا لم يكن بالأسنان، فيقال - رجل عَضَّ، وزمن عَضُوض، وزَكِيَّة عَضُوض، ولسان عَضُوض.

وبهذا التناسب يطلق العضاضة على شجر فيه شوك، وكذلك العَضُّ، ولا يبعد أن يكون العضاض مأخوذاً من العَضَّ، بالقلب في آخره.

ثم إنَّ العَضَّ بالأسنان يكون في موارد لأغراض مختلفة، كما يتراءى في مورد التحير، وفي مورد الغيظ، وفي مورد التفكير، وفي مورد التحسُّر، وفي مورد التشيِّي والانتقام. وهذه المعاني تختلف خصوصياتها إذا استعملت بحرف الباء أو على أو بلا واسطة.

وَإِذَا لَعَنُوكُمْ قَالُوا آمَنَّا وَإِذَا خَلَوْا عَضُّوا عَلَيْكُمُ الْأَنَامِلَ مِنَ الْغَيْظِ قُلْ مُوتُوا بِغَيْظِكُمْ - ١٢٠ / ٣.

وَيَوْمَ يَعَضُّ الظَّالِمُ عَلَى يَدَيْهِ يَقُولُ يَا لَيْتَنِي اتَّخَذْتُ مَعَ الرَّسُولِ سَبِيلًا - ٢٥ / ٢٧.

الأنامل رؤوس الأصابع. فالمائة استعملت في الآية الأولى متعدية بلا واسطة حرف، وهذا يدلُّ على مطلق تحقق العَضَّ وتعلُّقه. وفي الثانية بواسطة حرف على، وهو يدلُّ على تعلُّق العَضَّ بالاستعلاء والسلطة والاستدامة. والمورد الأوَّل في مقام الغيظ والغضب والحمة. والثاني في مورد التحسُّر والتحير، وهذا يستمرُّ ويستديم باستمرار موجهاته، كما يقال - عَضَّ الفرس على لجامه، وعَضُّها على النواجذ.

ويناسب المورد الأوَّل ذكر الأنامل، وهي رؤوس الأصابع فقط، والثاني ذكر الأيدي، لاستمرار في العَضَّ فيه. مضافاً إلى أنَّ الأيدي هي الوسيلة الباعثة في تحقُّق

المظالم في الحياة الدنيا.

\* \* \*

### عضل :

مصبا - عَضَلَ الرجلُ حريمته عَضْلاً، من بابي قتل وضرب: منعها التزويج.  
وقرأ السبعة - فَلَا تَعْضُلُوهُنَّ - بالضم. وأعْضَلَ الأمرُ: اشتدَّ، ومنه داء عَضَال، أي  
شديد.

مقا - عضل: أصل واحد صحيح يدل على شدة والتواء في الأمر، من ذلك  
الْعَضَل. قال الأصمعي: كلُّ لحمه ضَلْبَةٌ في عَصَبَةٍ فهي عَضَلَةٌ، يقال عَضِلَ الرجلُ  
يَعْضَلُ عَضْلاً. ومن الباب هو عَضَلَةٌ من الْعَضَل، أي مُتَكَرِّهَةٌ داهية، وهو من القياس،  
كأنَّه وصف بالشدة. والقَضِل من الرجال: القويّ والمُعْضِلات - الشدائد. ويقال  
عَضَلْتُ عليه: ضَيِّقْتُ في أمره. وعَضَلْتُ المرأةَ وعَضَلْتُها: إذا منعتهَا من التزويج ظُلماً  
- ولا تَعْضُلُوهُنَّ - أي تحبسوهن.

الاشتقاق ١٧٨ - عَضَلَ بي الأمر وأعْضَلَ بي: إذا صُعب. وكلُّ مُسْتَصْعَبٍ فقد  
عَضَلَ، وكذلك كلُّ شيء ضاق به موضعه فقد عَضَلَ به، ويقال عَضَلْتُ الدجاجة إذا  
اعترضت البيضة فحسرت خروجها.

العين ١ / ٣٢٤ - الْعَضَلَةُ: موضع اللحم من الساقين والعضدين وإنه لِعَضِلُ  
الساقين: إذا كثر لحمها. ويد عَضِلَةٌ وساق عَضِلَةٌ: ضخمة. وداء عَضَال: إذا أَعْيَى  
الطَّبَاءُ وأَعْضَلَهُمْ فلم يقوموا به. ولو قيل لِلحَم الساق عَضِلَةٌ وَعَضَائِل: جاز.  
وعَضَلْتُ عليه، أي ضَيِّقْتُ عليه من أمره وحُتَ بينه وبين ما يريد ظُلماً. وعَضَلْتُ  
المرأة: إذا لم تَطْلُقْ ولم تُتْرَكْ، ولا يكون العَضل إلا بعد التزويج. وعَضَلْتُ المرأةَ بولدها:

إذا عسر عليها ولأدّها. وأعظلت: مثله. وأعسرت فهي مُعْضِل.



### والتحقيق:

أنَّ الأصل الواحد في المادّة: هو منع مع تضيق وضغط. وبينها وبين موادَّ العضن والعضب والعضو: اشتقاق.

ومن مصاديق الأصل: منع المرأة وتضييقها في ترويحها. أو في أن يؤخذ منها شيء من مالها. أو تضيق ومنع في أمر. أو امتناع في ذات شيء بصلافة واستداد وتضييق فيها. أو في حالته، كما في اللحم المتجمّع الصّلب. وفي الرجل القويّ الممتنع. وفي الداهية الصّماء. وفي اعتراض البيضة وامتناعها عن الخروج. وهكذا في الولادة. والفرق بينها وبين الإمساك: أنَّ الإمساك مطلق المنع والحفظ في قبال التسريح: فإمساكٌ بمعروف أو تسريحٌ بإحسان.

وعليهذا اختير التعبير بالمادّة، دون غيرها، في الموردين هذين:

وإذا طَلَقْتُمُ النِّسَاءَ فَبَلِّغْنَ أَجَلَهُنَّ فَلَا تَعْضُلُوهُنَّ أَنْ يَنْكِحْنَ أَزْوَاجَهُنَّ إِذَا تَرَاضَوْا بَيْنَهُم بِالْمَقْرُوفِ - ٢ / ٢٣١.

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا يَحِلُّ لَكُمْ أَنْ تَرِثُوا النِّسَاءَ كَرِهًا وَلَا تَعْضُلُوهُنَّ لِتَذْهَبُوا بِبَعْضِ مَا آتَيْتُمُوهُنَّ إِلَّا أَنْ يَأْتِيَنَّ بِفَاحِشَةٍ مُبَيَّنَةٍ - ٤ / ١٨.

أي لا تمنعهنّ مع التضيق والضغط عليهنّ في موضوع نكاحهنّ مع أزواجهنّ في صورة التراضي.

ولا تمنعهنّ عما يُردنّ مع التضيق والضغط عليهنّ لتأخذوا منهنّ بعض ما



آتيتموهن، إلا في صورة إتيان الفاحشة.

والتعبير بالعضل دون الإمساك: ليعم أي نوع من الإمساك والمنع إذا كان مع التضييق والضغط، باختلاف الموارد.

والخطاب في الآية الأولى: لجميع الرجال الذين يمكن فيهم التطليق، وعليها قد عبر بالنساء دون الأزواج، فالمخاطبون في هذه الأحكام وفي العمل بها مطلق الرجال، فهم مكلفون في إجراء هذه التكاليف بأي طريق وفي أي مرتبة من العضل، كل بحسب حاله.

والخطاب في الآية الثانية للمؤمنين: فإن حكم تحريم الوراثة كرهاً وإذهاب بعض ما آتوهن، يتعلق بالمؤمنين.

والأزواج في الموردين من أتم مصاديق الرجال والمؤمنين، فلا يجوز لهم عقلاً ولا شرعاً أن يعضلوا نساءهم بأي وجه.



عضو:

معصبا - والعضة: القطعة من الشيء والجزء منه، ولامها واو محذوفة والأصل عضوة، والجمع عضون، على غير قياس مثل بسنين، والعضو كل عظم وافر من الجسد، وضم العين أشهر من الكسر، والجمع أعضاء.

مقا - عضو: أصل واحد يدل على تجزئة الشيء. من ذلك العضو والعضو. والتعضية أن يُعضي الذبيحة أعضاء. والعضة: القطعة من الشيء، تقول عضيت الشيء أي ورعته، قال الخليل في - الذين جعلوا القرآن عضين - أي عضة عضة، ففرقوه، آمنوا ببعضه وكفروا ببعضه.

التهديب ١ / ١٣٠ - فقد اختلف أهل العربية في اشتقاق أصل عَضِينَ وتفسيره: فمنهم من قال: واحدها عَصَة، وأصلها عِضْوَة، من عَضَيْت الشيء إذا فَرَّقْتَه، جعلوا النقصان الواو. ومنهم مَنْ قال: أصل العِضَّة عِضْهَة، فاستقلوا الجمع بين هاءين فقالوا عِضَّة، كما قالوا شَفَّة، والأصل شَهَّة، وكذلك سنة وأصلها سَنَهَة. وقال الفراء: العِضُون في كلام العرب السحر، وذلك أَنَّهُ جعله من العِصه. وعن عكرمة أَنَّهُ قال: العِضَّة السحر بلسان قريش، وهم يقولون للساحر عاضيه.



### والتحقيق:

أَنَّ الأصل الواحد في المادة: هو جزء من شيء له في نفسه فائدة وأثر، لا مطلق الجزء بأي كفاية كانت.

يقال عَضَيْتُ الشاةَ نَضِيَّةً: قَطَعْتُهَا وَقَسَمْتُهَا وَجَعَلْتُهَا أَعْصَاءً. وَأَمَّا مفاهيم التفريق والتفصيل والتوزيع وأمثالها: فمن لوازم الأصل وآثاره.

وَأَمَّا كلمة العضو أو العضو: فالظاهر أَنَّها صفتان كالصلب والمِلح بمعنى ما يتَّصف بكونه جزءاً كما سبق في العزو.

وَلَقَدْ آتَيْنَاكَ سَبْعاً مِنَ الْمَثَانِي وَالْقُرْآنَ الْعَظِيمَ ... وَقُلْ إِنِّي أَنَا النَّذِيرُ الْمُبِينُ كَمَا أَنْزَلْنَا عَلَى الْمُقْتَسِمِينَ الَّذِينَ جَعَلُوا الْقُرْآنَ عِضِينَ - ٩١ / ١٥.

سبق في «ثني» أَنَّ المثاني عبارة عن الانعطافات عن العلائق الدنيوية، وهي كليات المعارف الحقّة، وهي خلاصة ما في القرآن الكريم. والإيتاء: إعطاء عملاً، بخلاف الإنزال فَإِنَّهُ نزول ظاهريّ سواء كان مؤثراً في الباطن أم لا، وعليهذا عبّر في مقام الإنزال على النبيّ (ص) بالإيتاء، وعلى المقتسمين بالإنزال، فالتشبيه بتعلّق بقوله - آتَيْنَاكَ.

والإقتسام افتعال، ويدلّ على اختيار ومطاوعة، والمقتسم هو الذي يختار التقسيم ويطلب التجزئة. والمراد هم الذين نزل عليهم القرآن وكانوا على ملة الإسلام، ثم طلبوا التجزئة وفزقوا بين فصوله.

وقوله: الَّذِينَ جَعَلُوا الْقُرْآنَ عِضِينَ - تفسير للمقتسمين.

ولم يذكر القرآن في - كما أنزلنا - استثناء عنه فيما قبلها (في المشبه به) وفيما بعدها (في مقام التفسير).

وأما كلمة عِضِينَ: فهي جمع عضو صفة كالمِلح والعِزْو، بمعنى الأعضاء والأجزاء، أي جعلوه متجزئاً ومتقسماً، بعدما كان جملة واحدة، وبرناجماً متصلاً مرتبطاً لا انفصال فيه، فأثبتوا واعتقدوا بما فيه مطلوبهم، ونفوا وخالفوا ما فيه خلاف رأيهم.

وأما التعبير بصيغة جمع السالم: إشارة إلى أن القرآن عقل كُله وهو تجسّم العقل ومظاهره.

فليس هذا الجمع من الشواذ، كما في كتب النحو، كما أن المراد من المقتسمين: ليس الكفار من اليهود والنصارى، ولا الذين صرفوا الناس عن لقاء رسول الله (ص) وهكذا احتمالات أخر ضعيفة في تفسير الآية الكريمة.

وأما مفهوم الساهر: فلا يرتبط بالمادة - عضو، وإنما هو من مادة - عضه، مضافاً إلى أن هذا المعنى لا يناسب مفهوم الاقتسام، والاقتسام لا إيهام في معناه.



عطف:

مصبا - عطفّت الناقة على ولدها عطفاً من باب ضرب: حثت عليه ودرّ لبنها. وعطفته عن حاجته عطفاً: صرفته عنها. وعطفّت الشيء عطفاً: ثبته أو أملتته.

فَانْعَطَفَ، وَعَطَفَ هُوَ عَطُوفًا؛ مَالٌ، وَمُنْعَطَفُ الْوَادِي عَلَى صِيغَةِ إِسْمِ الْمَفْعُولِ؛ حَيْثُ يَنْعَطِفُ، فَهُوَ إِسْمٌ مَعْنَى: وَالْمُنْعَطِفُ إِسْمٌ فَاعِلٌ: الشَّيْءُ نَفْسَهُ، فَهُوَ إِسْمٌ عَيْنٌ، وَاسْتَعَطَفْتُهُ: سَأَلْتُهُ أَنْ يَعْطِفَ. وَعِطَفْتُ الشَّيْءَ: جَانِبَهُ، وَالْجَمْعُ أَعْطَافٌ، وَفِي الطَّرِيقِ عَطَفٌ بِالْفَتْحِ أَيُّ اعْوِجَاجٍ وَمِيلٍ.

مقا - عطف: أصل واحد صحيح يدلّ على انثناء وعياج، يقال عطففت الشيء: إذا أملتّه. وانعطف: إنعاج. وتعطف بالرحمة تعطفاً. ويقال للمجاينين العطفان، لأنّ الإنسان يميل عليهما، ثنى عطفه: إذا أعرض عنك وجفاك. ورجل عطوف في الحرب والخير، وعطاف، وخبية عاطف.

مفر - العطف: يقال في الشيء إذا ثنى أحد طرفيه إلى الآخر، كعطف العُصْنِ والبُسَادَةِ والحَبْلِ، ومنه قيل للرداء المتّقى عطافٌ، وَنُسِّمَارٌ لِلْمِلِّ وَالشَّفَقَةُ إِذَا عُدِّيَ بِقُلٍّ، يُقَالُ عَطَفَ عَلَيْهِ.

التّهذيب ٢ / ١٨٠ - وعطفاً الرجل: ناحيته. وزوي - شبحان من تعطف المرء - معناه من تردى بالعزّ. والبطاف: الرداء. والعرب تضع الرداء موضع البهجة والحسن. وتضع العطاف موضع النعمة والهاء. وسمي الرداء عطافاً لوقوعه على عظمي الرجل، وهما ناحيتا عنقه، ويُجمع البطاف عطفاً وأعطفةً. والمعطف: الرداء، وجمعه المعاطيف، مثل ميّزر وإزار. أبو زيد: امرأة عطيف - وهي التي لا يكثر لها اللبنة الذليلة المطواع. وامرأة عطوف: الحانية على ولدها. وكذلك رجل عطوف. وعطف الله بقلب السلطان على رعيته، إذا جعله عاطفاً رحيماً.

• • •

والتحقيق:

أنّ الأصل الواحد في المادّة: هو تمثيل برأفة، وقد سبق في مادّة الرحم: الفرق

بينها وبين مواد الرحمة والرأفة وغيرها.

فالتقيدان ملحوظان في المادة. وأمّا تفسيرها بالحنّة والصرف والثني والإمالة والاعوجاج والإعراض والجفا والجنب والرداء وغيرها؛ فمن باب التقريب وبلحاظ تناسب المورد.

فالعطوف: من أساء الله تعالى، وفيه يتحقّق حقيقة التمايل مع رأفة ورحمة. فإنّه تعالى من شأنه الرحمة والإفضال، وليس له حاجة ولا غرض سوى إيصال الخير والإنعام، ولا يمتنع عن سريان عطوفته سوى طغيان العبد وتمرّده وسوء نيّته.

ثم إنّ العطف إمّا ظاهريّ وهو يتحقّق بتمايل عضو من البدن إلى جانب المطلوب، أو بتأم البدن.

وإمّا معويّ وهو يتحقّق بتوجّه القلب وميله إلى مطلوبه.

والمادة إذا استعملت بحرف عن: تدلّ على الانصراف والإعراض، وإذا استعملت بحرف على: تدلّ على شمول العطوفة، فيقال عطف عن حاجته أي صرفه عنها، وعطف على رعيّته أي رحمتهم.

والعطف بالكسر: إسم لما به يتحقّق التمايل والرأفة، وهو في الأكثر يتحصّل بوسيلة جانب من البدن، فالعطف مظهر التمايل والرأفة في مورد إظهار العطوفة، نفيّاً أو إثباتاً.

وَمِنَ النَّاسِ مَن يُجَادِلُ فِي اللَّهِ بِغَيْرِ عِلْمٍ... ثَانِي عَطْفُهُ - ٢٢ / ٩.

الثّني هو الصّرف، أي صارفاً عطفه عن الحقّ وعن التوجّه إلى الحقيقة، بسبب توجّهه إلى نفسه ورؤيته، فهو يصرف ويُميل جانبه ورأفته عن الحقّ، ولا يعطف إليه.

وهذه الآية الكريمة تصرّح بأنّ البحث فيما يرجع إلى الله عزّ وجلّ وإلى صفاته

وأفعاله وأسماؤه، مذموم وموجب للإضلال، إذا لم يكن عن علم اكتسابي، ولا عن هدى شهودي نوراني، ولا عن كتاب سماوي مضبوط محكم.

وهذا كما في جريان بحث المدعين للحكمة الإلهية والفلسفة، حيث يقولون ما ليس لهم به علم قاطع، ويكتبون ما لا تطمئن به قلوبهم، ويبحثون فيما لا يشاهدون، ومن غير استناد إلى كتاب سماوي محكم.

فقد ضلّوا ضلالاً بعيداً وأضلّوا من العباد كثيراً.

فالمراد من صَرف العِطْف: الإعراض عن العلم القاطع، والهدى الروحاني، والكتاب السماوي المحكم.

• • •

عطل:

مقا - عطل: أصل صحيح واحد يدل على خلوّ وفراع، تقول: عَطَلْتُ الدار، ودار معطّلة. ومق تركت الإبل بلا راع فقد عَطَلْتُ، وكذلك البئر إذا لم تنزّد ولم تُسْتَقَّ منها، وكلّ شيء خلا من حافظ فقد عَطُل. ومن ذلك: تعطيل الثغور وما أشبهها. ومن هذا الباب العَطَل وهو العَطُول، يقال امرأة عاطِل إذا كانت لا حَلِي لها، والجمع عَوَاطِل. وقوس عَطُل: لا وتر عندها، وخيل أعطال لا قلائد لها. وشدّت عن هذا الأصل كلمة، وهي الناقة العَوَاطِل، وهي الطويلة في حُسن.

مصبا - عطّلت المرأة من باب قتل، إذا لم يكن لها حَلِي. وعطّل الأجير يعطّل مثل بطل يبطل وزناً ومعنى. ويتعدّى بالتضعيف فيقال عطّلت الأجير والإبل تعطيلاً.

التهذيب ٢ / ١٦٥ - الفراء - امرأة عاطل بغير هاء: لا حَلِي عليها وامرأة عَطُل مثلها. الخليل: عطّلت المرأة تَعَطَّل عَطْلاً وعَطُولاً وتَعَطَّلَتْ: إذا لم تلبس الزينة. وقد عَطَّلُوا أي أهملوا. والعَطَل تمام الجسم وطوله، وامرأة حسنة العَطَل: إذا كانت

حَسَنَةُ الْجُرْدَةِ (الْعُرِيَّة). أَبُو عَمْرٍو: نَاقَةٌ حَسَنَةُ الْقَطْلِ وَهِيَ نَاقَةٌ عَطِلَةٌ إِذَا كَانَتْ تَامَّةَ الْجِسْمِ وَالطَّوْلِ، وَنَوَقٌ عَطِلَاتٌ.



### والتحقيق:

أَنَّ الْأَصْلَ الْوَاحِدَ فِي الْمَادَّةِ: هُوَ تَرْكُ عَمَلٍ يُلْزَمُ أَنْ يُعْمَلَ بِهِ فِي الْمَوْرَدِ، وَالْعَمَلُ يَخْتَلِفُ بِاخْتِلَافِ الْمَوْضُوعَاتِ وَالْمَوَارِدِ، فَكُلُّ مَوْرَدٍ يَقْتَضِي عَمَلًا فِيهِ، وَإِذَا لَمْ يُعْمَلَ بِهِ لَمْ يَحَاطَلْ.

فَالْمَرْأَةُ اقْتِضَاؤُهَا التَّزَيُّنَ وَاسْتِعْمَالَ الْحُلِيِّ. وَالْأَجِيرُ يُلْزَمُهُ الْعَمَلُ وَالِاشْتِغَالُ بِمَا يُلْزَمُ بِهِ. وَالرَّعِيَّةُ لَا يَدَّ أَنْ يُعْمَلَ فِيهِمْ مَنْ يَرِاقِبُ أُمُورَهُمْ وَانْتِظَامَ مَعَاشِهِمْ وَجَامِعَتِهِمْ. وَكَذَلِكَ الْإِبِلُ وَالْأَغْنَامُ. وَالشُّغُورُ لَا يَدَّ أَنْ يُوَكَّلَ عَلَيْهَا عِدَّةٌ يَحَافِظُونَهَا عَنِ التَّجَاوُزِ. وَأَمَّا الْفَرْقُ بَيْنَهَا وَبَيْنَ مَوَدَّةٍ - الْخَلَاءِ، الْفَرَاغِ، الْبُطْلَانِ، التَّرْكِ، الْإِهْمَالِ، وَمَا يَشَابِهُهَا:

فَالْخَلَاءُ: فَرَاغٌ عَمَّا كَانَ عَلَيْهِ وَإِقَامٌ مَا لَهُ مِنَ الشُّغْلِ حَتَّى لَا يَبْقَى لَهُ أَثَرٌ مِنْهُ وَيَنْتَهِي إِلَى الْفَرَاغِ.

وَالْفَرَاغُ: يَنْحَصِلُ بَعْدَ تَمَامَةِ الْخَلْوِ وَبَعْدَ انْتِهَائِهِ وَتَحَقُّقِهِ.

وَالْبُطْلَانُ: يُقَابَلُ الْحَقُّ وَهُوَ مَا لَيْسَ لَهُ ثَبَاتٌ وَلَا وَاقِعِيَّةٌ فِي أَيِّ شَيْءٍ كَانَ، فِي وَجُودٍ أَوْ عَمَلٍ أَوْ رَأْيٍ.

وَالتَّرْكِ: رَفْعُ الْيَدِ وَالتَّخْلِيَةُ فِيمَا كَانَ مَقْدُورًا قَهْرًا أَوْ اخْتِيَارًا.

وَالْإِهْمَالُ: تَرْكُ شَيْءٍ شَدِيدٍ وَتَرْكُ اسْتِعْمَالِهِ وَعَدَمُ الْإِمْسَاكِ.

وَالْعَطْلُ: تَرْكُ الْعَمَلِ بِمَا يُلْزَمُ الْعَمَلُ بِهِ فِي الْمَوْرَدِ.

وأما قولهم - حَسَنُ الْعَطَلِ في تمامية الجسم وطوله: فكأنَّ الطول الزائد على ميزان الاعتدال يلزم التعطل في مقدار الزند.

إذا الشَّمْسُ كُوِّرَتْ وإذا النُّجُومُ انْكَدَّرَتْ وإذا الجبالُ سُيِّرَتْ وإذا العِشَارُ عَطِلَتْ وإذا الوُحُوشُ حُشِرَتْ - ٨١ / ٥.

قلنا في العشر. إنَّ العِشَارَ مصدر عمى المعاشرة، إشارة إلى تعطل الاختلاط والمعاشرة فيما بين المعاشرين من إنسان أو حيوان.

والاختلال يبتدئ من الشمس وهي أعظم جسم مؤثر في المنظومة، ثم من الكواكب التي تتبعها، ثم من الجبال، ونتيجة هذا الاختلال تعطل المعاشرة والمؤانسة.

فَكَائِنٌ مِنْ قَرْيَةٍ أَهْلَكَهَا وَهِيَ ظَالِمَةٌ فَهِيَ خَاوِيَةٌ عَلَى عُرُوشِهَا وَيَبْرُ مُعْطَلَةٌ وَقَصْرٌ مَشِيدٌ - ٢٢ / ٤٥.

التعبير بالقرية والمعطلة والمَشِيد: إشارة إلى أن البلد إذا لم تكن فاضلة بتخريج منها أفراد صالحون، ويُرَبَّى فيها الساكنون: فهي قرية خارجة عن المدنية والعلم والتربية والنظم والتكامل.

وهكذا البئر: إذا لم يُعْمَلْ بما يلزم الإجراء والعمل فيها، ولم يتحصّل من جريان مائها نتيجة مقصودة، وهي حياة الإنسان الموصلة إلى الإنسانية والحياة الروحانية المطلوبة، والسير إلى المعرفة والكمال فهي معطّلة لا يُعْمَلُ فيها عمل مفيد.

وكذلك القصر المَشِيد: وهو المحكم المرتفع الذي ليس فيه جريان نافع وعمل منتج وأثر مطلوب، إلّا ظاهره فقط.

فالبئر معطوكة على القرية، وكذلك القصر.

والتوصيف بالشَّيْد: إشارة إلى أنّه كالعرش المستولي المرتفع الذي لا اقتضاء



فيه إلا سقوط الجدران عليه.

وكما أن البعد عن التدبئة وتطلُّ البئر عن ابتاء التبيحة: يقتضيان الإهلاك والتخريب. كذلك ارتفاع القصر وإحكامه: فإن هذا علامة عسكرة الدنيا والتوجه إليها، والاصراف عن الآخرة والغفلة عن الحياة المحققة النوراتية الباقية.

• • •

عطو:

مصبا - عطا زيداً درهماً: تناوله. ويتعدى إلى ثان بالهمزة فيقال أعطيته درهماً. والعطاء إسم منه والعطية: ما تُعطيه، والجمع التطايا، والمعاطاة من ذلك لأنها مناولة لكن استعمالها الفقهاء في مناولة خاصة.

مقا - عطو: أصل واحد صحيح يدل على أخذ، ومناولة. لا يخرج الباب عنها. فالعطو: التناول باليد. ويقال عاطي الصبي أهله، إذا عمل لهم وتناول ما أرادوا. والعطاء: إسم لما يُعطى، وهي العطية، ويقولون إنَّ اتعاطى: تناول ما ليس بحق، يقال فلان يتعاطى ظلم فلان. ومن أمثال العرب - عايط بغير أنواط - أي أنه يَسْمُو إلى الأمر ولا آلة له عنده، كالذي يتعلَّق ولا متعلِّق له.

الاشتقاق - ٤٢ - عطوت الشيء: إذا مددت يدك لتأخذه، فأنا عايط، والشيء معطو.

صعا - أعطاء مالا، والإسم التطاء، وأصله عطاؤ بالواو، لأنه من عطوت، إلا أن العرب يهَمْز الواو والياء إذا جاءتا بعد الألف، لأنَّ الهمزة أحمل للحركة منها، ولأنَّهم يستقلُّون الوقف على الواو، وكذلك الياء، مثل الرِّداء وأصله الرداي. وإذا ألحقوا فيها الهاء فمنهم من يهَمْزها بتاء على الواحد، فيقول عطاءة وريداءة، ومنهم من

يَرُدُّهَا إِلَى الْأَصْلِ فَيَقُولُ عَطَاوَةٌ وَرَدِيَّةٌ، وَكَذَلِكَ فِي التَّثْنِيَةِ، وَاسْتَمَطَى وَتَعَطَّى: سَأَلَ  
الْعَطَاءَ. وَرَجُلٌ مِعْطَاءٌ. كَثِيرُ الْإِعْطَاءِ وَامْرَأَةٌ مِعْطَاءٌ، وَقَوْمٌ مِعْطَائِيٌّ وَمِعْطَاطٌ وَيُقَالُ  
أَعْطَى الْبَعِيرُ: إِذَا انْقَادَ وَلَمْ يَسْتَصْعَبْ. وَقَوْسٌ عَطَوَى عَلَى فَعْلٍ: مَوَاتِيَّةٌ سَهْلَةٌ.  
وَعَطَوْتُ الشَّيْءَ تَتَاوَلْتُهُ بِالْيَدِ. وَيُقَالُ هُوَ يَعْطِينِي وَيُعَاطِينِي إِذَا كَانَ يَخْدُمُكَ، وَتُعَاطَاهُ:  
تَتَاوَلُهُ. وَفُلَانٌ يَتَعَاطَى كَذَا أَيْ يَخْوُضُ فِيهِ.



### والتحقيق:

أَنَّ الْأَصْلَ الْوَاحِدَ فِي الْمَادَّةِ: هُوَ إِيْتَاءُ شَيْءٍ لَشَيْءٍ بِمَقْتَضَى مَا فِي النَّفْسِ مِنْ  
عَظَمَةٍ أَوْ التَّزَامٍ، مِنْ دُونَ نَظَرٍ إِلَى جِهَةِ تَحْلِيكِ أَوْ فَرْضٍ أَوْ عَوْضٍ أَوْ غَيْرِهَا.

كَمَا أَنَّ النَّظَرَ فِي الْجُودِ: إِلَى كَثْرَةِ الْعَطَاءِ الْمُسَبَّحَةِ مِنْ صِفَةِ الْجُودِ فِي الْقَلْبِ.

وَفِي الْهَبَةِ: إِلَى جِهَةِ التَّحْلِيكِ مِنْ دُونَ تَوَجُّعِهِ إِلَى مَا يَقَابِلُهَا.

وَفِي السَّخَاءِ: إِلَى جِهَةِ صِفَةِ الْبَيْسَةِ وَالتَّحَايِلِ إِلَى الْجُودِ فِي الْقَلْبِ.

وَفِي الْبَذْلِ: إِلَى جِهَةِ مَطْلُوقِ شَيْءٍ إِلَى آخَرٍ مِنْ دُونَ نَظَرٍ إِلَى خُصُوصِيَّةٍ فِي  
الْبَازِلِ مِنْ تَفَوُّقٍ، وَمِنْ دُونَ نَظَرٍ إِلَى عَوْضٍ.

فَيُلَاحِظُ فِي الْإِعْطَاءِ قَيْدَانِ: الْإِيْتَاءَ، وَاقْتِضَاءَ النَّفْسِ.

وَبِهَذَا اللَّحَاطِ تَسْتَعْمَلُ الْمَادَّةُ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ مِمْتَازَةً عَنْ مُتَرَادِفَاتِهَا - كَمَا فِي:

إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ - ١٠٨ / ١.

وَلَسَوْفَ يُعْطِيكَ رَبُّكَ فَتَرْضَى - ٩٣ / ٥.

جَزَاءً مِنْ رَبِّكَ عَطَاءٌ حِسَابًا - ٧٨ / ٣٦.

هَذَا عَطَاؤُنَا فَامْنُنْ أَوْ أَمْسِكْ بِغَيْرِ حِسَابٍ - ٣٨ / ٣٩.

مَنْ كَانَ يُرِيدُ الْعَاجِلَةَ ... وَمَنْ أَرَادَ الْآخِرَةَ ... كُلًّا نُمِدُّ هَؤُلَاءِ وَهَؤُلَاءِ مِنْ عَطَاءِ رَبِّكَ وَمَا كَانَ عَطَاءُ رَبِّكَ مَحْظُورًا - ١٧ / ٢٠.

فهذه العطايا من جانب الله المتعال بمقتضى مقام عظمته وسعة رحمته وبسط افاضته. والحساب بمعنى الإشراف على شيء يقصد الشبر والدقة فيه. والعطاء من الله تعالى وإن كان بمقتضى الكبرياء إلا أنه على تقدير ونظم وحساب ودقة.

وأما قوله تعالى - بِغَيْرِ حِسَابٍ : متعلق بالمن والإمساك، إشارة إلى كثرة العطاء وسعته، بحيث إن المن لا يحتاج إلى التقدير.

حَتَّى يُعْطُوا الْجِزْيَةَ عَنْ يَدٍ وَهُمْ صَاغِرُونَ - ٩ / ٢٩.

إِعْطَاؤُهُمْ عَلَى انْقِضَاءِ نَهْدٍ وَالتَّزَامِ فِي أَنْفُسِهِمْ.

قَالَ رَبُّنَا الَّذِي أَعْطَى كُلَّ شَيْءٍ خَلْقَهُ ثُمَّ هَدَى - ٢٠ / ٥٠.

هذه الآية كقوله تعالى :

وَخَلَقَ كُلَّ شَيْءٍ فَقَدَرَهُ تَقْدِيرًا - ٢٥ / ٢.

إلا أنها في مقام بيان إثبات وجوده بآثاره، وتبيين الخلق والتصریح به.

فَنَادُوا صَاحِبَهُمْ فَتَعَاطَى فَعَقَرَ - ٥٤ / ٢٩.

التعاطي تفاعل، ويدل على مطاوعة المعاطاة واختياره، والمفاعلة يدل على استمرار في الجملة. فالمعاطاة استمرار في العطاء، ومن لوازمه جريان الفعل بين الإثنين، والتعاطي استمرار في اختيار العطاء ومطاوعته.

فالتعبير بالتعاطي يدل على أنهم أعطوا هذا الرجل صاجبهم عطاء لعقر الناقة، والرجل أطاعهم بقبول العطاء والعقر.

فالتفسير المختلفة في المقام بعيدة عن التحقيق وعن صراحة الكلمة.

وأما مفهوم الأخذ: فهو من آثار المعاطاة والتعاطي، وليس المادّة تدلّ عليه بالأصالة.

ومن أسماء الله الكريمة: المُعْطِي، فإنه عزّ وجلّ يؤتي فيضه وخيره على اقتضاء كبرياء ذاته، وينزل رحمته وإحسانه على خلقه بحسب مقام عظّمته وربوبيّته ومجده، من دون نظر إلى خصوصيّات آخر.

ولا يطلق عليه تعالى: السخي، والهاذل وأمثالهيا.



عظم:

مصبا - عَظُمَ الشيء عِظْماً وعِظَامَةً، فهو عَظِيمٌ، وأعْظَمْتُهُ وعِظَمْتُهُ تعظيماً، مثل وقرته توقيراً وفخْمتُهُ. واستَعْظَمْتُهُ: رأيته عَظِيماً. وتَعْظَمَ فلان واستَعْظَمَ: تكبّر، والعظمة الكبرياء. وعُظِمَ الشيء ومُعْظِمُهُ: أكثره.

مقا - عظم: أصل واحد صحيح يدلّ على كِبَر وقوّة. فالعِظَم: مصدر: الشيء العظيم. تقول عَظُمَ يعْظُمُ عِظْماً. فإذا عَظُمَ في عينيك قلتَ أعْظَمْتُهُ واستَعْظَمْتُهُ. وعِظْمَةُ الذراع: مُسْتَغْلَظُهَا، ومن الباب العَظَم، معروف، سُمي بذلك لقوّته وشدّته.

صحا - عَظُمَ الشيء عِظْماً: كَبُرَ، فهو عَظِيمٌ، والعِظَامُ مثله. وقولهم في التعجب - عَظُمَ البطْنُ بطنك: بمعنى عَظُمَ، إلّا هو مخفّف منقول، وإلّا يكون ذلك فيما كان مدحاً أو ذمّاً، وكلّ ما كان على مذهب نعم وبش: صحّ تخفيفه ونقل حركة وسطه إلى أوله، وما لم يحسن لم يُنقل وإن جاز تخفيفه، تقول حَسُنَ الوجهُ وجهُك. وأعْظَمَ الأمرُ وعِظْمُهُ أي فَعْمُهُ. والتَعْظِيمُ: التَّجْجِيلُ. واستَعْظَمَهُ: عَدَّهُ عَظِيماً. والإِسْمُ العُظْمُ. والعِظْمِيَّةُ

والمُعْظَمَة: النازلة الشديدة. والمعْظَمَة: الكبرياء.



### والتحقيق:

أَنَّ الأصل الواحد في المادّة: هو ما يتقابل الحقير، وهو ما يكون متفوقاً في القوة والسودد، في ماديّ أو معنويّ.

وبهذه المناسبة تطلق على العظام في قبال اللحم، فإنَّ العظم أشدَّ عضو وأقواء من أعضاء البدن.

وأما الكِبَر، والجَلَل، والصُّعُود، والرَّفَع، والْعُلُو، والزُّقَى:

فإنَّ الكِبَر: تقيض الصُّفَر، وهو أعمُّ من أن يكون من جهة الجسميّة أو من جهة أمور معنويّة من علم وشرف وفضيلة، ويتقابل الصفر.

والجَلَالَة: يكون في غير الأجسام، وهو عظم شأن ومقام.

والْعُلُو: مطلق رفعة، سواء تحقّق بعد التسفل أم لا.

والرُّفْعَة: مقابل الخفض في محسوس أو معقول، في مكان أو غيره.

والزُّقَى: رفعة تدريجيّة اختياريّة، ماديّة أو معنويّة.

والصُّعُود: مقابل الهبوط، وهو بعد التسفل.

فالعظيم من أسماء الله تعالى، وهو المتفوق قوّة وقدرة على من سواه من الخلق أجمعين مطلقاً، بحيث يكون كلّ عنده متصاعراً وحقيقاً.

ولا يؤوِّده حفظُها وهو العَلِيّ العظيم - ٢ / ٢٥٥.

لَهُ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ وهو العَلِيّ العظيم - ٤٢ / ٤.

فَسَبِّحْ بِاسْمِ رَبِّكَ الْعَظِيمِ - ٥٦ / ٧٤.

إِنَّهُ كَانَ لَا يُؤْمِنُ بِاللَّهِ الْعَظِيمِ - ٢٣ / ٦٩.

فذكر هذا الاسم في هذه الموارد لتثبيت أمور تناسبه وتحصل باقتضائه وبسببه ، ويرفع الاستبعاد به .

فإنَّ العظمة المطلقة والتفوق على الكل في القوة : يرفع الاستبعاد عن المحافظة والمالكية ولزوم التسبيح وقبح الكفر .

فالعظيم المطلق من جميع الجهات : هو الله المتعال . وفي سائر الموارد بحسب ذلك المورد وباقتضاء الموضوع الخاص وبالنسبة إلى نوعه كما في - عَذَابٌ عَظِيمٌ ، ذُو فَضْلٍ عَظِيمٍ ، أَجْرٌ عَظِيمٌ ، الْقَوْرُ الْعَظِيمُ ، بِسَجَرٍ عَظِيمٍ ، يَوْمٌ عَظِيمٌ ، الْخِزْيُ الْعَظِيمُ ، الْعَرْشُ الْعَظِيمُ ، بَهْتَانٌ عَظِيمٌ ، عَنِ النَّبَأِ الْعَظِيمِ ، لَعَلَّيْ خُلِقَ عَظِيمٌ ، الْحِنْتُ الْعَظِيمُ .

ثمَّ إِنَّ الْعَظِيمَ أقوى مرتبة وأرفع درجة من الكبير ، فإنَّ الكبير يقابله الصغير ، وبانتفاء الصغر يتحقق مفهوم الكبير . وهذا أهون من تحقق مفهوم العظمة ، فذكر العظيم بدلاً على مرتبة رفيعة ، ولا يذكر الكبير إلا في مورد يراد فيه مطلق الرفعة والكبر ، كما في - وَأَبُونَا شَيْخٌ كَبِيرٌ ، جِهَادٌ كَبِيرٌ ، لَعْنًا كَبِيرًا ، إِنَّهُ لَكَبِيرُكُمْ ، بَلْ فَعَلَهُ كَبِيرُهُمْ .

وأما العظم : جمعه عظام ، أشدَّ جره من الحيوان ، بل الضعف والقوة فيه يتبع الوهن والشدة في عظامه ، كما قال زكريّا : رَبِّ إِنِّي وَهَنَ الْعَظْمُ مِنِّي وَاشْتَقَلَ الرَّأْسُ شَيْبًا .

والصلاية في العظام مع كبر الجئة : من مصاديق العظم .

إِذَا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظَامًا أِنَّا لَمَبْعُوثُونَ - ١٦ / ٣٧ .

أِذَا كُنَّا عِظَامًا وَرُفَاتًا أَتِنَا لَمَبْعُوثُونَ - ٤٩ / ١٧ .

أِذَا كُنَّا عِظَامًا نَخِرَةً تِلْكَ إِذَا مَكْرَةٌ خَاسِرَةٌ - ١١ / ٧٩ .

قَالَ مَنْ يُحْيِي الْعِظَامَ وَهِيَ رَمِيمٌ - ٣٦ / ٧٨.

فَإِنَّ قَوَامَ الْحَيَوَانِ بِالْعِظَامِ، كَمَا أَنَّ قَوَامَ الْبَيَانِ بِالْأَعْمَدَةِ وَالْمَجْدِرَانِ، فَهِيَ كَالْمَادَّةِ الْأَصِيلَةِ، كَمَا أَنَّ اللَّحْمَ كَالصُّورَةِ - فَكَسَوْنَا الْعِظَامَ لَحْمًا.

فَزَوَالَ كُلِّ مِنْهَا يُلَازِمُ زَوَالَ الْجَمْعِ الْمُرَكَّبِ مِنْهَا.

وَالرَّفَتْ: تَحْوَلُ شَيْءٌ بِالْبَلَى وَالْكَسْرِ وَالْفَتْ. وَالتَّخَرَّ: الْفَتْ وَالْبَلَى.

وَلَا يَخْفَى أَنَّ حُكْمَهُمْ هَذَا مَبْتَنِي عَلَى مَا هُمْ عَلَيْهِ مِنَ الْحَيَاةِ الْمَادِّيَةِ الدُّنْيَوِيَّةِ، غَافِلِينَ عَنِ الْحَيَاةِ الرُّوحَانِيَّةِ وَعَنْ حَقِيقَةِ الْإِنْسَانِ وَعَنِ الرُّوحِ الَّذِي بِهِ جَعَلَ الْإِنْسَانُ خَلْقًا آخَرَ - ثُمَّ أَنْشَأْنَاهُ خَلْقًا آخَرَ - فَالْبَدَنَ الْجَسَدَانِيَّ كَلْبَاسًا يُلْبَسُ ثُمَّ يَحْلَعُ ثُمَّ يَلْبَسُ لِبَاسَ الْطَفِّ.

وَلَازِمٌ أَنْ يَتَوَجَّهُوا بِأَنَّ الْإِنْسَانَ فِي مَسِيرِهِ التَّكْوِينِيِّ يَتَحَوَّلُ مِنْ حَلْقٍ إِلَى حَلْقٍ جَدِيدٍ، وَقَدْ كَانَ مَتَحَوَّلًا مِنْ لِبَاسٍ الْجَهَادِيِّ إِلَى الثَّابِتِ، وَمِنْهُ إِلَى لِبَاسِ الْحَيَوَانِ، وَمِنْهُ إِلَى لِبَاسِ الْإِنْسَانِيَّةِ بِنَفْخِ الرُّوحِ الْإِنْسَانِيِّ، ثُمَّ يَتَحَوَّلُ مِنْ هَذَا إِلَى عَوَالِمٍ آخَرَ، إِلَى أَنْ يَرْجِعَ إِلَى اللَّهِ الصَّمَدِ.

وَمُخَرَّبَ لَنَا مَثَلًا وَنَسِيَّ خَلْقَهُ، إِنْهَا لَجَبْعُونَ خَلْقًا جَدِيدًا، يَوْمَ يُنْفَخُ فِي الصُّورِ وَتُحْشَرُ الْمُجْرِمِينَ.

وَأَمَّا نَصِيبُ الْعَبْدِ مِنَ الْعِظَمَةِ: قُلْنَا إِنَّ الْعَظِيمَ مِنْ أَسْمَاءِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ، بِمَعْنَى الْمُتَفَوِّقِ عَلَى مَنْ سِوَاهُ مِنَ الْقُوَّةِ وَالسُّودْدِ ظَاهِرًا وَمَعْنَى. وَهَذِهِ الصِّفَةُ مِنْ آتَارِ الْقُدْرَةِ وَالْعِلْمِ. وَالْعَبْدُ الْمُتَقَرَّبُ مِنْ اللَّهِ تَعَالَى: لَا يَدُّ وَأَنْ يَتَّصِفَ بِصِفَاتِ اللَّهِ جَمَالًا وَجَلَالًا، وَهَذَا الْإِتِّصَافُ إِنَّمَا هُوَ فِي النَّفْسِ لَا فِي الْبَدَنِ وَمِنْ جِهَةِ الْقُوَى الْمَادِّيَةِ، فَإِذَا اتَّصَفَ الْعَبْدُ بِصِفَةٍ أَوْ صِفَاتٍ مِنْ صِفَاتِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ حَقَّقَ الْإِتِّصَافَ: فَهُوَ عَظِيمٌ فِي هَذِهِ الصِّفَةِ.

وهذا معنى قوله تعالى :

وَإِنَّكَ لَعَلَّ خُلِقْتَ عَظِيمٌ - ٦٨ / ٤ .



عفريت :

مقا - أصل صحيح، وله معانٍ : فالأول - لون من الألوان ، والثاني - نبت .  
والثالث - شدة وقوة . والرابع - زمان . والخامس - شيء من خلق الحيوان ... والأصل  
الثالث - الشدة والقوة . قال الخليل : رجل عِفْرِيَّيْنِ العفارة ، يوصف بالسطونة ، ويقال  
شيطان عِفْرِيَّة وعِفْرِيْت ، وهم العفاريت والعفاريت . ويقال إنه الكيس الظريف ، وإن  
سُتَّ فِعْلَر وأَعْفَار ، وهو التمرد ، وإنما أخذ من الشدة والبسالة ، يقال للأسد : عِفْرُ  
وعَفْرَتِي . ويقال للخبث عِفْرَيْن ، وهم الْيَفْرَوْنَ وأسود عَفْرَتِي ، ولَبُوءَة عَفْرَنَة ، أي  
شديدة .

التهذيب ٢ / ٣٥٢ - الأصمعي : العفريّة العفريّة : الرجل الخبيث المنكر ، ومثله  
العفّر ، وامرأة عَفْرَة . عفريت من الجنّ - العفريت النافذ في الأمر المُبَالِغ فيه مع خُبث  
ودّهاء ، يقال رجل عِفْر وعِفْرِيْت وعِفْرِيَّة وعُفَارِيَّة : بمعنى واحد .

صحا - العَفْر : التراب . والعَفْر أيضاً : أول سَقِيَة سقيها الزرع . وعَفْره في  
التراب : مرّغه . والأعفر : الرمل الأحمر . والأعفر : الأبيض وليس بالشديد البياض .  
والعُفَار : شجر يقدح منه النار . والعِفْر : الخنزير الذكر . والعِفْر : الرجل الخبيث  
الداهي . والمرأة عَفْرَة . قال أبو عبيد : العفريت من كلّ شيء : المُبَالِغ . يقال فلان  
عفريت عفريت . وعِفْرِيَّة يَفْرِيَّة . والعِفْرِيَّة : الداهية . والعَفْرَة : شعرة القفا من الأسد  
والدبّك وغيرهما . وهي التي يردّها إلى يافوخه عند الهراش . ولَبُوءَة عَفْرَتِي : شديدة ،



والنون والألف للإلحاق بسفرجل، وناقعة عفرناة: قوية.



### والتحقيق:

أن الأصل الواحد في المادة: هو حدة في تسفل، مادياً أو معنوياً. ومن مصاديقه: شدة في شيطنة وخبث. وحدة في داهية. ووجه تراب الأرض. وشعر القفا من الأسد والديك المتنزل وهو يعلو عند الغضب والحدة. ولون التراب. وهكذا.

والعفريت: بمناسبة الكسرة والياء والزيادة، يدل على زيادة في الحدة والشدة في التسفل، بقوة في الحمل والأفكار الرديئة.

يقال: رجل عفريت، إذا كان شديداً في التوهمات والشطنة والآراء الخبيثة. وحن عفريت، إذا كان له حدة وشدة وقوة.

ولما كان الجن من الملكوت السفلى: فيشتد مفهوم العفريت إذا نسب إليه. فالمادة تختلف خصوصياته باختلاف الموارد.

واليعفور كما في اللسان: الظبي الذي لونه كلون العفر وهو التراب، وقيل: اليعفور الخثيف، سمي بذلك لصفه وكثرة لزوقه بالأرض. والخثيف: ولد البقرة الوحشية.

قال عفريت من الجن أنا آتيك به قبل أن تقوم من مقامك وإني عليه لقوي أمين - ٢٧ / ٣٩.

الضمير يرجع إلى العرش. وإحضاره يتوقف على قوة وقدرة فوق القوى الطبيعية.

والجن بسبب كونهم من عالم الملكوت: هم قوة وقدرة متوقفة على القوى

البشريّة الطبيعيّة، لأنّ عالمهم اللطيف وأقوى وأنقى من عالم المادّة، وهم فائقون على المادّة، ويعملون فيها ما لا يتمكّن البشر منه، كما قال - وإنيّ عليه لقويّ -.

وهذا العمل من العفريت: بمقتضى عالمه وخلقته وفطرته اللطيفة القويّة، وأمّا عمل من عبده علم من الكتاب (أنا آتيك به قبل أن يرتدّ إليك طرّفك): فبمقتضى قدرة الإرادة والقوّة الروحانيّة الإلهيّة.

ويناسب العملين: القيام وارتداد اطرف، فإنّ القيام من المقام أوّل حركة في العمل تبتدئ به في الشروع فيه، فهو قطعة من العمل.

وأما ارتداد الطرف: فهو أمر خارج عن الاختيار، وهو جريان في العين قهريّ كما في جريان الدم. وإذا كان بالإرادة: فهو آية التوجّه الباطنيّ والقصد القلبيّ، والإرادة قبل العمل.



عَفَّ:

مقا - عَفَّ: أصلاً صحيحان. أحدهما الكَفَّ عن القبيح، والآخر دالٌّ على قلّة شيء. فالأوّل - العِفَّة: الكَفَّ عما لا ينبغي. ورجل عَفَّ وعَفِيف. وقد عَفَّ يَعِفَّ عِفَّةً وعِفَافَةً وعِفَافاً. والأصل الثاني - العِفَّة: بقيّة اللبن في الضرع، وهي أيضاً العِفَافَة. عَفَفْتُ فلاناً: سقيته العِفَافَة.

مصبا - عَفَّ عن شيء يَعِفُّ من باب ضرب عِفَّةً وعِفَافاً: امتنع عنه، فهو عَفِيف. واستعَفَّ عن المسألة مثل عَفَّ، ورجل عَفَّ وامرأة عَفَّة، وتعَفَّف كذلك، ويعتمدُ بالآلف فيقال أعفّه الله إعفافاً. وجمع العَفِيف أعِفَّةً وأَعِفَاءً.

لسا - العِفَّة: الكَفَّ عما لا يحلّ ويحبل. عَفَّ عن المحارم والأطباع الدنيّة: كَفَّ. وفي الحديث - مَنْ يَسْتَعِفِّ يُعِفِّهِ اللهُ. والاستعفاف: طلب العِفَاف، وهو الكَفَّ عن

المحرام والسؤال من الناس، وقيل الاستغفار: طلب الصبر والنزاهة عن الشيء. والعفة: بقیة الرِّثْمَتِ فی الضَّرْعِ.



### والتحقيق:

أَنَّ الأصل الواحد في المادّة: هو حفظ النفس عن تمايلات وشهواته النفسانيّة. كما أَنَّ التقوى حفظ النفس عن المحرّمات وعمّا يوجب الخلاف والعصيان فالعَفَ يتعلّق بما يكون في النفس. والتقوى بما يكون في الخارج. والتمايلات النفسانيّة تختلف باختلاف الأشخاص والموارد، فالتعقّف في الفقير: إنّما يتحصّل بالفنّاعة بما يهتمّر له، وحفظ القلب عن تمايلات وشهواته، بحيث لا يظهر منه خلاف:

لِلْفُقَرَاءِ الَّذِينَ ... يَحْسِبُهُمُ الْجَاهِلُ أَغْنِيَاءَ مِنَ التَّعَقُّفِ - ٢ / ٢٧٣.

والتعقّف اختيار العفاف ومطأوعته، أي حفظ عن شهواته.

والتعقّف في الغني: بضبط النفس وحفظه عن الشهوات التي يتمكّن منها بسعة المال ووجود الأسباب عنده:

وَمَنْ كَانَ غَنِيًّا فَلْيَسْتَعِفِفْ وَمَنْ كَانَ فَقِيرًا فَلْيَأْكُلْ بِالْمَعْرُوفِ - ٤ / ٦.

أي يحفظ نفسه عن الاستفادة والأكل وعمّا يشتهي نفسه.

والتعقّف في التُّكَّاح: بكفّ النفس عن شهوته بأيّ وسيلة يمكن، بصوم وانصراف وعبادة وذكر وفكر:

وَلَيْسَتَعِفِفَ الَّذِينَ لَا يَجِدُونَ تَكَاحًا حَتَّى يُفْنِيَهُمُ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ - ٢٤ / ٣٣.

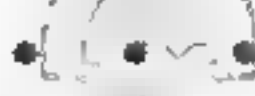
والتعقّف للقواعد من النساء: بحفظ النفوس عمّا تشتهي نفوسهنّ من التزوّج والتبرّج والانكشاف والإبداء للزينة:

أَنْ يَضَعْنَ ثِيَابَهُنَّ غَيْرَ مُتَبَرِّجَاتٍ بِزِينَةٍ وَأَنْ يَسْتَغْفِرْنَ خَيْرٌ لَهُنَّ - ٢٤ / ٦٠.

تفسير المائدة: بالكف عن القبيح، أو عما لا ينبغي، أو عما لا يحل، أو عما لا يحل، أو عن المحرام، أو عن السؤال، أو الصبر، أو النزاهة، أو غيرها؛ تفاسير تقريبية، والأصل الجامع ما ذكرناه.

فالعفة: كف النفس عن تمايلات غير الصالحة له، في كل بحسب حاله: من رجل أو امرأة، شاب أو مسن، فقير أو غني، عالم أو جاهل.

وأما العفة بمعنى بقية اللبن في الضرع فُعلة كاللُقمة بمعنى ما يُعَفَّ، فكأن ما يبقى بعد الرمث في الضرع: يحفظه الضرع ويعفد عن الرمث، مع تمايل اللبن إلى الرمث والخروج، بل يُحفظ في الضرع في حال الرمث وفي جريان الخروج.



عفو:

مصبأ - عفا المنزل يعفو عَفْوَاً وَعَفْوَاً وعفاء بالمد. درس، وعفته الريح، يستعمل لازماً ومتعدّياً، ومنه عفا الله عنك، أي محاذريك. وعفوتُ عن الحق: أسقطته كأنك محوته عن الذي هو عليه. وعافاه الله: محاذاه الأسقام. والعافية إسم منه، وهي مصدر جاءت على فاعلة، ومثله: ناشئة الليل، بمعنى نُشِوه الليل، والخاتمة والعاقبة. وعفا الشيء: كثر. وفي التنزيل - حتى عفوا، أي كثروا. وعفوته: كثرتة يتعدى ولا يتعدى، ويتعدى أيضاً بالهمزة فيقال: أعفيته. وعفوت الشعر أعفوه عفواً وعفيته أعفیه عفياً: تركته حتى يكثر ويطول، ومنه - أحفوا الشوارب وأعفوا اللحى - يجوز استعماله ثلاثياً ورباعياً، وعفوت الرجل: سألته. وعفا الشيء: فضل، واستعفى من الخروج فأعفاه: طالب الترك فأجابه.

مقا - عفو: أصلان يدل أحدهما على ترك الشيء، والآخر - على طلبه. ثم يرجع إليه فروع كثيرة لا تتفاوت في المعنى. فالأول - العفو: عفو الله عن خلقه، وذلك تركه إيّاهم فلا يُعاقبهم فضلاً منه. قال الخليل: وكل من استحق عقوبة فتركته فقد عفو عنه. وهذا الذي قاله الخليل صحيح، وقد يكون أن يعفو الإنسان عن الشيء بمعنى الترك، ولا يكون ذلك عن استحقاق. ومن الباب العافية: دفاع الله تعالى عن العبد. تقول عافاه الله تعالى من مكروهه، وهو يعافيه معافاة، وأعفاه الله بمعنى عافاه. والاستغفاء: أن تطلب إلى من يكلفك أمراً أن يُعفيك منه. فأما قولهم عفا: درس، فهو من هذا، وذلك أنه شيء يُترك فلا يُستهد ولا ينزل فيخفى على مرور الأيام. ومن هذا الباب قولهم - عليه العفاء. فقال قوم هو التراب، يقال ذلك في الشئمة، وإن كان العفاء الدروس فهو على المعنى الذي فسّرناه. والأصل الآخر الذي معناه الطلب: قول الخليل إن العفا طلاب المعروف، اعصمت علماً، هنا طلبت معروفه وفضله. فإن كان المعروف هو العفو فالأصلان يرجعان إلى معنى وهو الترك، وذلك أن العفو هو الذي يُسمح به.

صحاح - عفا: العفاء: التراب. وقال صعوان: إذا دخلت بيتي فأكلت رغيماً وشربت عليه ماءً فعلت الدنيا العفاء. وقال أبو عبيد: الدروس والمهلك، والعفاء بالكسر: ما كثر من ريش النعام ووبر البعير، يقال ناقة ذات عفاء. والعفو: الأرض العفل لم توطأ وليست بها آثار. والعفو بالحركات الثلاث والعفا بالقصر: المسح (ولد الحمار). وعفو المال: ما يفضل عن النفقة. وأعفني من الخروج أي دعني منه.



والتحقيق:

أن الأصل الواحد في المائة: هو صرف النظر عن شيء في مورد يقتضي النظر

والتوجه إليه .

ومن مصاديقه : صرف النظر عن الذنوب . وعن الخطيئة ، وعن العقاب ، وعن العمل ، وعن التكثير والضبط ، وعن التوجه والاهتمام إليه ، وعن التعلق به ، وهكذا .  
وأما الاندراس ، والتكثر ، والتطول ، والفضل ، والهلاك ، والطلب : فمن لوازم الأصل وآثاره ، كلٌ منها في مورد وبحسب اقتضاء مقام وموضوع . فإنَّ صرف النظر عن العبارة : يوجب اندراسه . وعن الشعر والوبر : يوجب تطوُّلها وتكثُّرها . وعن الأمور المادية : يوجب التوجه إلى العلم والمعنوية ، وهكذا .

وأما التراب وفضل النفقة والأرض : فلما يصرف النظر عنها .

وسبق أن الترك : رفع اليد والتحمُّل عن شيء .

والحمو : جعل الشيء زائلاً .

والغفر : محو أثر الشيء . ويذكر بعد العفو .

والإهمال : ترك الشيء شدياً وعدم استعماله .

والسقوط : نزول دفعة وبلا اختيار .

فهذه المعاني لا تناسب تفسير العفو بها ، كما لا يحل .

ومن أسماء الله عزَّ وجلَّ : العَفْوُ ، فإنَّ صرف النظر عن خطايا العبيد وغضِّ البصر عن ذنوب الضعفاء : من أعرَّ صفات الكرام ، ومن أحسن شيم الموالى .

أَوْ تَعْفُوا عَنْ سُوءِ فَإِنَّ اللَّهَ كَانَ عَفْوَاً قَدِيراً - ١٤٩ / ٤ .

عَسَى اللَّهُ أَنْ يَعْفُوَ عَنْهُمْ وَكَانَ اللَّهُ عَفْوَاً غَفُوراً - ٩٩ / ٤ .

قَتَابَ عَلَيْكُمْ وَعَفَا عَنْكُمْ - ١٨٧ / ٢ .

وَإِنْ تَعْفُوا وَتَصْفَحُوا وَتَغْفِرُوا فَإِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَحِيمٌ - ١٤ / ٦٤ .

فَاعْفُوا وَاصْفَحُوا حَتَّى يَأْتِيَ اللَّهُ بِأَمْرِهِ - ١٠٩ / ٢.

والصفح: هو انصراف وعدول إلى جانب الشيء، وهذا المعنى إنما هو فيما بين العفو والغفر، فإنَّ العفو مطلق صرف النظر.

كما أنَّ التوبة قبل العفو والغفر. ومثل التوبة الكظم للغيظ. وقبول التوبة، وتبديل السيئة بالحسنة، وكلُّ ما يقتضي عفوًا:

الكَافِرِينَ الْغَيْظَ وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ - ١٣٤ / ٣.

وَهُوَ الَّذِي يَقْبَلُ التَّوْبَةَ عَنْ عِبَادِهِ وَيَعْفُو عَنِ السَّيِّئَاتِ - ٢٥ / ٤٢.

ثُمَّ بَدَّلْنَا مَكَانَ السَّيِّئَةِ الْحَسَنَةَ حَتَّى عَفَوْا - ٩٥ / ٧.

فإنَّ العفو كسائر الأمور يحتاج إلى وجود (الاعتضاء)، وما دام لم يوجد الاقتضاء المناسب، لا يصحَّ لحوق العفو.

وَيَسْأَلُونَكَ مَاذَا يُنفِقُونَ قُلِ الْعَفْوَ - ٢١٩ / ٢.

الإتفاق: إخراج شيء عن ملكه إلى ملك شخص آخر، والعفو: صرف النظر عن شيء، وهذا أقل مرتبة من الإتفاق، فأقل مرتبة من الإتفاق إلى شخص هو صرف النظر عن خطأ أو تقصير أو خلاف، وحفظ النفس عن سوء النية وقصد السوء بالنسبة إليه، وهذا المعنى إنما يتحقق قبل الإتفاق وإيصال الخير - والعافين عَنِ النَّاسِ.

والعفو هذا ميسر لكل فرد فقيراً أو غنياً، بخلاف الإتفاق، فيكون العفو أهم، لأنه مطلق صرف النظر عن أي شيء مالأً أو حقاً.

## عقب :

مصبا - العقب: الأبيض من أطناب المفاصل. والعقب: مؤخر القدم، وهي أنثى، والسكون للتخفيف جائز، والجمع أعقاب. والولد وولد الولد، وليس له عاقبة، أي ليس له نسل. وكل شيء جاء بعد شيء فقد عاقبه. وعقبه تعقباً. وعاقبة كل شيء: آخره. وعقب زيدا عقباً من باب قتل وعقوباً: جثت بعده. ومنه سمي رسول الله (ص) المعاقب، لأنه عقب من كان قبله من الأنبياء، أي جاء بعدهم.

مقا - عقب: أصلان صحيحان، أحدهما - يدل على تأخير شيء وإتيائه بعد غيره. والأصل الآخر - يدل على ارتفاع وشدة وصعوبة. قال الخليل: كل شيء يعقب شيئاً فهو عقبه، كقولك خلف يخلف، بمنزلة الليل والنهار إذا مضى أحدهما عقب الآخر، وهما عقيبان. يقال عقب الليل النهار. ومن الباب: عاقبت الرجل معاقبه وعقوبة وعقاباً، وإنما سُميت عقوبة لأنها تكون آخراً وتأتي الذنب. والمعاقب: الذي أدرك ثأره، وإنما سمي بذلك للمعنى الذي ذكرناه. وأما الأصل الآخر - فالعقب: طريق في الجبل، وجمعها عقاب، ثم رُدَّ إلى هذا كل شيء فيه علو أو شدة. ابن الأعرابي: البئر تطوى فيعقب، وهي أواخرها بحجارة من حلفها. وكل طريق يكون بعضه فوق بعض، فهي أعقاب. ومن الباب: العقاب من الطير، سُميت بذلك لشدة قوتها، وجمعها أعقاب.

العين ١ / ٢٠٢ - العقب: مؤخر القدم، تؤنثه العرب. وقولهم لا عقب له: أي لم يبق له ولد ذكر. وتقول ولّى فلان على عقبه وعقبته، أي أخذ في وجهه ثم انثنى راجعاً. والتعقيب: انصرافك راجعاً من أمر أردته أو وجه. والمُعقب: الذي يتبع عقب إنسان في طلب حق أو نحوه.



## والتحقيق :

أنَّ الأصل الواحد في المادّة: هو وقوع شيء في ظهر شيء وخلفه متصلاً به، مادياً كان أو معنوياً، ويفترق عن الخلف: بأن الخلف أعم من كونه متصلاً أو منفصلاً. ومن مصاديقها: العقب مؤخر القدم وهو في جهة عقب الرجل. والولد وأولاده المتأخّرة الواقعة بعده. وعاقبة كلّ شيء الواقعة في آخره. وكلّ شيء يأتي بعد شيء آخر متصلاً أو كالمُتصل. والعقوبة التي تلحق الذنب والعصيان. والعقبة التي تقع في منتهى الجبل وفي أطرافه كالعقب من القدم. وتستعمل في ما يشابه استعارة.

والعقب كالحثين صفة. والعقاب كالقتال مصدر من المفاعلة، ويدلّ على استمرار التعقّب. والتعقيب جعل شيء أو شخص أو نفسه في عقب شيء آخر. والعاقبة ما يقع في عقب شيء.

فَانظُرْ كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الْمُنْذَرِينَ - ٣٧ / ٧٣.

عاقبة المكذّبين، عاقبة الظالمين، والعاقبة للتقوى، عاقبة الأمور - يراد انتهاء هذه الموضوعات إلى تلك العواقب.

فالعاقبة ما يترتب على جريان، متصلاً به أو بما في القلب من أثره.

والعقبى: مؤنّت العقبان معنى لا باللفظ، إسم. أو صفة مؤنثة كالحبلى لا مذكّر.

هذا.

سَلَامٌ عَلَيْكُمْ بِمَا صَبَرْتُمْ فَنِعْمَ عُقْبَى الدَّارِ - ١٣ / ٢٤.

وَسَيَعْلَمُ الْكَافِرُ لِمَنْ عُقْبَى الدَّارِ - ١٣ / ٤٣.

أي عاقبة الدار الدنيا ومنتهى هذه المعيشة المادّية، وهي المترتبة عليها.

والعَقَبَة: ما يتحصّل من تكوّن الجبل من الطرق المعتدّة الصعبة، والامتداد يفهم من توالي الفتحات. والصعوبة من اقتضاء الجبل فإنّ ما يتعاقب فيه ليس كالتعاقب في الأرض السهلة، وبهذه المناسبة يطلق العقب على الأطناب.

فَلَا أَقْتَحِمُ الْعَقَبَةَ وَمَا أَدْرِيكَ مَا الْعَقَبَةُ - ١١ / ٩٠.

فكما أنّ السلوك في العقبة صعب فيه شدة ورحمة، ولازم أن يتحمّل السالك هذه الصعوبة والشدة إلى أن يرتقي إلى أعلى الجبل؛ كذلك فك الرقبة وإطعام في يوم ذي مسغبة، فالعمل بها صعب شديد في السلوك إلى مراحل الكمال والإيمان واللقاء، فإنّه يحتاج إلى قطع محبة الدنيا وعلاقتها.

والعِقَاب والمُعَاقِبَة والإِعْقَاب والتعقيب: تدلّ على جعل شيء مترتباً وجارياً ومتعاقباً لشيء آخر، والنظر في الإفعال إلى جهة النسبة إلى الفاعل وصدور الفعل منه. وفي التفعيل إلى جهة وقوع الفعل وتعلّقه بالمفعول. وفي المفاعلة إلى جهة استمرار الفعل.

ذَلِكَ وَمَنْ عَاقَبَ بِمِثْلِ مَا عُوقِبَ بِهِ - ٦٠ / ٢٢.

وَإِنْ عَاقَبْتُمْ فَعَاقِبُوا بِمِثْلِ مَا عُوقِبْتُمْ بِهِ - ١٢٦ / ١٦.

أَنَّ اللَّهَ شَدِيدُ الْعِقَابِ - ١٩٦ / ٢.

فالمُعَاقِبَة: إجراء ما للعمل من العاقبة وسوء النتيجة والجزاء مع الاستمرار، فإنّ العِقَاب يستمرّ إلى أن يتمّ ميزان الجزاء.

فَأَعْقَبْتَهُمْ نِفَاقًا فِي قُلُوبِهِمْ - ٧٧ / ٩.

يراد جعل النفاق عاقبة أمرهم وجزاء أعمالهم يترتب عليها صادراً من جانب الله تعالى.

وَلَيْ مُدِيرًا وَلَمْ يُعَقِّبْ يَا مُوسَى لَا تَخَفْ - ٢٧ / ١٠.

وَاللَّهُ يَحْكُمُ لَا مُعَقِّبَ لِحُكْمِهِ - ١٣ / ٤١.

لَهُ مُعَقِّبَاتٌ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ وَمِنْ خَلْفِهِ - ١٣ / ١١.

أي ولم يُجَرِّ عاقبة عمله لئلا ينتج ما هو المقصود. وهو الحاكم المطلق ليس لأحد أن يعاقبه في حكمه أو يقتده بمواقب ونتائج محدودة في نظره. ولئن أسر القول أو جهر منهم معقبات في أطرافه يحفظونه وكانوا في عقب أموره وفي عقب وجوده وحالاته، أي يجعلون أعقاباً له.

والمُعَبِّ: وكذلك المُعَبِّ، والعُقْبَى، والعُقْبَان، والعاقبة، والعُقْبَةُ، والعَقِب: كلها بمعنى العَقِب والمُعَقَّب:

هَذَاكَ الْوَلَايَةُ لِلَّهِ الْحَقِّ هُوَ خَيْرٌ مُوَابَاً وَخَيْرٌ مُعَقَّباً - ١٨ / ٤٤.

وَمَنْ يَنْقَلِبْ عَلَى عَقْبَيْهِ فَلَنْ يَضُرَّ اللَّهَ شَيْئاً - ٨٣ / ١٤٤.

فَلَمَّا تَرَأَتِ الْفَتَانِ نَكْصَ عَلَى عَقْبَيْهِ وَقَالَ إِنِّي بَرِيءٌ - ٨ / ٤٨.

لَقَدْ كَانَتْ آيَاتِي تُتْلَى عَلَيْكُمْ فَكُنْتُمْ عَلَى أَعْقَابِكُمْ تَنْكِصُونَ - ٢٣ / ٦٦.

وَتُرْذِلُ عَلَى أَعْقَابِنَا بَعْدَ إِذْ هَدَانَا اللَّهُ - ٦ / ٧١.

وَجَعَلَهَا كَلِمَةً بَاقِيَةً فِي عَقْبِهِ - ٤٣ / ٢٨.

الظاهر أَنَّ الْعَقِبَ وَالْعُقْبَ وَالْمُعَقَّبَ: صفات مشبهة كالحَشِينِ وَالصُّلْبِ وَالْجَثْبِ، بمعنى المتَّصِفِ بصفة التأخَّرِ وَالْعُقْبِ، والثبوت في الأول بمكان الكسرة أزيد من الآخرين.

ثمَّ إِنَّ الْعَقِبَ فِي الْأَعْيَانِ الْخَارِجِيَّةِ: هو الخَلْفُ قَبَالَ الْأَمَامِ، فيقال: رَجَعَ زَيْدٌ عَلَى عَقْبِهِ، وَعَقِبْتُ زَيْدًا، يراد خَلْفَهُ. وفي الْأَفْعَالِ وَالْجَرَيَانَاتِ الْمُتَجَدِّدَةِ: هو المتأخَّرُ

الذي لا يكون بعد تمامية الجريان والفعل، فإن وجه الفعل ومبدأ وجهه المقابلة فيه: هو ابتداءه. فيكون انتهاؤه جهة خلفه وعقبه. فالعقب مفهوم واحد في صورتين.

والتعبير بقوله تعالى - على عقبه بصيغة التثنية: فإن للإنسان عقين لكل رجل عقِب. وأما التعبير بالعقب دون القدم وغيره: فإنَّ العقب يدلُّ على التأخر والتخلف، فالرجوع والانقلاب إنما يتحقق مبتنية على هذين العقين المتأخرين، فكأن الرجوع ليس بالقدم والرجل بل بالعقب، فإنَّ القدم من الإقدام والقُدَام.

وأما صيغة الجمع بالأعقاب: فهي بمسابة - عليكم - تُرد.

والأعقاب جمع العقب بمعنى الخلف المقابل بالقُدَام.

وأما قوله تعالى - هو خير ثواباً: المضمير راجع إلى الله، ويشير إلى أنه تعالى هو الصمد المنظور وهو خير ثواب <sup>(خير عاقبة ومقصود)</sup>.

اللهم اجعل عاقبة أمورنا خيراً، وخير الخير: هو الله تعالى ولقاؤه.



### عقد:

مصبا - عقدت الحبل عقداً من باب ضرب، فانهقد، والعقدة: ما يُمسكه ويوثقه، ومنه قيل عقدت البيع ونحوه، وعقدت اليمين، وعقدتها توكيد، وعاقدته على كذا وعقدته عليه، بمعنى عاهدته، ومُعِد الشيء: موضع عقده. وعقدة النكاح وغيره: إحكامه وإبرامه. والعقد: القلادة، والجمع عقود مثل حمل وحمول، واعتقدت كذا: عقدت عليه القلب.

مقا - عقد: أصل واحد يدلُّ على شدَّ وشدَّة وثوق، وإليه يرجع فروع الباب كلها. من ذلك عقد البناء، والجمع أعقاد وعقود. وعسل عقيد ومنعقد. والعقدة في البيع: إيجابه. والعقدة الضيعة، والجمع عقْد، يقال اعتقد فلان عقدة أي اتخذها.

واعتقد مالا وأخاً؛ إقتناء. وعقد قلبه على كذا فلا ينزع عنه. واعتقد الشيء: صلب. واعتقد الإخاء: ثبت. والعقيد: طعام يُعقد بعسل. والعقدة من الشجر: ما اجتمع وثبت أصله. ويقال للمكان الذي بكثر شجره عقدة أيضاً. وتعاقدت الكلاب: تماطلت (تراكبت).

العين ١ / ١٦٢ - الأعقاد والعقود: جماعة عُقد البناء. وعقده تعقيداً: جعل له عقوداً. والعقدة: موضع العقد. ورجل أعقد أي في لسانه عقدة وغلظ في وسطه فهو غير الكلام.



### والتحقيق:

أنَّ الأصل الواحد في المادة: الضمَامُ جزءَيْنِ أو أجزاء وشدها في نقطة معينة، ويقابله الحَلُّ وهو تلك العقدة، مادياً أو مصوفاً...

ومن مصاديقه: البناء المعقود، والحمل المعقود. والبيع والعهد واليمين والبيعة إذا انعقدت. والعسل والديس والجص والزهر إذا غلظت واشتدَّت. والعقدة في اللسان والتكلم والمخلق. والعقيدة في الآراء والأفكار القلبية، وهكذا.

وأما مفاهيم - الإحكام والإبرام والشدة والغلظة والوثوق والإيجاب والعسر والتصلب والإمساك؛ فمن الآثار واللوازم.

قالَ رَبِّ اشرحْ لي صَدْرِي وَبَسِّرْ لي أَمْرِي وَأَحْلِلْ عُقْدَةً مِن لِسَانِي يَفْقَهُوا قَوْلِي - ٢٠ / ٢٧.

شرح الصدر سمته ليتحمل أعباء الرسالة ولا يتضيق. وتيسير الأمور تهينة الأسباب والتوفيق ورفع الموانع في العمل بالمأمورية. وحل عقدة اللسان ليقف في مقام التبليغ وأداء الرسالة، فإنَّ انطلاق اللسان ونصاحته من أتم أسباب الإبلagh.

وانطلاق اللسان يوجد بأسباب ومقدمات مختلفة مادية ومعنوية: من رفع الوحشة وحصول الأمن والطمأنينة ونورانية القلب والعلم والمعرفة وجريان اللسان في البيان وقوة في الحافظة وغيرها.

ومن شر النقائبات في العقد ومن شر حاسد إذا خسد - ١١٣ / ٥.

النقث: نفع ورمي بصاق وإلقاء. والعقد: جمع عقدة، ويدل على مطلق ما يكون متعقداً وفيه عقدة.

والمراد إحكام العقد وإبرام المشكلات وتشديد الفتن والتضييق في أمور الناس ظاهراً ومعنى، ويقابلها حل عقد الأمور.

وهذه صفة بعض من الناس، حيث يجتهدون في تحريف الأفكار وإضلال النفوس وإغوائهم وتشديد عقد أمورهم.

ولا يصح تخصيص الآية بالتسبيح المسحراته، وإن كن من مصاديقها.

يا أيها الذين آمنوا أولموا بالعقود - ٥ / ١.

الوفاء هو العمل بمقتضى التعهد، ويلاحظ في الإفعال النظر إلى جهة قيام الفعل بالفاعل.

والعقد: مطلق الانضمام والتشدد بين الجزئين أو الأجزاء في نقطة معينة في قبيل الحل. وهذا يعم كل واحد من العقود اللازمة كالإجارة والمزارعة والمساقاة والنكاح والصلح والوقف. والعقود المجازة كالوديعة والعارية والشركة والقراض والوكالة والوصية.

وهذه كلها من مصاديق العقد، إلا أن اللازمة منها فيها إبرام وإحكام شديد بحيث لا يقبل الحل. والمجازة منها فيها إبرام وعقد يقبل الانحلال والنقض.

وأما الإيقاعات: فهي ما لا تحتاج إلى قبول وينعقد بالإيجاب.

والإيقاع إما لازم كالعتق والنذر ولعهد واليمين والإقرار.

وإما جاز كالعهود والنذور التي وقعت بغير صيغها الشرعية.

وهذه الإيقاعات أيضاً: من مصاديق العقد اللغوي، فإنَّ الموقع يُجري عقداً مخصوصاً بها ويتعهد في الله والله عهداً في مورد معين.

وكذلك تعهد المؤمن إذا أسلم وآمن بالله وبرسوله وبما جاء الرسول به من الأحكام الإلهية، فإنَّ هذا العهد أيضاً من مصاديق العقد لغة.

فالآية الكريمة تدلُّ على لزوم الوفاء بجميع العقود التي تتحقق في الخارج على حسب اقتضاها كماً وكيفاً وامتداداً وبحسب ما من الخصوصية.

فالشدة واللزوم والجواز إنما تستلزم خصوصية الموضوع لا من الأمر، فعقد البيع مثلاً فيه اقتضاء للزوم ما لم يواجهه بالتصريح بالخيار. والإيفاء به لازم في هذه المحدودة ومع هذه الخصوصية.

وبهذا يظهر أنَّ تفسير العقود بالعهود في بعض الأحاديث: إشارة إلى هذا المعنى العام الشامل للعهود بين الناس وبهم وبين المخلوق.

لا يُوَاخِذُكُمُ اللَّهُ بِاللَّغْوِ فِي أَيْمَانِكُمْ وَلَكِنْ يُؤَاخِذُكُمْ بِمَا عَقَّدْتُمُ الْأَيْمَانَ فَكَفَّارَتُهُ -

٩٠ / ٥.

وَلِكُلِّ جَعَلْنَا مَوَالِيَكُمْ تَرَكَ الْوَالِدَانِ وَالْأَقْرَبُونَ وَالَّذِينَ عَقَدْتُمْ أَيْمَانَكُمْ فَأَتَوْهُمْ

نَصِيحَتِهِمْ - ٣٣ / ٤.

الأيمان جمع اليمين وهو القسم. والنعو منه ما يكون باطلاً وغير واجد لشرائطه وغير مقصود.

يقال عقد اليمين: أي جعله منضمّاً وشدّه وأحكمه، وهذا في قبال اليمين اللغو والرخو، والشدّة فيه إنّما يحصل بشرائطه اللازمة.

والمراد من الموصول في - بما عقدتم الأيمان: متعلّق اليمين، والجاء متعلّق بالعقد، أي عقدتم الأيمان به، وهو متعلّق بيمين معقود، وفي قبال هذا الأمر: الأمر اللغو في اليمين، وهو ما يتحصّل من اليمين ويتعلّق به وهو لغو باطل، لأنّ اليمين كان لغواً غير معقود.

فالنظر في الآية الأولى: إلى ما يُعقد اليمين به وإلى اللغو في اليمين وفي الثانية: إلى اليمين المعقود نفسه.

وأما تفسير الآية الثانية: ولكلّ فرد من الإنسان جعلنا متولينّ بعده يستولون أموره ويلون بعده. وهذه الموالى تحمل من بين ما ترك الوالدان والأقربون، وهؤلاء المتولّون هم الوارثون بعضهم أولى من بعض من جهة القرابة، فتكون الجملة صفة للموالى.

والتعبير بكلمة - من ما: فإنّ الوالدين والأقربين يتركون ما هو أعمّ من ذوي العقل وغيرهم.

وهذه المعاني ما يستفاد من ظهور الآيتين الكريمتين، وما يقال من وجوه أخرى بعيدة عن مساق الكلمات والجملات، وغير مناسبة بظواهر الآيات البيّنات، والله أعلم.

وأما التعبير بقوله - مما ترك الوالدان والأقربون: فإنّ الوراث والمتوفى يجمعهم الوالدان في أيّ مرتبة، أو الأقربون كما في الأحوال وغيرهم. وأما الذين عقدت أيمانكم: فهم جماعة أخرى من الوراث.

والتعبير بالترك: لأنّ المنظور هو الطبقة التالية الباقية، من دون نظر إلى



انتساب مخصوص، كما في:

وَتَرَكْنَا يُوسُفَ عِنْدَ مَتَاعِنَا . لَوْ تَرَكَوْا مِنْ بَعْدِهِمْ ذُرِّيَّةً ضِعَافًا .

فالنظر إلى مجرد المتروكة من حيث هو .

ولا يخفى أن لفظ الكل إذا لم يُضَفَ إلى شيء ولم تكن له قرينة مخصوصة فالمُنسَبَقُ

إلى الذهن منه هو العقلاء، كما في لِكُلِّ ضِعْفٍ ولكن لا تَعْلَمُونَ .

ولا تَعْزِمُوا عُقْدَةَ النِّكَاحِ حَتَّى يَبْلُغَ الْكِتَابُ أَجَلَهُ - ٢ / ٢٣٥ .

أي لا تقصدوا عازماً ما يُعَقَّدُ به النكاح ويُحْكَمُ قبل انقضاء الأجل، وهو العِدَّةُ،

وأما مجرد القصد فلا إشكال فيه .

وَلَا جُنَاحَ عَلَيْكُمْ فِيهَا عِزَّتُمْ بِهِ مِنْ خُطْبَةِ النِّسَاءِ أَوْ أَكْتَنْتُمْ فِي أَنْفُسِكُمْ - ٢ /

٢٣٤ .

فَنُصِفُ مَا قَرَضْتُمْ إِلَّا أَنْ يَعْفُونَ أَوْ يَعْفَرَ الَّذِي بِيَدِهِ عُقْدَةُ النِّكَاحِ - ٢ / ٢٣٧ .

وهو الولي للمرأة الصغيرة أو المصجورة .

ولا يخفى أن تفسير - مَنْ بِيَدِهِ عُقْدَةُ النِّكَاحِ : بالزوج، غير صحيح، فإنَّ عُقْدَةَ

النكاح كما أنها تحتاج إلى الزوج؛ كذلك تحتاج إلى المرأة .



عقر:

مصبأ - عقره عقرأ من باب ضرب: جرحه، وعقر البعير بالسيف عقرأ؛ ضرب

قوائمه به، لا يُطلق العقر في غير القوائم، وربما قيل عقره إذا نحّره، فهو عَقِير، وجمال

عَقَرَى، وعقرت المرأة عقرأ من باب ضرب أيضاً، وفي لغة من باب قَرَبَ: انقطع

حملها، فهي عاقِر، ونساء عواقِر وعاقِرات، ورجل عاقِر أيضاً؛ لم يولد له، والجمع عَقَرٌ مثل راكم وزُكِّع، وعقر الله بالفتح جعلها كذلك. والعقر: دية فرج المرأة إذا غُصِبَتْ على نفسها، ثم كثر ذلك حتى استعمل في المهر. وعقر الدار: أصلها، والعقار: كل ملك ثابت له أصل كالدار والنخل، والجمع عقارات، والعقار: الدواء، والجمع عقاقير.

مقا - عقر: أصلان متباعد ما بينهما، وكل واحد منهما مُطْرَد في معناه جوامع لمعاني فروعها، فالأول - الجرح أو ما يُشبه الجرح من الهرم في الشيء. والثاني - دال على ثبات ودوام.

فالأول - قول الخليل: العقر كالجرح، يقال عقرت الفرس: كسعت قوائمه بالسيف، وفرس عَقِير ومعقور، وخيل عَقْرَى، والعقار: الذي يعصف بالإبل لا يرفق بها في اقتابها فتدبرها، وعقرت ظهر الدابة: أدهرتة، ويقال لعقر الصي: أقام، كأنه شيء قد عَقِر فلا يبرح، ويقولون - عقرة العلم النسيان، أي إنه يعقره. وأخلط الدواء يقال لها العقاقير، واحدها العقار، وسمي بذلك لأنه كأنه عقر الجوف. ويقال العقر: داء يأخذ الإنسان عند الزرع فلا يقدر أن يبرح، وتسلمه رجلاه. وأما الأصل الآخر - فالعقر القصر الذي يكون معتمداً لأهل القرية يلجئون إليه. أبو عبيد: العقر: كل بناء مرتفع. الخليل: عقر الدار: محلة القوم بين الدار والحوض كان هناك بناء أو لم يكن. والعقر: أصل كل شيء، ومن الباب عقر النار: مجتمّع جمرها. والعقار: ضيعة الرجل. الاشتقاق ٣٤٦ - عقرته أعقره عَقْرًا، فهو عَقِير ومعقور. وعقر المرأة بُضعها. وعقر الدار وعقرها: ساحتها. والعقر: لقصر الحُزْب، وإذا كان يعقر البعير، وكلب عَقور.

قع - 𐤒𐤐𐤕 (عاقراً) اجتثت، استأصل، اقتلع، أباد، أزال، استخلص، أزاح،  
انتقل، ألغى.



### والتحقيق:

أنَّ الأصل الواحد في المادة: هو تحوُّل في مسير الحياة وتغيير الحركة الطبيعية بحيث يُلغى جريانه الأصل، وهذا المعنى يختلف ويتفاوت بحسب اختلاف الموضوعات: كتحوُّل التوليد في المرأة فيقال أنَّها عاقرة. وتغيير جريان الحياة في البعير بقطع قوائمه. وكذلك بعض الجروح إذا حوِّلت مسير الحياة. ومثله تغيير رحل الدابة أو سرجها للإلتعاب في الحركة والسير. وقطع رأس النخل الموجب لتحوُّله في الحياة. وتعقُّر الفيت إذا توقَّف عن الجريان. وحدث التسنان الموجب توقُّف استمرار العلم. وكذلك الفصر إذا تحوَّل عن عمارته إلى التخرب وخلا عن أهله وتوقَّف جريان عمرانه.

وبالجملة كلُّ شيء يكون في معرض تحوُّل عن جريان الحياة؛ فهو عقير وعاقرة ومعقور. وقد يطلق على أصل شيء ومبدأ جريان أو انتهاء، باعتبار خروجه عن الجريان والتحوُّل، فيقال عقر الشيء، والعقر إسم مصدر، وهو الحاصل عن التغيير والتحوُّل، كما في دية الفرج المنصوب المعقور، أو الصداق والمهر بعد الوطي في البكر، وكذلك محلة القوم في وسط الدار والحوض، والعقار: ما يتحوَّل من أراضي القوات بالإحياء، فاللزام ملاحظة قيود الأصل، وإلا فيكون تجوِّزاً.

ثمَّ إنَّ هذا المعنى إنما هو متوسط بين الجريان الطبيعي في الشيء، والاستيصال وهو إزالة الشيء وإيادته.

فَعَقَرُوا النَّاقَةَ وَعَتُوا - ٧ / ٧٧.

فَعَقَرُوهَا فَأَصْبَحُوا نَادِمِينَ - ٢٦ / ١٥٧.

فَكَذَّبُوهُ فَعَقَرُوهَا فَدَمْدَمَ عَلَيْهِم - ١٤ / ٩١.

هذا العقْر مربوط بقوم صالح وهم ثمود قبيلة بعد عاد، وسبق جريان أمورهم في ثمود وصالح.

وأما ناقة صالح وعقرها: فنبحت عنها في الناقة، إن شاء الله تعالى.

وَإِنِّي خِفْتُ الْمَوَالِيَ مِنْ وَرَائِي وَكَانَتِ امْرَأَتِي عَاقِرًا - ٥ / ١٩.

دَعَا زَكْرِيَّا رَبَّهُ ... وَقَدْ بَلَغَنِي الْكِبَرُ وَامْرَأَتِي عَاقِرٌ - ٤٠ / ٣.

العاقِر من تحوّل جريان أمره، وفي النساء إذا تحوّل جريانها الطبيعية ولم تلد، وهذا من الصفات الخاصة بالنساء كالحيض، ولا تؤنث صيفته.

وفي هذا إشارة إلى بأسه من الأولاد حيث إن امرأته عاقِر، وإنما دعا ربه ليسب له متولياً بعده يتولى أموره ويرث عنه في إدامة ما يلزم عليه من الدعوة والإبلاغ.

• • • • •

عقل :

مقا - عقل : أصل منقاس مطرد يدلّ عظمه على حُبْسَةٍ في الشيء أو ما يقارب الحُبْسَةَ. من ذلك العقل، وهو الحسّاس عن ذميمة القول والفعل. عقل يعقل عقلاً إذا عرف ما كان يجهله قبل أو انرجع عما كان يفعله، وجمعه عقول، ورجل عاقل، وقوم عَقلاء وعاقلون، ورجل عَقول إذا كان حَسَنَ الفهم وافر العقل، وما له مَعقول، أي عقل، خرج مخرج المجلود للجلادة، والميسور للتيسر. ومن الباب المَعْقِل والعقل، وهو الحصن. ومن الباب العقل وهي الدّبة، يقال عقلت القتيل أعقله عقلاً، إذا أدبته، وعقلت عن فلان إذا غرمت جنايته. وسميت الدّبة عقلاً لأن الإبل التي كانت تؤخذ في الديّات كانت تجمع فتُعقل بفناء المقتول فسميت عقلاً وإن كانت دراهم

ودنانير. وقيل لأنها تُمسك الدم. فأما قولهم - فلانة عقيلة قومها، فهي كريمتهم وخيارهم. ويوصف بذلك السيد أيضاً فيقال هو عقيلة قومه. وعقيلة كل شيء: أكرمه، والذرة عقيلة البحر.

العين ١ / ١٨١ - العقل: تقيض الجهل، عقل يعقل عقلاً، فهو عاقل، والمعقول: ما تمّ عقله في فؤاده. وعقل بطن المريض بعدما استطلق: استمسك. وعقل المحتوه والصبي: إذا أدرك. وعقلت البعير: شددت يده بالعقال أي الرباط. والعقال: صدقة عام من الإبل. وتجمع على العقول. والعقيلة: المرأة المخدرة المحبوسة في بيتها، وجمعها عقائل. والعقل: الحصن، وجمعه العقول.

مصبا - عقلت البعير عقلاً من باب ضرب: وهو أن تُثني وظيفه مع ذراعه فتشدّهما جميعاً في وسط الذراع بحبل، ولذلك هو العقال. وعقلت القتل: أدبت دبهته، ودافع الدية عاقل. والجمع عاقلة، وتجمع العاقلة عواقل، وعقلت الشيء: تدبرته. ومن باب توب لغة، ثم أطلق العقل الذي هو مصدر على الحجا واللّب. فالرجل عاقل، والجمع عقال، وربما قيل عقلاء. واعتقلت الرجل: حبسته. واعتقل لسانه بالبناء للفاعل والمفعول: إذا حُبس عن الكلام فلم يقدر عليه. والمعقل: المَلجأ.

الاشتقاق ٢٣٨ - واشتقاق عقال: من عقال البعير. وكل شيء حبسته فقد عقلته، ولذلك سُمي العقل لأنه يمنع عن الجهل. ويقال عقل الدواء بطنه، والدواء عقول.

مع - عقل (عقل) صادر، حَجَز، حَبَس الرهن، استولى.

الفروق ٦٥ - الفرق بين العلم والعقل: أن العقل هو العلم الأول الذي يترجر عن القبائح، وكل من كان زاجره أقوى كان أعقل، وهو من قولك - عقل البعير إذا

شأنه فمنعه من أن يثور، ولهذا لا يوصف الله تعالى به. وقيل - العقل يفيد معنى المحصر والمحبس. وخلاف العقل الحُقق، وخلاف العلم الجَهِل، وقيل لعاقلة الرجل عاقلة: لأنهم يحبسون عليه حياته، ويقال ما يحبس الناقة عن الانبعاث.



### والتحقيق:

أن الأصل الواحد في المادة: هو تشخيص الصلاح والفساد في جريان الحياة مادياً ومعنوياً ثم ضبط النفس وحبسه عليها. ومن لوازمه: الإمساك، والتدبر، وحسن الفهم، والإدراك، والانزجار، ومعرفة ما يحتاج إليه في الحياة، والتحصن تحت برنامج العدل والحق، والتحفّظ عن الهوى والتمايلات.

وهذا حقيقة ما ورد في الأحاديث من أن له جسوداً كثيرة.

فظهر أن التفاسير المذكورة بما تمتاز به من أوجه التوازن.

ثم إن التشخيص والضبط إما في مورد نفسه وبالنسبة إليه فيقال عقل يعقل فهو عاقل. وإما بالنسبة إلى موجود آخر كالبعير والقود في القتل، فيقال - عقلت البعير لئلا يثور وحفظاً له من الطغيان. وعقلتُ لدية أو القتل إذا تعيّن الصلاح وتشخص العمل اللازم في تأدية الدية عن القتل لئلا يوجب ثوراناً وهيجاناً من جانب الورثة أو غيرهم.

وكذلك بالنسبة إلى ضبط اللسان. وفي الجنابة. وفي الرجل الطاغي. وفي البطن المستطلي. وفي الطفل إذا بلغ التمييز. وهكذا.

فظهر أن تحقّق العقل وهو قوّة بها يتميّز الخير والصلاح مادياً ومعنوياً، ثم توجب الضبط عن الخلاف والتمايل وفي جهة التشخيص: هو أقوى وسيلة في تحصيل

السعادة والوصول إلى الكمال، ولا ينفع في فقدانه عبادة ولا زهد ولا رياضة ولا أي عمل واقع.

وقالوا لو كنا نسمع أو نعقل ما كنا في أصحاب السعير - ٦٧ / ١٠.

أم تحسب أن أكثرهم يسمعون أو يعقلون - ٢٥ / ٤٤.

صمُّكم عمي فهم لا يعقلون - ٢ / ١٧١.

إن شر الدواب عند الله الصمُّ الهمم الذين لا يعقلون - ٨ / ٢٢.

فمثل دخول السعير بكونهم لا يسمعون كلمات الله ورسوله ولا يعقلون حتى يفرقوا بين مصالح أمورهم والمفاسد ويضبطوا أنفسهم. ثم أشير إلى أن المراد من السمع والعقل ليس بسمع أصوات ظاهرة ولا التعقل في أمور مادية صرفة دنيوية بل بالنسبة إلى ما هو الحق. ثم فسر العقل بأن حقيقته روح القوى والحواس، وبانتفائه يتني الإحساس رأساً وصرح بأن شر الدواب هو القاعد للعقل والتميز.

وبالعقل يستعد الإنسان لإدراك كل خير، والبلوغ إلى كل سعادة وكمال، وكلما قوي العقل واشتد، كان استعداده أقوى وأتم:

إن في ذلك لآيات لقوم يعقلون - ١٣ / ٤.

كذلك نفصل الآيات لقوم يعقلون - ٣٠ / ٢٨.

ولقد تركنا منها آية بيّنة لقوم يعقلون - ٢٩ / ٣٥.

فالآيات الإلهية تدوينية وتكوينية لا يستفيض ولا يستفيد منها إلا العاقلون.

وإذا ضعف العقل وغلب تحت سلطة الهوى والتمايل: يصير الإنسان إلى طرق فيها الخسران والضلال والفساد والهلاك.

أولو كان آباؤهم لا يعقلون شيئاً ولا يستدون - ٢ / ١٧٠.

اتَّخَذُوهَا هُزُؤًا وَلَهْيًا ذَلِكَ بِأَنَّهُمْ قَوْمٌ لَا يَعْقِلُونَ - ٥٨ / ٥ .

وَيَحْبِلُ الرَّجَسَ عَلَى الَّذِينَ لَا يَعْقِلُونَ - ١٠٠ / ١٠ .

إِنَّ الَّذِينَ يُنَادُونَكَ مِنْ وَرَاءِ الْحُجُرَاتِ أَكْثَرُهُمْ لَا يَعْقِلُونَ - ٤٩ / ٤ .

تَحْسِبُهُمْ جَمِيعًا وَقُلُوبُهُمْ شَتَّى ذَلِكَ بِأَنَّهُمْ قَوْمٌ لَا يَعْقِلُونَ - ٥٩ / ١٤ .

وَتِلْكَ الْأَمْثَالُ نَضْرِبُهَا لِلنَّاسِ وَمَا يَعْقِلُهَا إِلَّا الْعَالِمُونَ - ٢٩ / ٤٣ .

أَفَ لَكُمْ وَلِمَا تَعْبُدُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ أَفَلَا تَعْقِلُونَ - ٢١ / ٦٧ .

صرّح بأن انتفاء التعقل يلزم انتفاء الإعتناء إلى سبيل الحق . واتّخاذ الهزو واللعب في الحياة . ولحوق الرجس في الخلق والسلوك . وانتفاء التأدب ورعاية حقوق العشرة والمجالسة والمصاحبة . وتشتت القلوب واختلافها وتفرّقها . وعبادة غير الله والتوجّه والتعبّد لما دون الله خارجيّاً أو لما في النفس .

وأشار بقوله - وما يعقلها : إلى أن العالمين أيضاً لا يُنْهِم علمهم في طريق الهداية والنجاة ، بل لا بدّ لهم من التعقل .

نعم إن العالم إذا فقد العقل والضبط والتمييز : يكون أخسر وأضلّ من الجاهل :

أَتَأْمُرُونَ النَّاسَ بِالْبِرِّ وَتَنْسَوْنَ أَنْفُسَكُمْ وَأَنْتُمْ تَتْلُونَ الْكِتَابَ أَفَلَا تَعْقِلُونَ - ٢ / ٤٤ .

٤٤ .

ولا يخفى أن قوى النفس مرجعها إلى النفس ، وهي متحدة معه بل عينها ، فإنه مع وحدته وتجوّده كلّ القوى ، ومن قوّه العقل النظريّ ، والعقل العمليّ ، فالأوّل - بلحاظ النظر إلى ما فوقه من المبادئ العالية ، ويطلق عليه قوّة الإدراك . والثاني - بلحاظ النظر إلى ما دونه ، وهو مبدأ التحريكات البدنيّة والأعمال الخارجيّة .

فالقوّة العاقلة كما قلنا حقيقتها : تشخيص الأمور الصالحة من الفاسدة والضارة



في جريان الحياة وامتدادها، مادية أو معنوية، ثم ضبط النفس وحبسه على طبق ذلك التشخيص.

والتشخيص مربوط بالقوة النظرية والإدراك، والضبط إلى القوة العقلية العملية.



### عقم :

مصبا - العقيم : الذي لا يولد له ، يطلق على الذكر والأنثى ، وعُقِمَت الرَّحْمُ عَقْماً من باب تَعِب ، ويتعدى بالحركة فيقال عَقَمَهَا اللهُ من باب ضرب ، والإسم العُقم ، ويجمع الرجل على عَقَمَاء وعِقام ، مثل كريم وكَرَماء وكرام ، وتجمع المرأة على عَقَائِم وعُقُم ، وعَقِلَ عَقِيم : لا ينفع صاحبه . والمَلِكُ عَقِيم : لا ينفع في طلب نسب ولا صداقة . ويوم عقيم : شديد الحر .

مقا - عقم : أصل واحد يدل على غموض وضيق وشدة ، من ذلك قوهم - حَرَبَ عَقَامَ وعُقَام : لا يلوي فيها أحد على أحد لشِدَّتِها . وداء عَقَام : لا يُبرأ منه . ورجل عَقَام : وهو الضيق الخلق . ومن الباب عَقِمَتِ الرَّحْمُ عَقْماً ، وذلك هَزْمَةٌ تقع في الرحم فلا تقبل الولد ، ويقال عَقِمَتِ المرأة ، وعُقِمَت ، وهي أجودهما . ابن الأعرابي : عَقِمَتِ المرأة عَقْماً ، وهي معقومة وعقيم ، وفي الرجل أيضاً : عَقِيم فهو عَقِيم ومَعْقُوم . والدنيا عقيم : لا تَرُدُّ على صاحبها خيراً . والريح العقيم : لا تُلْقِحُ شجراً ولا سحاباً . ومن الباب الْمُعَاقِم : الْمُخَاصِم .

التهذيب ١ / ٢٨٨ - الْعَقْمِي : الرجل القديم الكرم والشرف . والعُقْمِي من الكلام : غريب الغريب . ويقال للعقيم من النساء قد عَقِمَت ، وفي سوء الخلق قد عَقِمَت . الأصمعي : الْعَقْمِي : كلام عقيم لا يشتق منه فعل . عمرو عن أبيه : الْعَقْم : القطع .

مفر - أصل العقم: اليأس من قبول الأثر، يقال عقلت مفاصله، وداء عقم: لا يقبل الثمرة.

• • •

### والتحقيق:

أن الأصل الواحد في المادة: هو حصول شدة في جريان يوجب انتفاء الثمر، كالشدة في جريان الحرب، وفي جريان التخلّق واعتداله، وفي جريان الداء، وفي جريان البحث والمخاصمة، وفي جريان الكلام والمكالمه، وفي جريان الصحة في المفاصل، وفي جريان التوليد والحمل، وفي جريان الريح، وفي جريان تشخيص العقل وإحرائه، وفي جريان التعلّق بالدنيا وحبّها، وفي جريان امتداد زمان النهار، وفي جريان الحكومة والملك.

ويؤيد الأصل ما روى في اللسان عن السي (ص): العقل عملان فأما عقل صاحب الدنيا فعقيم، وأما عقل صاحب الآخرة فمنعم.

وأما الفرق بين المادة والعقر، والعقد، والعقل:

فإنّ العقر: يلاحظ فيه التحوّل في المجرى الطبيعي، وفي العقد: يلاحظ انضمام أجزاء وشدها.

وفي العقل: يلاحظ تشخيص الصلاح والضبط.

فظهر أنّ التعبير بالعقر في صورة عروض التحوّل ثانياً كما في عقر المرأة المانعة عن الحمل، وأما العقيم: فالنظر فيه إلى وجود المانع والشدة من حيث هو.

فأقبلت امرأته في صرة فصكت وجهها وقالت عجوز عقيم - ٢٩ / ٥١.

فالنظر في الموارد إلى وجود هذه الحالة، من أيّ جهة كانت، كما في قوله تعالى:

أَوْ يُزَوِّجُهُمْ ذُكْرَانًا وَإِنَاثًا وَيَجْعَلُ مَن يَشَاءُ عَقِيمًا - ٥٠ / ٤٢.

فالنظر فيها إلى مجرد فقدان التوليد، بدوياً أو حدودياً.

وهذا بخلاف قوله - أُنَى يَكُونُ لِي غُلامٌ وَكَانَتْ امْرَأَتِي عَاقِرًا - فَإِنَّ النظرَ إلى حدوث حالة العُقر والتحوُّل في جريان الحياة.

وفي عادٍ إِذْ أَرْسَلْنَا عَلَيْهِمُ الرِّيحَ الْعَقِيمَ - ٥١ / ٤١.

حَقَّ تَأْتِيهِمُ السَّاعَةُ أَوْ يَأْتِيهِمْ عَذَابٌ يَوْمَ عَقِيمٍ - ٥٥ / ٢٢.

العقيم في الريح شدة في هبوه بحيث تنقطع الفائدة والثمرة عنها. وفي اليوم شدة في امتداده من حرٍّ أو مضيقه أو تراحم أو ابتلاءات حادثة، فلا يُثمر إلا اضطراباً ووحشة وعذاباً.

فالمادة كما ذكرنا: تستعمل لازماً ومتعدياً



عكف:

مصبا - عكف على الشيء عَكُوفًا وَعَكْفًا من باب قعد وضرب: لازمه وواظبه. وعكفت الشيء أعكِفه: حبسته. ومنه الاعتكاف، لأنه حبس النفس عن التصرفات العادية.

مقا - عكف: أصل صحيح يدلُّ على مقابلة وحبس، يقال: عَكَفَ يَعْكُفُ وَيَعْكِفُ عَكُوفًا، وذلك إقبالك على الشيء لا تنصرف عنه. والعاكِف: المعتكف. ومن الباب قولهم - للنظم إذا نظم فيه الجواهر: عَكَّفَ تَعْكِيفًا، والعَمَكُوف: الهبوس.

الاشتقاق ٥١١ - عَكَّتِ الطَّيْرُ حَوْلَ الْقَتِيلِ: إذا حامت عليه. والعاكِف: الذي لا يبرح من مكانه، ومنه الاعتكاف.

العين ١ / ٢٣٣ - عَكَفَ: وهو إقبالك على الشيء لا تنصرف عنه وجهك.

يَعْكُفُونَ عَلَى أَصْنَامِهِمْ - أي يَتَقِيمُونَ، وقرئ يَعْكُفُونَ وَيَعْكِفُونَ، ولو قيل عَكَفَ فِي الْمَسْجِدِ: لَكَانَ صَوَاباً، وَلَكِنْ يَقُولُونَ اعْتَكَفَ: - وَأَنْتُمْ عَاكِفُونَ فِي الْمَسَاجِدِ.

التهذيب ١ / ٣٢١ - عَكَفَ: إِذَا أَقَامَ. وَالْهَدْيُ مَعْكُوفاً - فَإِنْ بِجَاهِدٍ وَعَطَاءٍ قَالَا: مَحْبُوساً. وَيُقَالُ إِنَّكَ لَتَعْكِفُنِي عَنْ حَاجَتِي أَيْ تُصَرِّفُنِي عَنْهَا. يُقَالُ عَكَفْتُهُ عَكْفاً فَعَكَّفَ عَكُوفاً - وَهُوَ لَازِمٌ وَوَاقِعٌ، كَمَا يُقَالُ رَجَعْتُهُ فَرَجَعَ، وَمَصْدَرُ اللَّازِمِ الْعُكُوفُ.



### والتحقيق:

أَنَّ الْأَصْلَ الْوَاحِدَ فِي الْمَادَّةِ: هُوَ الْإِقَامَةُ حَوْلَ شَيْءٍ. فَيُقَالُ: عَكَفَ عَلَى قَتِيلٍ أَيْ أَقَامَ حَوْلَهُ. وَعَكَفَ فِي الْمَسْجِدِ أَيْ أَقَامَ فِيهِ مِلَازِماً لَهُ. وَعَكَفَ عَنْهُ أَيْ أَقَامَ مُعْرِضاً وَمُنْصَرِفاً عَنْهُ فِي مَكَانٍ. وَعَكَفَ لَهُ أَيْ أَقَامَ لِأَجَلِهِ. وَعَكَمَهُ أَيْ جَعَلَهُ فِي إِقَامَةٍ وَعُكُوفٍ. وَأَمَّا مَفَاهِيمُ - الْمِلَازِمَةِ، وَالْمُوَاطَّئَةِ، وَالْحُبْسِ، وَالْإِقَامَةِ، وَالْمُقَابَلَةِ، وَالْحُومِ - بِنَحْوِ الْإِطْلَاقِ: فَهِيَ آثَارُ الْأَصْلِ.

فِي الْأَصْلِ قِيْدَانُ: الْإِقَامَةُ، وَكُونُهَا حَوْلَ شَيْءٍ. وَلَوْ مَعِي.

فَاتُوا عَلَى قَوْمٍ يَعْكُفُونَ عَلَى أَصْنَامِهِمْ - ١٣٨ / ٧.

وَانْظُرْ إِلَى إِلْهِكَ الَّذِي ظَلْتَ عَلَيْهِ عَاكِفاً - ٩٧ / ٢٠.

قَالُوا لَنْ نَبْرَحَ عَلَيْهِ عَاكِفِينَ - ٩١ / ٢٠.

أَيُّ الْإِقَامَةِ مِنْهُمْ حَوْلَ هَذِهِ الْأَصْنَامِ وَالْأَلْهَةِ.

وَلَا يَخْفَى أَنَّ الْمُرَادَ مِنَ الْعُكُوفِ: إِنَّمَا الْعُكُوفُ الْمَعْنَوِيُّ، أَوْ مَا هُوَ الْأَعْمَى، أَوْ الْإِتِّصَافُ الشَّائِي. وَهَذَا كَمَا فِي قَوْلِهِ تَعَالَى:

فَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ وَكُنْ مِنَ السَّاجِدِينَ، وَطَهِّرْ بَيْتِيَ لِلطَّائِفِينَ وَالْعَاكِفِينَ وَالرُّكَّعِ  
السُّجُودِ، التَّائِبِينَ الْعَابِدُونَ الْحَامِدُونَ السَّائِحُونَ الرَّاكِعُونَ الَّذِينَ يَقِيمُونَ الصَّلَاةَ  
وَمِمَّا رَزَقْنَاهُمْ يُنْفِقُونَ.

فإنَّ التسبيح والحمد والسجدة والطواف والتكوف والركوع والسجود والتوبة  
والعبادة والسياسة والإنفاق وإقامة الصلاة، كلُّ منها لا يمكن استدامته واستمراره خارجاً،  
بل المراد ما يصدق عليه هذه المفاهيم عرفاً.

والمسجد الحرام الذي جعلناه للناس سواء العاكف فيه والباد - ٢٢ / ٢٥.

ولا تباشروهنَّ وأنتم عاكفون في المساجد - ٢ / ١٨٧.

أي مقيمون في المساجد يحومون حول الكعبة ويتوجهون إلى الله بقلوبهم.

والمعكوف عليه محذوف بقرينة ذكر المكان المعكوف فيه.

ما هذه الثمانيات التي أنتم لها عاكفون - ٢١ / ٥٢.

نعبُد أصناماً فنظلُّ لها عاكفين - ٢٦ / ٧١.

أي مقيمين لها حولها، أي لأجلها.

والهدي معكوفاً أن يبلغ محله - ٤٨ / ٢٥.

أي صدَّكم الكفار عن ابلاغ الهدي إلى محل النحر، مع كون الهدي مقاماً وقد  
أقمت حوله، فنعوكم عن المسجد الحرام، وعن نحر الهدي.

والاعتكاف: افتعال بمعنى اختيار العكوف والإقامة حول مقصد والعمل على

برنامج عبادي.



علق:

مصبا - عُلِّقَت الإبلُ من الشجرة عُلْقاً من باب قتل، وعُلوقاً؛ أكلت منها

بأفواهها. وعَلِقَتْ فِي الْوَادِي مِنْ بَابِ تَعِبَ: سَرَحَتْ. وَعَلِقَ الثَّوْبُ بِالشُّوكِ عُلُقًا مِنْ بَابِ تَعِبَ، وَتَعَلَّقَ بِهِ: إِذَا نَشِبَ بِهِ وَاسْتَمْسَكَ. وَعَلِقَتْ الْمَرْأَةُ بِالْوَلَدِ وَكُلَّ أَنْثَى: حَبِلَتْ، وَالْمَصْدَرُ الْعُلُوقُ. وَعَلَقْتُ الشَّيْءَ بِعَصِيرِهِ وَأَعْنَقْتَهُ فَتَعَلَّقَ، وَعِلَاقَةُ السَّيْفِ: جِهَاتُهُ. وَالْمِعْلَاقُ: مَا يُعْلَقُ بِهِ اللَّحْمُ وَغَيْرُهُ. وَالْعَلَقُ: شَيْءٌ أَسْوَدُ يُشَبِّهُ الدُّودَ يَكُونُ بِالمَاءِ فَإِذَا شَرِبَتْهُ الدَّابَّةُ تَعَلَّقَ بِحَلَقِهَا، الْوَاحِدَةُ عُلْقَةٌ. وَالْعُلْقَةُ: النَّعْيُ يَنْتَقِلُ بَعْدَ طَوْرِهِ فَيَصِيرُ دَمًا غَلِيظًا مُتَجَمِّدًا ثُمَّ يَصِيرُ لَحْمًا. وَالْعُلْقَةُ: مَا تَبْلُغُ بِهِ الْمَاشِيَةُ، وَالْجَمْعُ عُلُقٌ. وَفُلَانٌ لَا يَأْكُلُ إِلَّا عُلْقَةً، أَيُّ مَا يُمَسِّكُ نَفْسَهُ، وَالْعِلَاقَةُ مِثْلُهَا. وَامْرَأَةٌ مُعْلَقَةٌ: لَا مَتْرُوجَةٌ وَلَا مَطْلَقَةٌ.

مقا - علق: أصل كبير صحيح يرجع إلى معنى واحد، وهو أن يُنَاطَ الشَّيْءُ بِالشَّيْءِ الْعَالِي، ثُمَّ يَتَسَعَّ الْكَلَامُ فِيهِ } تَقُولُ عُلِقْتُ الشَّيْءَ أَعْلَقَهُ تَعْلِقًا. وَقَدْ عُلِقَ بِهِ: إِذَا لَرِمَهُ. وَالْعُلُو: مَا تَعَلَّقَ بِهِ الْبَكْرَةُ مِنَ الْقَامَةِ. وَالْعَلَقُ: الْجَامِدُ، لِأَنَّهُ يُعْلَقُ بِالشَّيْءِ، وَالْقِطْعَةُ مِنْهُ عُلْقَةٌ. قَالَ الْخَلِيلُ: الْعَلَقُ: أَنْ يَنْشِبَ الشَّيْءُ بِالشَّيْءِ. وَعَلِقَ فُلَانٌ بِفُلَانٍ: خَاصَمَهُ. وَالْعَلَقُ: الْهَوَى. وَمِنْ بَابِ الْعِلَاقِ: وَهُوَ الَّذِي يَجْتَزِي بِهِ الْمَاشِيَةُ مِنَ الْكَلَامِ إِلَى أَوَانِ الرَّيْعِ. وَالْعِلَاقَةُ: الْحَبُّ اللَّازِمُ لِلْعَلَبِ، وَيَقُولُونَ: إِنَّ الْعُلُوقَ مِنَ النِّسَاءِ: الْمُحِبَّةَ لَزَوْجِهَا. وَقَوْلُهُ تَعَالَى - فَتَذَرُوهَا كَالْمُعْلَقَةِ - هِيَ الَّتِي لَا تَكُونُ أَيْمًا وَلَا ذَاتَ بَعْلٍ.

مفر - الْعَلَقُ: التَّشَبُّهُ بِالشَّيْءِ يُقَالُ عُلِقَ الصَّيْدُ فِي الْحُبَالَةِ، وَأَعْلَقَ الصَّائِدُ: إِذَا عُلِقَ الصَّيْدُ فِي حُبَالَتِهِ. وَالْمِعْلَقُ وَالْمِعْلَاقُ مَا يُعْلَقُ بِهِ. وَعِلَاقَةُ السُّوْطِ: كَذَلِكَ. وَعُلُقُ الْقَرِيْبَةِ كَذَلِكَ. وَعَلَقَ الْبَكْرَةُ: آلَاتُهَا الَّتِي تَتَعَلَّقُ بِهَا. وَالْعُلْقَةُ: مَا يُمَسِّكُ بِهِ. وَعَلِقَ دَمُ فُلَانٍ بِزَيْدٍ: إِذَا كَانَ زَيْدٌ قَاتِلَهُ. وَالْعَلَقُ: دُودٌ يَتَعَلَّقُ بِالْحَلَقِ. وَالْعَلَقُ: الدَّمُ الْجَامِدُ.

أقول - الْبَكْرَةُ: مَا يَكُونُ فَوْقَ الْبُئْرِ يُلَفُّ عَلَيْهِ الْخَيْطَانُ. وَالنَّشَبُ: التَّعَلَّقُ.

وسرحت المواشي؛ ذهبت ترعى.



## والتحقيق:

أن الأصل الواحد في المادة؛ هو تعلق بشيء بحيث لا يكون للمتعلق تقوّم في نفسه، كمتعلق العلق بالخلق، فإن العلق بذاته يقتضي تعلقاً وتمسكاً بشيء حتى يتقوّم ويطمئن.

والفرق بين المادة وموادّ الشّب والشب والنوط والتمسك: أن الشّب يلاحظ فيه جهة ورود في شيء، كما في شّب العظم في الخلق.

والشّب: يلاحظ فيه شدّة التعلق، يقال شبت الهوى القلب.

وفي السوط: تعلق شيء وتوقّعه على تحقيق أمر آخر.

وفي التمسك: جهة الامتناع والضبط بسبب أمر آخر.

والتعلق: له مفهوم مطلق، ففي كلّ منها يلاحظ مطلق التعلق وعدم وجود التقوّم في نفسه والقيام بشيء آخر: يصدق التعلق عليه.

ومن مصاديق الأصل: علق الإبل من الشجرة عند الحاجة الشديدة والتوسّل بها لرفع الجوع. وعلق الثوب بالشوك والمرأة بالولد، فإنّهما في حالة التعلق وحينئذ لا تقوّم لهما في أنفسهما بل يتقوّمان بهما. وعلاقة السيف والسوط والقرية والبكرة وما فيها تعلق إلى آخر. والحبّ والهوى يتعلّقان بالقلب وباعتبار ذلك التعلق وفي حينه.

والعلق كالحسن صفة في الأصل: بمعنى ما يتّصف بالعلوق والتعلق وفيه صفة العلوق. ومن مصاديقه: العلق المتحوّل من اللطفة التي هي مايع متجمّد، فيصير إلى شيء فيه صفة التعلق، أي من شأنه اقتضاء التعلق إلى كونه مُضغّة والتحوّل إلى حالة

التَقَوُّمُ في نفسه ، في مرتبة العَلَق لا تَقَوُّم فيها ، بل فيها تَعَلَّق إلى مرتبة أخرى لتَحَوُّل إليها .

ومن مصاديقه : الدود الَّتِي في حياتها صِعة التَعَلُّق واقتضاؤه ، ولا تُدِيم حياتها إلا بحالة التَعَلُّق ، وكونها متعلِّقة بشيء .

وإذا قلنا إِنَّ العَلَق مصدر كالتَّعَب ومن تَعَبَ : فيكون إطلاقه على العَلقة المتحوِّلة وعلى الدود ، من باب المبالغة .

فظهر أَنَّ تفسير العلق بالتَّشَبُّه أو النُّوْط أو التَّشَبُّث أو التَّمَسُّك : تفسير تقريبي ، وتفسيرها بالعلوق : تفسير بمفهوم أعم .

وبهذا ينكشف امتياز التعبير به في مولوده في القرآن الكريم .

والتعليق : جعل الشيء ذا علوق .

فَلَا تَمِيلُوا كُلَّ الْمَيْلِ فَتَذَرُوهَا كَالْمُغْلَقَةِ ۚ ١٢٩/٤ .

أي لا تميلوا كل الميل إلى إحدى الزوجات وتذروا الأخرى ذات علوق وبها تكليف كآتي ليست بمزوجة ولا مطلقة لا نبات لها ولا طمأنينة في نفسها ، وهي على حالة العلق .

خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ - ٢ / ٩٦ .

إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ تُرَابٍ ثُمَّ مِنْ نُطْفَةٍ ثُمَّ مِنْ عَلَقَةٍ - ٥ / ٢٢ .

فَخَلَقْنَا الْعَلَقَةَ مُضْغَةً - ١٤ / ٢٣ .

ثُمَّ كَانَ عَلَقَةً فَخَلَقَ فَسَوَّى - ٣٨ / ٧٥ .

العلق قلنا إنه أول مرتبة من مراتب تكون الإنسان ، وهو حالة التعلق بكونه مضغة ، ليس بنطفة حتى يكون مايعاً متجسداً من عالم الجهاد ، ولا مضغة حتى يكون



مرتبة فعلية ثابتة من مراتب تكوّن الإنسان، فهو معلق بينهما.

وقد ينسب أوّل خلقه الإنسان إلى الماء أو إلى التراب: باعتبار كونها مادّتين في أوّل نشوء الإنسان في العالم الكبير، وقد ينسب إلى النطفة: باعتبار مبدئيّتها في عالم الإنسان.

وهذا المعنى لطف التعبير بقوله تعالى: خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ. وقوله: إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ تُرَابٍ: فعبر في مورد عنوان الإنسان بقوله: مِنْ عَلَقٍ. وفي مورد عنوان مطلق خلقتَه بقوله: مِنْ تُرَابٍ.

وفي الآيات الكريمة إشارة أخرى إلى عظمة الخلق وحقارة مرتبة الإنسان من جهة الطبيعة، حيث إنّ مادّته من التراب والعلق  
وقد يشار بلحاظ التوجيه إلى هذه الحقيقة: إلى أنّ مادّته بعنوان عالمه الحيواني، هي النطفة:

إِنَّا خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ مِنْ نُطْفَةٍ أَمْشَاجٍ نَبْتَلِيهِ - ٧٦ / ٣.

وبهذا اللحاظ عبر بالإنسان، للإشارة إلى مبدأ مادّة الإنسان الموجود المفرور.



علم:

مقا - علم: أصل صحيح واحد يدلّ على أثر بالشئ، يتميّز به عن غيره. من ذلك العلامة، وهي معروفة، يقال علّمت على الشئ علامةً. وخرج فلان معلماً بكذا. والعلم الراية، والجمع أعلام. والعلم: الجبل، وكلّ شئ يكون معلماً، خلاف الجهل. والعلم: الشقّ في الشفة العليا، الرجل أعلم، والقياس واحد، لأنّه كالعلامة بالإنسان. والعلم: تقيض الجهل، وقياسه قياس العلم. وتعلّمت الشئ إذا أخذت علمه، ومن

الباب العالمون: وذلك أن كل جنس من الخلق فهو في نفسه معلّم وعَلِمَ.

مصبا - العِلْم: اليقين، عِلِمَ يَعْلَم: إذا تيقّن. وجاء بمعنى المعرفة أيضاً، كما جاءت بمعناه. وإذا كان بمعنى اليقين تعدّى إلى مفعولين، وإذا كان بمعنى المعرفة تعدّى إلى واحد. وقد يُضَمَّن معنى شَعَرَ فتدخل الباء فيقال علمته وعلمت به وأعلمته الخبر وأعلمته به. وعَلِمْتَه تعلِيماً فتعلّم تعلّماً. والأَيام، المعلومات: عشر ذي الحِجَّة. وأعلمت على كذا من الكتاب وغيره: جعلت عليه علامة. وأعلمت الثوب: جعلت له علماً من طراز وغيره. والعالم: الخلق، وقيل مختصّ بمن يعقل، والعليم: مثل العالم، وجمعه العلّماء. مفر - العِلْم: إدراك الشيء بحقيقته، وذلك ضربان أحدهما: إدراك ذات الشيء والثاني الحكم على الشيء بوجود شيء هو موجود له، أو نفي شيء هو منفي عنه. فالأوّل - هو المتعدّي إلى مفعول واحد - الله يَعْلَمُهُم والثاني - المتعدّي إلى مفعولين - فإن علمتُموهنّ مؤمنات.

الفروق ٦٢ - الفرق بين العلم والمعرفة: أن المعرفة أحصّ من العلم، لأنها علم بعين الشيء مفصّلاً عما سواه. والعلم يكون مجملًا ومفصّلاً. فكلّ معرفة عِلْمٌ وليس كلّ علم معرفة. وذلك أن المعرفة يُعَيِّد تمييز المعلوم من غيره، والعلم لا يُقَيِّد ذلك.

الفرق بين العلم واليقين: أن العلم هو اعتقاد الشيء على ما هو به على سبيل الثّقة. واليقين هو سكون النفس وتلّج (إطمينان) النفس، وقيل إنّ اليقين هو العلم بعد خيرة الشكّ.

والفرق بين العلم والشعور: أن الشعور علم يوصل إليه من وجه دقيق كدقّة الشعر، ولهذا قيل للشاعر شاعر لفطنته.

## والتحقيق :

أنَّ الأصل الواحد في المادّة: هو المحضور والإحاطة على شيء، والإحاطة تختلف باختلاف القوى والحدود. ففي كلّ بحسبه.

وإن كان العلم مقارناً بالتمييز وإدراك الخصوصيات: فمعرفة.

وإذا وصل العلم إلى حدّ الطمانينة والسكون: فيقين.

وينبغي هنا التنبيه على أمور:

١ - إنّ الحياة صفة أصيلة أوليّة ذاتية لكلّ وجود، وحقيقة الحياة عبارة عن فعلية الوجود وعن فعلية قواه، وهي تختلف بحسب حدود الوجود وقواه، وإنّها في الحقيقة عين تحقق الوجود وظهوره (انحلاؤه عن مرحلة العدم)، فالحياة تتجلى في كلّ شيء له وجود.

٢ - مبدأ الحياة من الله الحيّ القيّوم بديع السماوات والأرض، فكما أنّ نور الوجود يتجلى وينبسط منه تعالى: كذلك يلزمه نور الحياة في جميع مراحل بسط الوجود، ففي كلّ شيء من أيّ مرتبة كان، جهاداً ونباتاً وحيواناً وإنساناً ومن الملائكة والعقول، له حظ من الحياة بمقدار سعة وجوده وحدود حياته، فإنّ الحياة والوجود متلازمان، لما قلنا إنّ الحياة عبارة عن فعلية في الوجود وقواه، والفعلية في كلّ شيء بحسب اقتضاء في وجوده.

٣ - الحياة تلازم العلم، فإنّ العلم كما قلنا عبارة عن المحضور والإحاطة على شيء، والمحضور في كلّ شيء بحسب سعة الحياة والوجود، فحقيقة العلم عبارة عن مقدار سعة في الحياة، وذلك علم حضوريّ لكلّ من الموجودات في أيّ مرتبة كان من الحياة.

٤ - فالعلم المحضوري على النفس وعلى ما هو تحت حيطته وإشرافه: محقق في جميع مراتب الموجودات، كل موجود بحسب سعة الحياة فيه، فالجأمد ما دام فيه الحياة وقواها فعلية، أي قوة الاستمساك والتجاذب بين الأجزاء وما يلحقها؛ يلزمها العلم المحضوري، أي المحضور والإحاطة على الأجزاء في مرتبة حياته، وكذلك النبات إذا كان له غناء وطرارة وحياة في عالمه ولقواء فعلية: فهو عالم، إذ الحياة فيه تلازم المحضور والإحاطة على الأجزاء وعلى ما يلحقها، وهذا العلم يوجب إدارة أموره وتدير قواه وتأمين النظم بين أجزائه، وكل هذا بمقتضى مرتبته ونصيبه من الحياة الموجودة. ويستند العلم كلما اشتد نور الحياة مرتبة فمرتبة.

٥ - إن الحياة وقواها تشتد وتزيد وتتجلى قوة في مرتبة الحيوان، فتكون فيها القوى الحاسة الخمس، وتظهر آثار الحياة فيها من الحركة والعمل والإدراك، وبافتضاء تلك الحياة الشديدة: تسع دائرة المحضور والإحاطة والعلم في مرتبتها، فتراتب الوجود كما أنها مشتركة في الحياة: تشترك أيضاً في العلم المحضوري، أي الإشراف والإحاطة على أنفسها وذواتها ومتعلقاتها، كل بحسب مرتبته.

٦ - ويمتاز الإنسان فيما بين الحيوانات: بسعة وسعة في حياته، ومزيد استعداد في قواه، وذلك بزيادة جهة الروحانية وقواها فيه، فيزيد حضوراً وإحاطة وعلماً حضورياً، ويستعد لتوسعة الحياة والعلم والإحاطة في مرتبة حيوانيته وروحانيته، بهذيب النفس وتزكيتها وتقويتها والعروج إلى عوالم الملكوت وما فوقها.

٧ - فتشترك قاطبة مراتب الموجودات في الاتصاف بالحياة والعلم المحضوري الذاتي، كما أنها باختلاف مراتبها مشتركة في تحصيل العلوم الاكتسابية المحسولة بأي طريق يمكن: كتأثير الرطوبة واليبوسة والحرارة والبرودة والأشعة السماوية والهواء والماء والمحيط والحوادث والإصطكاكات والتصادفات والرياح والترسب التكوينية في

عوالم النبات والجماد، وكالتربية والتعليم في عالم الحيوان، مضافاً إلى التأثيرات السابقة الطبيعية، وكاكتساب العلوم المختلفة وتحصيل الفنون الصناعية والمعارف الحقّة في عالم الإنسان.

فإنّ كلّاً من هذه الأمور توجب تحوّلاً في خصوصيّات الحياة والإحاطة والحضور، وتزيد في قوى الجسم والروح.

٨ - العلوم الاكتسابيّة ترفع بواسطة أو بوسائط إلى العلوم الحضوريّة: أمّا العلوم الإلهيّة والعرفانيّة والأخلاقيّة: فأصولها من الشهود والحضور، ثمّ يعمل فيها أيدي ذوي النظر والفكر. وأمّا الأحكام والآداب والسنن الدينيّة: فإنّها مأخوذة من الوحي والإلهام والإلقاءات الشهوديّة للإنبياء، ويتصرّف فيها العلماء والمقهاء، بالتحقيق والتشريح والتفصيل. وأمّا العلوم الطبيعيّة: فترجعها إلى الصور الذهنيّة الشهوديّة المطابقة للأعيان الخارجيّة المحسوسة بالحواس الطاهريّة. وأمّا مباحث الألفاظ واللغات: فترجعها إلى الإدراك بالسمع والبصر، وذلك محسوس في عالمه وفي الوجود اللفظي، مضافاً إلى استنادها إلى الفطرة والتطابق مع الطبيعة.

٩ - فظهر أنّ العلم على قسمين: حضوريّ وحصوليّ.

أمّا الحضوريّ: فعضور المدرك وهو النفس أو الذات وإحاطته على ذات المدرك أو صورته الواقعيّة المطابقة، كما في شهود النفس المجرد نفسه ومعارف الشهوديّة، وشهود النفس صور المحسوسات الواقعيّة، وشهود الأجسام الطبيعيّة ما له من الأجزاء والقوى في محدودتها. وهذا أقوى مراتب العلم، وهو علم اليقين.

وأما الحصوليّ: وهو ما يكتسب من الحضوريّ بالنظر والفكر، والعلوم الرسميّة المتداولة التي يشتغل بتحصيلها الطالبون من هذا القبيل.

نعم يمكن بلوغها إلى حدّ مرتبة العلم الحضوريّ، إذا كان محصلها صاحب نفس زكية قدسيّة نورانيّة طاهرة مهذّبة معلّقة بالملا الأعلى.

١٠ - وأما العلم من صفات الله عزّ وجلّ: قلنا إنّ العلم من لوازم الحياة والحياة صفة ذاتيّة أوليّة لله تبارك وتعالى، فإنّه لم يزل ولا يزال في فعليّة تامة واجبة ثابتة، وليس لذاته ولصفاته نهاية ولا حدّ ولا غاية، وهو أزليّ أبديّ، وهو الأوّل والآخر والظاهر والباطن، وهو بكلّ شيء محيط، وهو الحيّ بذاته وفي ذاته والقيوم على كلّ شيء.

فنوره تعالى متعال عن الحدّ الخارجيّ والمرضيّ والذاتيّ، الله نورُ السّموات والأرض، ولا نهاية له بوجه، وهو على كلّ شيء شهيد.

فشهوده وحضوره وإحاطته على كلّ شيء: حقيقة علمه الحضوريّ

وَسِعَ رَبِّي كُلَّ شَيْءٍ عِلْمًا - ٨٠ / ٦

يَعْلَمُ مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَمَا خَلْفَهُمْ وَلَا يُحِيطُونَ بِهِ عِلْمًا - ١١٠ / ٢٠

وَأَنَّ اللَّهَ قَدْ أَحَاطَ بِكُلِّ شَيْءٍ عِلْمًا - ١٢ / ٦٥

إِنْ تُبْدُوا شَيْئًا أَوْ يُخْفَوْهُ فَإِنَّ اللَّهَ كَانَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمًا - ٥٤ / ٣٣

هُوَ الْأَوَّلُ وَالْآخِرُ وَالظَّاهِرُ وَالْبَاطِنُ وَهُوَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ - ٣ / ٥٧

إِنَّ اللَّهَ عَالِمُ غَيْبِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ إِنَّهُ عَلِيمُ بِذَاتِ الصُّدُورِ - ٣٨ / ٣٥

فَإِنَّمَا تُؤَلِّقُونَ الْوَقْعَ وَاللَّهُ يَوْمَئِذٍ عَلِيمٌ - ١١٥ / ٢

لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ عَالِمُ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ - ٢٢ / ٥٩

وَعِنْدَهُ مَفَاتِحُ الْغَيْبِ لَا يَعْلَمُهَا إِلَّا هُوَ وَيَعْلَمُ مَا فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ وَمَا تَسْقُطُ مِنَ

وَرَقَةٍ إِلَّا يَعْلَمُهَا - ٥٩ / ٦

هذه عشر مقامات فيما يرتبط بالعلم تشاهد لبعض المؤمنين، فاعتنم.  
وأما الفرق بين العالم والعلم والعلامة: فإن العالم يستعمل في مورد يكون النظر إلى مجرد الإثبات والتوصيف:

ثُمَّ تُرَدُّونَ إِلَى عَالَمِ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ لِيُنَبِّئَكُمْ - ٩ / ٩٤.

والعلم: يستعمل في مورد يشار فيه إلى ثبوت صفة العلم وتبينه:

إِنَّ اللَّهَ عَالِمُ غَيْبِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ إِنَّهُ عَلِيمُ بِذَاتِ الصُّدُورِ - ٣٨ / ٣٥.

يَعْلَمُ مَا يُسْرُونَ وَمَا يُعْلِنُونَ إِنَّهُ عَلِيمُ بِذَاتِ الصُّدُورِ - ٥ / ١١.

والعلامة: يستعمل في مورد يشار فيه إلى كثرة الإحاطة والعلم:

لَا عِلْمَ لَنَا إِنَّكَ أَنْتَ عَلَّامُ الْغُيُوبِ - ١٠٨ / ٥.

ثم إن العلم استعمل في القرآن المجيد في ١٦٢ مورداً، وأكثر استعماله في مورد تثبيت صفة العلم: يقارن إسمياً يناسبه معنى، كاسمع، والحكيم، والخبير، والواسع، كل في مورد يقتضيه.

ولا يخفى أن من العلوم ما يختص علمه بالله تعالى: كعلم الساعة وعلم الغيب وهو في قبال الشهادة:

يَسْأَلُكَ النَّاسُ عَنِ السَّاعَةِ قُلْ إِنَّمَا عِلْمُهَا عِنْدَ اللَّهِ - ٦٣ / ٣٣.

وَعِنْدَهُ مَفَاتِحُ الْغَيْبِ لَا يَعْلَمُهَا إِلَّا هُوَ - ٥٩ / ٦.

وأما العلم والعالم والعلامة: كالذكر والحائتم والأمانة: فالعلم: إسم لما يُعلم به، كالحتم بمعنى ما يُختم به، والعالم والعلامة، بمعنى العلم يزداد فيه الألف بعد العين أو بعد اللام، ويدل على امتداد، فهما إسمان مزيدان يدلان على زيادة المعنى.

ومن مصاديق هذا المعنى: أثر الشيء، والرأية، وطراز الثوب، والخلق من جهة الدلالة على الخالق، والجبل من حيث كونه علامة وأثراً ظاهراً من خصوصيات الأرض، وهكذا.

ومن ذلك العلم بمعنى الشق في الشقة العليا في أثر حرارة أو حمى أو غيرها من العوارض المزاجية.

ثم إن العالم مفرداً يشمل كل موجود مفرد أو نوع من ذوي عقل أو غيرهم. وإذا جمع جمعاً سالماً: يختص بلوي العقل، فلا يشمل عالم الجهاد وعالم النبات وعالم الحيوان.

وأما هوال الملائكة والعقول: فإنها خارجة عن محيط الحياة للإنسان وعن موارد ابتلاءاتهم واصطكاكاتهم، (مضافاً إلى عدم إطلاق العقلاء عليهم عرفاً، فإن إطلاقها على الإنسان في قبال الحيوان، والملائكة والعقول فوق هذه العناوين.

وبدل على هذا الاختصاص قوله تعالى:

نَزَلَ الْفُرْقَانُ عَلَى عَبْدِهِ لِيَكُونَ لِلْعَالَمِينَ نَذِيرًا - ٢٥ / ١.

فَأَيْنَ تَذْهَبُونَ إِنْ هُوَ إِلَّا ذِكْرٌ لِلْعَالَمِينَ - ٢٧ / ٨١.

وَمَا هُوَ إِلَّا ذِكْرٌ لِلْعَالَمِينَ - ٥٢ / ٦٨.

إِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ الْفَاجِئَةَ مَا سَبَقَكُمْ بِهَا مِنْ أَحَدٍ مِنَ الْعَالَمِينَ - ٢٨ / ٢٩.

إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِي بِبَكَّةَ مُبَارَكًا وَهُدًى لِلْعَالَمِينَ - ٩٦ / ٣.

قُلْ لَا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ أَجْرًا إِنْ هُوَ إِلَّا ذِكْرٌ لِلْعَالَمِينَ - ٩٠ / ٦.





علن:

مصبا - عَْلن الأمر عُلُوناً من باب قعد: ظهر وانتشر، فهو عالِن. وعَلِن عُلناً من باب تُعب: لغة، فهو عَلِنٌ وَعَلِين. والإسم العلانية. وأعلَنته: أظهرته. وعالنت به معالمةً وعِلاناً من باب قاتل.

مقا - عَْلن: أصل صحيح، يدل على إظهار الشيء والإشارة إليه وظهوره. يقال عَْلن الأمرُ يعلُن، وأعلَنته أنا.

مفر - العلانية: ضد السر، وأكثر ما يقال ذلك في المعاني دون الأعيان. وعِلوان الكتاب: يصح أن يكون من عَْلن، اعتباراً بظهور المعنى الذي فيه لا بظهور ذاته.



والتحقيق:

أن الأصل الواحد في المادة: ما يقابل الإسرار والإخفاء، أي إظهار ما كان في خفاء وسر.

والفرق بين المادة وبين الإظهار والإبداء والنشر والإجهار والإشارة:

أن الظهور: مطلق، عن قصد أو غيره، وبأي كيفية كان.

والبدو: ظهور بين من غير قصد.

والإجهار: ظهور بين عالي، وأكثر استعماله في الأصوات.

والنشر: بسط بعد القبض، وإزالة للجمعية.

والإشارة: إيماء بعنوان انتخاب أمر.

فالإعلان يستعمل في قبال الإخفاء:

وَيَعْلَم مَا تُخْفُونَ وَمَا تُعْلِنُونَ - ٢٧ / ٢٥.

رَبَّنَا إِنَّكَ تَعْلَمُ مَا نُخْفِي وَمَا نُعْلِن - ١٤ / ٣٨

تُسِرُّونَ إِلَيْهِم بِالْمُودَّةِ وَأَنَا أَعْلَمُ بِمَا أَخْفَيْتُمْ وَمَا أَعْلَنْتُمْ - ٦٠ / ١.

والإخفاء: ما يكون مخفياً بالنسبة إلى شخص أو أشخاص، وإن لم يكن سراً في نفسه، كما في:

يُبَيِّنْ لَكُمْ كَثِيرًا مِمَّا كُنْتُمْ تُخْفُونَ مِنَ الْكِتَابِ - ٥ / ١٥.

وعلى هذا عبر في الآية السابقة بقوله - تُسِرُّونَ إِلَيْهِم بِالْمُودَّةِ - دون - تُخْفُونَ - فإن المودة لا يراد إحفاؤها عنهم.

ويستعمل في قبال الأسرار:

ثُمَّ إِنِّي أَعْلَنْتُ لَهُمْ وَأَسْرَرْتُ لَهُمْ إِسْرَارًا - ٧١ / ٩

وَاللَّهُ يَعْلَمُ مَا تُسِرُّونَ وَمَا تُعْلِنُونَ - ١٦ / ١٩.

فَلَا يَحْزَنكَ قَوْلُهُم إِنَّا نَعْلَمُ مَا يُسِرُّونَ وَمَا يُعْلِنُونَ - ٣٦ / ٧٦.

وَأَقَامُوا الصَّلَاةَ وَأَنفَقُوا مِمَّا رَزَقْنَاهُمْ سِرًّا وَعَلَانِيَةً - ١٣ / ٢٢.

والإسرار: جعل شيء سراً وفي سر، والسر مطلق ما يكون في بطون أو خفاء أو كتمان، بلا تقيد بقيودها.

ويستعمل في قبال الإكتمان:

وَرَبُّكَ يَعْلَمُ مَا تُكِنُّ صُدُورُهُمْ وَمَا يُعْلِنُونَ - ٢٨ / ٦٩.

وَإِنَّ رَبَّكَ لَيَعْلَمُ مَا تُكِنُّ صُدُورُهُمْ وَمَا يُعْلِنُونَ - ٢٧ / ٧٤.

والإكتمان: الإسرار مع الصيانة.

فالإعلان يقابل الإسرار والإخفاء والإكنان، فهو عبارة عن مطلق إظهار يكون في مقابل الإخفاء أو في مقابل الإكنان أو في قبال الإسرار، وبانتفاء هذه المعاني يتحقق مفهوم الإعلان، وهو يستعمل في هذه المعاني بمقتضى تناسب الموارد.



### علو:

مصبا - علو الدار وغيرها: خلاف لسنل، والعليا: خلاف السفلى، وفتح فتمد. وأصل العليا: كل مكان مشرف، وعلا الشيء علواً من باب قعد: ارتفع، فهو عالٍ. وأعليته: رومته، وتعالى تعالياً من الارتفاع أيضاً. وتعال: فعل أمر من ذلك، وأصله أن الرجل العالي كان ينادي الساهل فيقول تعال، ثم كثر في كلامهم حتى استعمل بمعنى هلم مطلقاً، ويتصل به الضمائر باقياً على فتحه، فيقال نعالوا تعالوا تعالين، وربما ضمت اللام مع جمع المذكر السالم وكسرت مع المؤنثة. وعلا في الأرض علواً: صعد. وعلا علواً: تجبر وتكبر. وعلا فلاناً: غلبه وقهره. وعلوته وعلوت فيه: رقيته. والعلاوة ما علق على البعير بعد حملة.

مقا - علو: ياء كان أو واواً أو ألفاً، أصل واحد يدل على السمو والارتفاع، لا يشد عنه شيء، ومن ذلك العلاء والعلو. وقال الخليل: وأصل هذا البناء العلو، فأما العلاء فالرفعة. وأما العلو فالعظمة والتجبر. يقولون علا المليك في الأرض. ورجل عالي الكعب: أي شريف. قال الخليل: المعلاة: كسب الشرف، والجمع المعالي. وفلان من عليّة الناس، أي من أهل الشرف. والسفل والعلو: أسفل الشيء وأعلاه. ويقولون عالي عن ثوبي وأعل عن ثوبي: إذا أردت قم عن ثوبي وارفع. وعلا الفرس يعلوه إذا ركبه، وأعلى عنه إذا نزل.

الاشتقاق ٥٤ - عليّ: من الصلابة والشدة، ويمكن أن يكون من العلوّ. ويقال عليّ يعلى علّاء: إذا ظفر، وبه سمي الرجل يعلى إذا ظفر. ويتنسب إلى العالية علويّ، وهي أعلى الحجاز وما يليه، والعلّى: الرّفعة، والعلّاء: نحوها. وأهل مكّة يسمّون الفُزف علاليّ، الواحدة علّية. والمعلّاة جمعها معالي.

مفر - العلوّ: ضدّ السفل، والعلويّ والسفليّ: المنسوب إليهما، وقد علا يعلو علوّاً، وهو عالٍ. وعليّ يعلى علّاً، فهو عليّ، وعلا: يقال في المحمود والمذموم، وعلي لا يقال إلا في المحمود. وإذا وُصف الله به: فعاء يعلو أن يُحيط به وصف الواصفين بل علم العارفين، والمُلتية: تصغير عالية. فصار في التعارف إسمياً للفرقة.



والتحقيق:

أنّ الأصل الواحد في المادّة هو الرّفعة من حيث هو من دون نظر إلى كونه سافلاً من قبل، وهو في قبال السفل، وسبق في الرقي: الفرق بينها وبين موادّ الرفع والرقي والصعود وغيرها، وسبق في السمو: أنّ العلوّ يلاحظ في نفسه من دون نظر إلى التسفل وزوال عن موضع، ويغلب عليه التقهر والاقتدار.

وهذا المعنى أعمّ من كونه مادّياً أو معنوّياً.

فالعلوّ المادّي: كما في:

فلما جاء أمرنا جعلنا عاليها سافلها - ٨٢ / ١١.

فحشر فنادى فقال أنا ربّكم الأعلى - ٢٤ / ٧٩.

فإنّ علوّ فرعون مادّي وفي جهة المادّيّة من مال وقدرة وعنوان وجنود ومملك وحكومة. وقد ذكر العلوّ في قبال السفل.

والعلو المعنوي: كما في:

وَجَعَلَ كَلِمَةَ الَّذِينَ كَفَرُوا السُّفْلَىٰ وَكَلِمَةُ اللَّهِ هِيَ الْعُلْيَا - ٤٠ / ٩.

والمعنى العام: كما في:

تَنْزِيلًا يُمْنًا خَلَقَ الْأَرْضَ وَالسَّمَوَاتِ الْعُلَى - ٢٠ / ٤.

وما يتعلق بعوالم الآخرة: كما في:

فَهُوَ فِي عِيشَةٍ رَاضِيَةٍ فِي جَنَّةٍ عَالِيَةٍ - ٢٢ / ٦٩.

وما ينسب إلى الله المتعال: كما في:

تَعَالَىٰ عَمَّا يُشْرِكُونَ - ٣ / ١٦.

سُبِّحَ اسْمُ رَبِّكَ الْأَعْلَى - ٨٧ / ١.

وأما العُلَى: فهو من الأسماء المحسنة، وقد ذكر في القرآن في تسعة موارد، ومعناه المتَّصف بصفة العلو المطلق بما لا يتناهى، وهو العلي المتعال ذاتاً وصفة وفعلًا، على جميع الموجودات أرضية وسماوية، ومن جميع الجهات، ومن أي وجه ظاهري وباطني، ومن أي توصيف وإدراك وتعقل وتفكير:

سُبْحَانَهُ وَتَعَالَىٰ عَمَّا يُصِفُونَ - ١٠٠ / ٦.

سُبْحَانَهُ وَتَعَالَىٰ عَمَّا يَقُولُونَ عُلُوًّا كَبِيرًا - ٤٣ / ١٧.

لَهُ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ وَهُوَ الْعَلِيُّ الْعَظِيمُ - ٤٢ / ٤.

وقد وصف بالعظيم والكبير: حيث إنَّ العلي يدلُّ على تفوق من جهة الارتفاع والعظيم والكبير يدلان على مطلق الكبرياء والعظمة.

وقد يوصف بالحكيم حيث يقتضيه المورد، كما في قوله تعالى:

أَوْ يُزِيلَ رَسُولًا فَيُوحِيَ بِإِذْنِهِ مَا يَشَاءُ إِنَّهُ عَلِيُّ حَكِيمٌ - ٥١ / ٤٢.

وقد يستعمل في مورد الذمّ كما في:

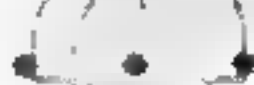
يَبْلُوكَ الدَّارُ الْآخِرَةُ تَجْعَلُهَا لِلَّذِينَ لَا يُرِيدُونَ عُلُوًّا فِي الْأَرْضِ - ٨٣ / ٢٨ .

وَأَنْ فِرْعَوْنَ لَعَالٍ فِي الْأَرْضِ - ٨٣ / ١٠ .

فإنّ الاستعلاء والعلاقة بالعلو في جهات دنيوية وفي الأرض: هو تعلّق بعالم المادّة وحبّ للحياة الدنّيا. والاستعلاء من أعلى مراتب التعلّق بالدنّيا، وفوق جميع التمايلات المادّية.

والعلّيين: سبق في رقم، إنه جمع على كالسّجّين، وفِعْلٌ صيغة مبالغة كالشّرير، وإنّه مجموعة من الكتاب التكويني المتأصّل.

وما أدري أنّه ما علّيون كتاب مرثوم - ٨٣ / ١٩ .



عمد:

مصبا - عمدتُ للشيء عمداً من باب ضرب، وعمدت إليه: قصدت، وتعهدته: قصدت إليه أيضاً. والعماد: ما يُستند، والجمع عمد. واعتمدت على الشيء: اتكأت. واعتمدت على الكتاب: ركنت وتمسكت. والعمدة مثل العماد، وأنت عمدتنا في الشدائد، أي معتمدنا. والعمود: معروف، والجمع أعمدة وعمد بضمتين وبفتحتين. وضربت الفجر بعموده: سطع.

مقا - عمد: أصل كبير، فروعه كثيرة ترجع إلى معنى وهو الاستقامة في الشيء. منتصباً أو ممتدّاً، وكذلك في الرأي وإرادة الشيء. من ذلك عمدت فلاناً وأنا أعمده عمداً: إذا قصدت إليه. والعمد: تقيض الخطأ في القتل وغيره، وإنّما سمي ذلك عمداً لاستواء إرادتك إيّاه. قال الخليل: والعمد: أن تعمّد الشيء بعماد يُمسكه ويعتمد عليه.

ابن دُرَيْد: عَمَدَتُ الشَّيْءِ: أَسْنَدَتُهُ. وَالشَّيْءُ الَّذِي يُسْنَدُ إِلَيْهِ عِمَادٌ، وَجَمْعُ الْعِمَادِ عُمُدٌ. وَالْعَمُودُ مِنْ خَشَبٍ أَوْ حَدِيدٍ، وَيَكُونُ ذَلِكَ فِي عُمُدِ الْحَبَاءِ، وَيُقَالُ لِأَصْحَابِ الْأَخْبِيَةِ الَّذِينَ لَا يَنْزِلُونَ غَيْرَهَا هُمْ أَهْلُ عَمُودٍ، وَأَهْلُ عِمَادٍ. وَعَمُودُ الْأَمْرِ: قَوَامُهُ الَّذِي لَا يَسْتَقِيمُ إِلَّا بِهِ. وَعَمِيدُ الْقَوْمِ: سَيِّدُهُمْ وَمُعْتَمِدُهُمْ. قَالَ الْخَنَازِيرِيُّ: الْعَمْدُ: أَنْ تُكَادِيَ أَمْرًا بِجِدٍّ وَيَقِينٍ، تَقُولُ فَعَلْتَ ذَلِكَ عَمْدًا وَعَمْدَ عَيْنٍ، وَتَعَمَّدْتَ لَهُ، وَفَعَلْتَهُ مُعْتَمِدًا وَمُتَعَمِّدًا. مَفْرُ - الْعَمْدُ: قَصْدُ الشَّيْءِ وَالِاسْتِنَادُ إِلَيْهِ. وَالْعَمُودُ: خَشَبٌ تَعْتَمِدُ عَلَيْهِ الْحَيِمَةُ، وَكَذَلِكَ مَا يَأْخُذُهُ الْإِنْسَانُ بِيَدِهِ مُعْتَمِدًا عَلَيْهِ، وَعَمُودُ الصَّبْحِ: ابْتِدَاءُ ضَوْئِهِ تَشْبِيهًا بِالْعَمُودِ فِي الْمَيْثَةِ. وَالْعَمْدُ وَالتَّعَمُّدُ فِي التَّنَارِفِ: خِلَافُ السَّهْوِ، وَهُوَ الْمَقْصُودُ بِالنِّيَّةِ. وَالْعَمْدَةُ: كُلُّ مَا يُعْتَمَدُ عَلَيْهِ مِنْ مَالٍ وَغَيْرِهِ، وَجَمْعُهَا عُمُدٌ.



### والتحقيق :

أَنَّ الْأَصْلَ الْوَاحِدَ فِي الْمَادَّةِ: هُوَ تَمَائِلٌ فِي رُكُونٍ، وَمِنْ مَصَادِقِهِ: الْقَصْدُ إِذَا كَانَ مَعَ الْإِسْتِنَادِ، وَالْإِعْتِمَادُ مَعَ الْإِتْكَاءِ عَلَى الشَّيْءِ. وَالتَّمَسُّكُ بِكِتَابٍ أَوْ غَيْرِهِ. وَالْإِعْتِمَادُ فِي الشَّدَائِدِ. وَالْإِرَادَةُ مَعَ جِدٍّ بَلِيغٍ. وَاعْتِمَادُ الْبِنَاءِ وَالسَّقْفِ عَلَى عَمُودٍ. وَعَصًا يُسْتَنْدُ عَلَيْهِ. وَمَا يَقُومُ الْأَمْرُ بِهِ.

وَالْإِعْتِمَادُ: اخْتِيَارُ التَّمَائِلِ مَعَ الرُّكُونِ وَالتَّعَمُّدِ: ذَلِكَ التَّمَائِلُ وَهُوَ لِحَطَاوَعَةِ التَّفْعِيلِ الدَّالِّ عَلَى جِهَةِ وَقُوعِ الْفِعْلِ.

وَلَيْسَ عَلَيْكُمْ جُنَاحٌ فِيمَا أَخْطَأْتُمْ بِهِ وَلَكِنْ مَا تَعَمَّدَتْ قُلُوبُكُمْ - ٣٣ / ٥.

أَيُّ مَا تَمَائِلْتُمْ وَرَكَنْتُمْ قُلُوبَكُمْ إِلَيْهِ بِجِدٍّ، لَا مَا أَخْطَأْتُمْ بِهِ، وَهَذَا هُوَ الْمُرَادُ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى:

وَمَنْ يَقْتُلْ مُؤْمِنًا مُتَعَمِّدًا فَجَزَاؤُهُ - ٩٣ / ٤.

والْعَمْدُ: جمع عِمَادٍ وَعَمُودٍ، بمعنى ما يتَّصف بكونه مورد تمايل وركون وثبتت فيه هذه الصفة:

اللَّهُ الَّذِي رَفَعَ السَّمَوَاتِ بِغَيْرِ عَمَدٍ تَرَوْنَهَا - ٢ / ١٣.

أي بغير أعمدة محسوسة، ويراد القوى المتحصلة من حركاتها، كالجاذبة والدافعة وغيرها، وهذا يدل على أَنَّ المَادَّةَ تَمَّ المحسوسات والمعقولات، كما في:

نَارُ اللَّهِ ... فِي عَمَدٍ مُّمَدَّدَةٍ - ٩ / ١٠٤.

أي إِنَّ النار الموقدة تتشكّل وتظهر في أعمدة ممدّدة، فالنار تتمايل وتركن إليها، وهذه الأعمدة من توقّد النار، تطلّع على الأفق.

أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِعَادٍ إِذْ أَنذَرْتَهُمْ الْبَاقِلَ - ٧ / ٨٩.

سبق في إرم وعاد ما يتعلّق بهما. وكون عاد ذات عماد: موضوع تاريخي جزئي خارج عن البعثة العلمي النظري، والتاريخ قاصر عن حوادث تلك القرون الأولى إلا بنحو الإجمال.

ولعلّ المنظور بقريظة قوله تعالى: أَلَمْ يَخْلُقْ مِثْلَهَا فِي الْبِلَادِ: ما يرتبط بالأهنية الوسيعة الرفيعة المهكّمة المتقنة التي لم تكن لها سابقة في البلاد في إحكامها وإتقانها وجاهاها.

والبناء الواسع الرفيع ممّا يتمايل إليه الناس ويركن إليه من جهة البناء والعمران ومن جهة السكنى والإقامة فيها.

والعِمَادُ: إسم لما يكون مورد تمايل وركون، والألف يدلّ على امتداد.



عمر:

مصبا - عَمَرَ المنزلُ بأهله عَمْرًا من باب قتل، فهو عامِر. وعمره أهله: سكنوه وأقاموا به، يَتَعَدَّى ولا يَتَعَدَّى، وعمرت الدارَ عمرًا أيضًا: بنيتها، والإسم العِمارة. والعِمارة: القبيلة العظيمة، والكسر فيها أكثر من الفتح. وعِمارة بالضم: إسم رجل. والعُمَرة: إسم للبيان. وعَمِرَ يَعْمُرُ من باب تعب: طال عمره، فهو عامِر، وبه سمي تَفَالًا وبالمضارع. ويَتَعَدَّى بالحركة والتضعيف فيقال عمره الله يَعْمُرُ من باب قتل، وعمره تعبيراً: أي أطال عمره، وتدخل لام لقسم على المصدر المفتوح فتقول لعمرِكَ لأفعلن، والمعنى وحياتِكَ وبقائِكَ. وأعمرته الدارُ: جعلت له سكنها عمره.

مقا - عمر: أصلان صحيحان أحدهما يَكُلُّ على بقاء وامتداد زمان. والآخر - على شيء يعلو من صوت أو غيره. فالأول - العمر، وهو الحياة، وهو العَمَرُ أيضًا. ويقال عَمِرَ النَّاسُ: طالَت أعمارهم، وعَمَّرَهُمُ اللهُ تعبيراً، ومن الباب عِمارة الأرض، يقال: عمر الناس الأرضَ عِمارةً وهم يَعْمُرُونَهَا، وهي عَامِرَةٌ مَعْمُورَةٌ، وقولهم عامِرَةٌ: محمول على عَمَرَتِ الأرضُ، والمعصورة من عَمِرَت. والإسم والمصدر العُمَرة. واستعمر الله تعالى الناس في الأرض ليضمروها. والباب كله يقول إلى هذا. وأما الآخر - فالعَوْمَرَةُ: الصَّياح والجَلْبَة، ويقال اعتمر الرجل: إذا أهلك بعمرته، وذلك رفعه صوته بالتلبية للعمرة. قال أهل اللغة: والقمار: كل شيء جعلته على رأسك من عِمامة أو قلنسوة أو إكليل أو تاج أو غيرها.

صحا - عَمِرَ الرجلُ يَعْمُرُ عَمْرًا وعَمْرًا على غير قياس، لأنَّ قياس مصدره التحريك: أي عاش زماناً طويلاً، ومنه قولهم - أطال الله عَمْرَكَ وعَمْرَكَ، وهما وإن كانا مصدرين بمعنى، إلا أنَّه استعمل في القسم أحدهما وهو المفتوح. فإذا أدخلت

عليه اللام رفعته بالابتداء وقلت لَعَمْرُ اللَّهِ، و للام لتوكيد الابتداء، والخبر محذوف،  
والتقدير لَعَمْرُ اللَّهِ قسمي. وإن لم يأت باللام نصيبته نصب المصادر وقلت: عَمَرَ اللَّهُ ما  
فعلتُ كذا، وعَمَرَكَ اللَّهُ ما فعلتُ، أي أحلفُ ببقاء الله ودوامه ومعنى عَمَرَكَ اللَّهُ:  
تمميرك الله، أي إقرارك له بالبقاء. والعمر واحد العُمور للأستنان وهو ما بينها من  
اللحم. وعَمَرُوا: إسم رجل يكتب بالواو، للفرق بينه وبين عَمَرَ، وتُسقطها في النصب  
لأنَّ الألف يخلفها. والعُمر في الجمع، وأصلها من الزيارة، والجمع العُمُر. وعمرت  
الخرابَ أعمره عبارة، فهو عامر ومعمر مثل ماء دافق أي مَدْفُوق، وعيشة راضية  
أي مَرْضِيَّة.

• • •

### والتحقيق:

أنَّ الأصل الواحد في المائة هو إِدَامَةُ الْحَيَاةِ، وهو في قبال الخراب، كما أنَّ  
الحياة ضدَّ الممات.

فالْحَيَاةُ في المرتبة الأولى (وهي بعد مرتبة التكوين والإيجاد) وبعدها العُمُر  
وإدامة الحياة واستمرارها. ثمَّ بعده يتحقق العيش.

والعُمُر في كلِّ شيء بحسبه، وذلك فإنَّ الحياة في الموجودات من الأرض  
والبناء والحيوان والإنسان تختلف باختلافها.

ففي الأرض:

وَأَثَارُوا الْأَرْضَ وَعَمَرُوهَا أَكْثَرَ مِمَّا عَمَرُوهَا - ٩ / ٣٠.

الحياة في الأرض وإحيائها عبارة عن الزراعة وغرس الأشجار وتربيتها.

وفي المساجد:

إِنَّمَا يَعْمُرُ مَسَاجِدَ اللَّهِ مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ - ١٨ / ٩.

وَمَا كَانَ لِلْمُشْرِكِينَ أَنْ يَعْمُرُوا مَسَاجِدَ اللَّهِ - ١٧ / ٩.

فأحيواؤها بالتطوع والعبادات وإقامة الصلاة، وهذا مضافاً إلى تعميرها من حيث البنيان.

وفي الإنسان:

بَلْ مَتَّعْنَا هَؤُلَاءِ وَآبَاءَهُمْ حَقًّا طَالًا عَلَيْهِمُ الْعُمْرُ - ٤٤ / ٢١.

فالعمر فيه عبارة عن استمرار حياته إلى أن ينتهي إلى الممات.

والتعمير: جعل شيء ذا عمران وعمر، بمعنى إدامة حياته.

وَمَنْ يُعْمَرْهُ تَنَكَّسْهُ فِي الْخَلْقِ أَفَلَا يَعْقِلُونَ - ٦٨ / ٣٦.

وَمَا يُعْمَرُ مِنْ مُعَمَّرٍ وَلَا يُنْقَضُ مِنْ عُمْرِهِ إِلَّا فِي كِتَابٍ - ١١ / ٣٥.

والاستعمار: طلب العمر، بمعنى طلب العمل والإقدام بتعمير وإعمار في نفسه أو في غيره:

مَا لَكُمْ مِنْ إِلَهٍ غَيْرُهُ هُوَ أَنْشَأَكُمْ مِنَ الْأَرْضِ وَاسْتَعْمَرَكُمْ فِيهَا - ٦١ / ١١.

يراد بأنهم موظفون على التعمير والإصلاح في أنفسهم وفي سائر ما يتعلق بهم مطلقاً.

والعُمرة: كاللُقمة، بمعنى ما يُعَمَّر به، أي برنامج عمل يُعَمَّر به المسجد الحرام، وقلنا إنَّ المسجد من حيث إنه مسجد يُعَمَّر بالعبادة والطاعة، وبرنامج العُمرة المستحبة في غير الموسم: من أحسن ما يُعَمَّر به المسجد الحرام.

وَأَتِمُّوا الْحَجَّ وَالْعُمْرَةَ لِلَّهِ ... فَإِذَا أُمِنْتُمْ لَنْ نَمْنَحَ بِالْعُمْرَةِ إِلَى الْحَجِّ قُلًا أَسْتَيْسِرَ مِنْ

الهدى - ١٩٦ / ٢.

يراد إيتاء كلٍّ منهما على وجه الإخلاص، والجُملة الأولى ناظرة إلى هذه الجهة، فارغة عن جهة كون أحدهما واجباً أو مستحباً. والجُملة الثانية ناظرة إلى إلحاق الهدى، ومعناها التطويل والإبلاغ إلى أن ينتهي إلى الحجّ ويأتي ببرنامجه، والتمتع بمعنى التطويل.

والاعتَمَار: إختيار العُمرة، أي إختيار برنامج خاص من التعمير للمسجد الحرام، وهذه الخصوصية تستفاد بالقرينة، كما في قوله تعالى:

إِنَّ الصُّفَا وَالْمُرْوَةَ مِنْ شَعَائِرِ اللَّهِ لَنْ حَجَّ الْبَيْتَ أَوْ اعْتَمَرَ - ٢ / ١٥٨.

فظهر أنّ كلمة عُمرة: من مصاديق الأصل، وإن صارت حقيقة متسرّعة أو شرعيّة في المعنى المخصوص من الأصل،

ومن الأصل عبارة المسجد وتعميرها من حيث إنّها من الأبنية، كما في قوله تعالى:

أَجْعَلْتُمْ سِقَايَةَ الْحَاجِّ وَعِمَارَةَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ كَمَنْ آمَنَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَجَاهَدَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ - ٩ / ١٩.

السُّقَايَةُ والعمارة مصدران، والمعنى مقايضة السُّقَايَةِ والعمارة من حيث إنّها ملحوظان في أنفسهما، بمن يؤمن ويُجاهد في سبيل الله، لا يستوون عند الله.

وقد قويس عمل السقاية والعمارة من جهة الوزن والفضيلة، بمن يؤمن بالله ويُجاهد في سبيله: إشارة إلى أنّ المؤمن له وزن وفضيلة من جميع الجهات، بلحاظ إيمانه، وبلحاظ عمله ومجاهدته في سبيل الله، وبلحاظ سلوكه في طريق الحقّ، وبلحاظ وجوده وكونه عامل خير وسالك هدى.

وأما الساقى للحاجّ والعامر للمسجد إذا لم يكن مؤمناً: فليس له من الوزن

والفضيلة إلا هذه الجهة، وهي لا توازن من فيه جميع الفضائل.

فالنظر مقايسة جهة الفضيلة، لا مطلق الطرفين، فيكون التعبير مطلوباً، والتقدير على خلاف المنظور.

والطُّورُ وكتاب مسطور في رَقٍّ متشور والبيت المعمور - ٥٢ / ٤.

أي ظهور القدرة وتجليّ النور الباسط الواسع؛ إنّما يتحقق بتطور وتحول، ويتجلى في كتب أنفسيّة، ثمّ يضبط في صفحات الأوراق الرقيقة، ثمّ تظهر في الخارج في بناء البيت المعمور بالطاعات والأذكار

راجع - كتب، نشر. في توضيح الآية الكريمة.

وأما عمرانُ إسماء: فقد سُمّي به رجال من السابقين، قال تعالى:

إِنَّ اللَّهَ اصْطَفَى آدَمَ وَنُوحًا وَآلَ إِبْرَاهِيمَ وَآلَ عِمْرَانَ عَلَى الْعَالَمِينَ - ٣ / ٣٣.

إِذْ قَالَتِ امْرَأَةُ عِمْرَانَ رَبِّ إِنِّي نَذَرْتُ لَكَ مَا فِي بَطْنِي مُحَرَّرًا... وَإِنِّي سَمَّيْتُهَا مَرْيَمَ وَإِنِّي أُعِيذُهَا بِكَ وَذُرِّيَّتَهَا مِنَ الشَّيْطَانِ - ٣ / ٣٥.

ومريم ابنت عمران التي أحصنت فرجها فنفخنا فيه من روحنا - ٦٦ / ١٢.

فمن المسمّين به والد موسى وهارون؛ وهو عمران بن قاهات بن لاوي بن يعقوب، قال في سفر الخروج (١ / ٢) وذهب رجل من بيت لاوي وأخذ بنت لاوي، فحبلت المرأة وولدت ابناً... الخ - فراجع.

فوسى منتسب إلى يعقوب من جانب الأب والأُمّ معاً.

ومن المسمّين به: والد مريم. وهو عمران بن ماثان بن يعاقيم، من ولد داود النبي، وكانت إيشاع بنته الأخرى زوجة لذكرنا النبي، فيكون يحيى النبي سبطاً لعمران، كال المسيح عليه السلام.

وَأَمَّا امْرَأَةُ عِمْرَانَ: وَهِيَ أُمُّ مَرْيَمَ (ع)، إِسْمُهَا حَنَّةُ بِنْتُ فَاقُوزَ، مِنْ رَاهِبَاتِ بَنِي إِسْرَائِيلَ، وَيُقَالُ إِنَّ إِيشَاعَ كَانَتْ أُخْتَهَا - كَمَا فِي الْبَدءِ وَالتَّارِيخِ وَابْنِ الْوَرْدِيِّ وَغَيْرِهِمَا. وَأَمَّا آلُ عِمْرَانَ فِي الْآيَةِ الْكَرِيمَةِ: فَالْمُرَادُ مِنْهَا آلُ عِمْرَانَ وَالِدِ مَرْيَمَ، فَإِنَّ مُوسَى وَوَالِدَهُ عِمْرَانَ وَوُلِدَهُمَا، كَانُوا مِنْ آلِ إِبْرَاهِيمَ، مُضَافاً إِلَى تَصْرِيحِ الْآيَةِ بِعَدِّ آيَةٍ، بِذَلِكَ - إِذْ قَالَتْ امْرَأَةُ عِمْرَانَ ... إلخ.

وَلَا يَخْفَى أَنَّ عِمْرَانَ يُتَلَفَّظُ فِي الْعَبَرِيَّةِ بِالْقَمَرَامِ، كَمَا فِي قَامُوسِ الْكِتَابِ، وَفِي سِفْرِ الْخُرُوجِ ١٨ / ٦ وَ ٢٠ - عَرَبِيّاً وَعِبْرِيّاً.



عمق:

مَصْبَا - عَمَّقَتِ الْبِئْرَ عُمُقًا مِنْ بَابِ قُرْبٍ وَعَمَاقٌ أَيْضاً: بَعْدَ قَعْرِهَا، فَهِيَ عَمِيقَةٌ، وَالْعُمُقُ إِسْمٌ مِنْهُ، وَيَتَعَدَّى بِالْأَلْفِ وَالتَّضْعِيفِ، فَيُقَالُ أَعَمَّقْتُهَا وَعَمَّقْتُهَا.

مَقَا - عمق: أَصْلُ ذِكْرِهِ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ قَالَ: الْعُمُقُ إِذَا كَانَ صِفَةً لِلطَّرِيقِ، فَهُوَ الْبُعْدُ، وَإِذَا كَانَ صِفَةً لِلْبِئْرِ، فَهُوَ طَوْلُ جِرَابِهَا. وَقَالَ: عَنْ بَعْضِ فَصَحَاءِ الْعَرَبِ: رَأَيْتُ خَلِيقَةً لَهَا رَأْيَتُ أَعَمَّقَ مِنْهَا، قَالَ: وَالْخَلِيقَةُ: الْبِئْرُ الْحَدِيدِيَّةُ الْحَفْرُ.

العين ١ / ٢١١ - بئر عميقة، وَقَدْ عَمَّقْتُ عُمُقًا، وَأَعَمَّقْتُهَا حَافِزُهَا. وَالْعِمْقُ: نَهْثٌ، وَبَعِيرٌ عَامِقٌ، وَإِبِلٌ عَامِيقَةٌ: تَأْكُلُ الْعِمْقَ، وَهُوَ أَمْرٌ مِنَ الْحَنْظَلِ. وَالْعُمُقُ كَزُفَرٍ - مَوْضِعٌ بِمَكَّةَ. وَعَمَّقَ النَّظَرَ فِي الْأُمُورِ تَعَمُّقًا، وَتَعَمَّقَ فِي كَلَامِهِ: تَنْطَعٌ. وَتَعَمَّقَ فِي الْأَمْرِ: تَشَدَّقَ فِيهِ، فَهُوَ مُتَعَمِّقٌ. وَالْعَمَقُ وَالْعُمُقُ: مَا بَعْدَ مِنْ أَطْرَافِ الْمَفَاوِزِ، وَالْأَعْمَاقُ: أَطْرَافُ الْمَفَاوِزِ الْبَعِيدَةِ، وَقِيلَ الْأَطْرَافُ وَلَمْ تَقْيَدَ.

التَّهْذِيبُ ١ / ٢٩٠ - قَالَ الْفَرَّاءُ فِي مِنْ كُلِّ قَبْجٍ عَمِيقٌ: لَفْظُ أَهْلِ الْحِجَازِ: عَمِيقٌ.

وبنو تميم يقولون متعيق. وقال الليث: والعميق أكثر من المتعيق في الطريق، والفج: المضرب البعيد. وقال غيره: هو الشعب الواسع بين الجبلين، وتقول العرب: بئر عميقة ومتعيقة، وقد أعمقتها وأمعقتها، وقد عمقت ومعمقت معاقة.



### والتحقيق:

أن الأصل الواحد في المادة: هو الانتهاء في تسفل، ومن مصاديقه: انتهاء الحفر في البئر. وانتهاء طرف المغازة في تسفل. والتحقيق في أمر وهو البلوغ إلى أقصاء، ومن ذلك الحق وهو البالغ إلى منتهى الأمر الثابت.

ولا يخفى ما بين المادة والعمق من الاشتقاق الأكبر.

وأذن في الناس بالحج يأتوك رجالاً وعلى كثر ضامر يأتين من كل فج عميق -

٢٢ / ٢٧.

سبق أن الإذن هو الاطلاع بقيد الرضا والوفاق، والتأذين: جعل الناس مطّلعين راضين موافقين.

والرجال: سبق إنه جمع رَجُل ورَجِيل بمعنى راجل وهو مشتق من الرجل بمعنى العضو، اشتقاقاً انتزاعياً، أي من يمشي على قدمه.

والفج: كل ما يكون منفرجاً مستقيماً صافياً، كالطريق المستوي. راجعه.

والضاير: الدقيق الصلب الخالي من الرواد من أي شيء، كالفرس العربي والجمل إذا كان مهزولاً سريع السير، ولا اختصاص له بالحيوان.

والتعبير به ليشمل كل مركب فيه قوة وخلوص وصلابة، حيواناً وغيره.

والتعبير بكلمة يأتين مؤنثة: فإنها صفة كل ضامر (الضوامر)، أي وعلى كل

مركب يستطيع أن يسير من كل فجّ، وفيه صلابة وقوّة وتحمل.

والتعبير بالعميق: إشارة إلى لزوم التحمل والاستطاعة في الضامر بحيث لا يتوانى من طيّ المراحل المتسلسلة والمرتفعة. وأيضاً فيه إشارة إلى أن البلاد البعيدة بالنسبة إلى مكة كالفج العميق المتسفل، بمناسبة وقوعها في القرب من خط الاستواء، وكروية الأرض الموجبة تسفل ما دونها كلّها بعد عن ذلك الخط، وذلك إذا لوحظت البلاد منتسبة إلى تلك النقطة - يأتوك.

ولم يعبر بتعبير - يأتوك: فإنه ذكر قبل، راجعاً إلى الناس، وقوله رِحالاً: حال من صمير الجمع، وعلى كل ضامر: عطف عليه.

وفي الآية الكريمة: إشارة إلى أمرين لم يكونا مفهومين في ذلك الزمان، وهما المركب الأعم من الحيوان، وكروية الأرض.

## عمل:

مصبا - عملته أَعْمَلُهُ عَمَلًا: صنّعه. وعملت على الصدقة: سعيت في جمعها. والفاعل عامل، والجمع عمّال وعامدون، ويتعدّى إلى ثان بالهمزة فيقال أعملته كذا. واستعملته، أي جعلته عاملاً، واستعملته: سأله أن يعمل، واستعملت الثوب ونحوه أي أعملته فيما يُعدُّ له. وعاملته في كلام أهل الأمصار: يراد به التصرف من البيع ونحوه. وعملت على البلد: وليته عمه. والعائلة: أجرة العامل، والكسرة لغة.

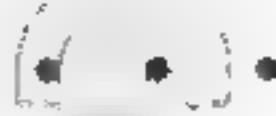
مقا - عمل: أصل واحد صحيح، وهو عامّ في كلّ فعل يُفعل. قال الخليل: عَمِلَ يَعْمَلُ عَمَلًا، هو عامل، واعتمل لرجل: إذا عمل بنفسه، والعائلة: أجر ما عَمِلَ. والمائلة مصدر عاملته، والعانة: لقوم يعملون بأيديهم ضروباً من العمل.



صحا - عَمِلَ عَمَلًا، وأَعْمَلَهُ غَيْرُهُ واستَعْمَلَهُ: بمعنى. واعتَمَلَ اضْطَرَبَ في العمل. ورجل عَمِل: مطبوع على العمل، ورجل عَمُول. واليَحْمَلَة: الناقة النجيبة المطبوعة العمل.

الفروق ١١٠ - الفرق بين الفعل والعمل: أَنَّ العمل إيجاد الأثر في الشيء، يقال فلان يعمل العطين خزفًا، ويعمل الخوص زنبيلًا، ولا يقال يفعل ذلك، لأنَّ فعل ذلك الشيء هو إيجاداه.

مفر - العمل: كلُّ فعل يكون من الحيوان بقصد، فهو أَخَصَّ من الفعل، لأنَّ الفعل قد ينسب إلى الحيوانات التي يقع منها فعل بغير قصد، وقد يُنسب إلى الجهادات، والعمل قلَّما يُنسب إلى ذلك، ولم يُستعمل العمل في الحيوانات إلا في قولهم - البقر العوامل.



### والتحقيق:

أَنَّ الأصل الواحد في المادة: هو ما يتظاهر من الفعل في الخارج. وسبق في الشأن: إنَّ الإفاضات والإظهارات الخارجية باقتضاء الحالات الباطنية، من جهة أنَّها منتسبة إلى الفاعل ويلحاظ الصدور: يطلق عليها الشأن. وإذا لوحظت منتسبة إلى جانب الوقوع والتحقيق في الخارج، يطلق عليها العمل.

فالعمل: ما يكون واقعاً في الخارج من العمل، إذا لوحظ من حيث هو واقع ومتحقق.

والفعل عبارة عن صدور العمل باختيار وإيجاده عن قصد، وهو مخصوص بالإنسان وكل من الحيوان في مورد قدرته واختياره.

والعمل الصالح: كما في:

وَيُشْرُ الْمُؤْمِنِينَ الَّذِينَ يَعْمَلُونَ الصَّالِحَاتِ أَنَّ لَهُمْ أَجْرًا كَبِيرًا - ١٧ / ٩.

والعمل السيئ: كما في:

فَلَا يُجْزَى الَّذِينَ عَمِلُوا السَّيِّئَاتِ إِلَّا مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ - ١٨ / ٨٤.

ومطلق العمل: كما في:

وَإِنْ كُنَّا لَمَا تَوَفَّيْتُهُمْ رَبُّكَ أَعْمَاهُمْ - ١١ / ١١١.

وَلَنَا أَعْمَالُنَا وَلَكُمْ أَعْمَالُكُمْ - ٢ / ١٣٩.

فالعمل: ما يتكوّن ويتحصّل من الفعل الاختياري، من حيوان، أو إنسان، أو جنّ، أو شيطان - فإنّ الاختيار هو من آثار القدرة.

وكلّ عمل صالحاً أو سيئاً: فله أثر طبيعي، وأثر جزائي وإلهي.

والعمل الصالح مرحلة أوليّة من مرحلة الكمال والسعادة الإنسانيّة، ويوجب صفاء ونقاء وطهارة في الخواص والأعضاء الظاهرية:

فَمَنْ كَانَ يَرْجُوا لِقَاءَ رَبِّهِ فَلْيَعْمَلْ عَمَلًا صَالِحًا وَلَا يُشْرِكْ بِعِبَادَةِ رَبِّهِ - ١٨ / ١١٠.

فَأَمَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ فَيُدْخِلُهُمْ رَبُّهُمْ فِي رَحْمَتِهِ - ٤٥ / ٣٠.

مَنْ عَمِلَ صَالِحًا مِنْ ذَكَرٍ أَوْ أَنْثَى وَهُوَ مُؤْمِنٌ فَلَنُحْيِيَنَّه حَيَاةً طَيِّبَةً - ١٦ / ٩٧.

وَمَنْ تَابَ وَعَمِلَ صَالِحًا فَإِنَّهُ يَتُوبُ إِلَى اللَّهِ مَتَابًا - ٢٥ / ٧١.

والمرحلة الثانية: خلوص الباطن وإحلاص القلب وتركيز النفس، وهو المراد بقوله تعالى - وَلَا يُشْرِكْ بِعِبَادَةِ رَبِّهِ أَحَدًا.

وأما العمل السيئ: فهو يمنع عن التوبة والتوجّه إلى الله تعالى، ويبقي في درجة

البهائم محروماً عن التوجهات والألطف الروحانية، وما له من الحياة إلا حياة حيوانية مادية وعيش ظاهري بدني:

أَمْ حَسِبَ الَّذِينَ يَعْمَلُونَ السَّيِّئَاتِ أَنْ يَسْبِقُونَا - ٢٩ / ٤.

إِنَّ اللَّهَ لَا يُصْلِحُ عَمَلَ الْمُفْسِدِينَ - ١٠ / ٨١.

نعم إن العمل السيئ لا يزيد لصاحبه إلا بُعداً وحساراً، ولا يُجْزَى إلا بمثله، كما قال تعالى:

وَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ شَرًّا يَرَهُ - ٩٩ / ٨.

كَذَلِكَ يُرِيهِمُ اللَّهُ أَعْمَالَهُمْ حَسَرَاتٍ عَلَيْهِمْ - ٢ / ١٦٧.

وأما العمل من الله تعالى: فهم إجماعه أمراً بمقتضى المورد والمقام، كما في:

وَقُلْ لِلَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ أَعْمَلُوا عَلَىٰ مَكَانَتِكُمْ إِنَّا عَامِلُونَ وَانظُرُوا إِنَّا مُنْتَظِرُونَ

- ١٢١ / ١١.



عم:

مصبا - عم المطر وغيره عموماً من باب قعد، فهو عام، والعامّة: خلاف الخاصة، والجمع عوام، والنسبة إلى العامّة عامي، والهاء في العامّة للتأكيد. والعمامة: جمعها عيائم، وتعمّمت: كوّرت العمامة على الرأس. والقَمّ: جمعه أعيام، والصحومة مصدر منه، والعنّة جمعها عَمَات، ويقال: هما إنا عم وإنا أخ وإنا خالة، ولا يقال هما إنا عمّة ولا إنا أخت ولا إنا خال.

مقا - عم: أصل واحد يدلّ على الطول والكثرة والعلو. قال الخليل: العميم: الطويل من النبات، يقال نخلة عميمة، وجمع عمّ، ويقولون استوى النبات على

عُمّهُ، أي على قامه. ويقال جارية عميمة، أي طويلة. وقال بعضهم: يقال للنخلة الطويلة: عَمّة، وجمعها عَمَم. ويقال عُمّم الرجل: سُود، وذلك أنّ تيجان القوم العُمّام، كما يقال في العجم تُوُج.

التهذيب ج ١ / ١١٩ - أبو عبيد: القَمّ: الثَمّة في طولها والتفافها، واحداً عَميمة، ومنه قيل للمرأة عَميمة إذا كانت وثيرة. واعتمّ السبات اعتماً: إذا التفّ وطال. ابن السكيت: العَمّ: الجماعة من الحيّ. والقَمّ: أخ الأب. والعَمَم: الجسم التام، يقال إنّ جسمه لعَمَم. عن أبي عمرو: العَمَام: الجماعات، وإحداها عَمّ على غير قياس. قال الكسائي: استعمّ الرجل عَمّاً: إذا أخذ عَمّاً. وأبو زيد: تَعَمَّمْتُ الرجل: إذا دعوته عَمّاً، ومثله تحوّلت خالاً.



### والتحقيق:

أنّ الأصل الواحد في المادّة: هو ما يقابل المخصوصيّة، وسبق أنّ المخصوص عبارة عن الانتساب إلى شيء متفرّداً به دون غيره. فالعموم هو عدم التفرّد والاختصاص بشيء، بل ينتسب إليه وإلى غيره.

ومن مصاديق الأصل: القَمّ والعَمّة في قبالة الأب وهو أخوهما، فإنّ الأب يختصّ بتأمين أولاده وتربيتهم فقط، بخلاف العمّ والعَمّة، فإنّهما مع كونهما أخاً وأختاً لا اختصاص فيهما، وليس لهما من الانتساب كما في الأب بل لهما انتساب عامّ.

وأما عدم صحّة القول بأنّهما إنا عمّة ولا إنا أخت ولا إنا خال: فإنّ كلّ واحد منهما يقول لصاحبه يا ابن عمّي، وهما إنا الأخوين، أو إنا الخالتيّن، ولا يصحّ أن يقال هما إنا عمّة، فالنسبة تختلف بينهما، وهكذا. ولا يخفى تصحيح كلّ منها باعتبار.

ومنها الشمول، كما في عَمَّتِ العَطِيَّةُ وعمَّ المطرُ، إذا لم يختصَّ بمورد معين مخصوص. والعامَّ والعامة في مقابل الخاصَّ والخاصَّة.

ومنها الزيادة والطول والعلو والكثرة، إذا لوحظ فيها جهة شمول وعدم اختصاص بشيء، وإذا لم تلاحظ فيها هذه الجهة: فتكون تجوَّزاً.

والعِامة بمناسبة إحاطتها وشمولها الرأس.

أَوْيُوتِ أَعْيَامُكُمْ أَوْ يَهُوتِ عَمَاتُكُمْ أَوْ يَهُوتِ أَخْوَالُكُمْ - ٦١ / ٢٤.

وَيَنَاتِ عَمَّكَ وَيَنَاتِ عَمَاتُكَ - ٥٠ / ٢٣.

وقد أفرد العمَّ باعتبار إرادة الجنسية، ولم تُفرد العمَّة لوجود التاء الموهوم للإفراد.

ولا يبعد أن يكون الإفراد من جهة كونه كذلك في الخارج.

• تيسر • شرح •

عمه:

مصبا - عمه في طغيانه عمهاً من باب تعب إذا تردَّد متحيراً، وتعامَّة. مأخوذ من قولهم أرض عمهاء، إذا لم يكن فيها أمارات تدلُّ على النجاة، فهو عمه وأعمه.

التهذيب ١ / ١٤٩ - العمه والعامه: الذي يتردَّد متحيراً لا يستدي لطريقه ومذهبه. وقال بعضهم: العمه في الرأي، والعمى في البصر. قلت: ويكون العمى عمى القلب: إذا كان لا يُبصر بقلبه.

صحاً - العمه: التحير والتردد، وقد عمه فهو عمه وعماه، والجمع عُمَّه. وأرض عمهاء: لا أعلام بها. وذهبت إليه العمهي: إذا لم يدبر أين ذهبت، والعمهي: مثله.

مقا - عمه: أصل صحيح واحد يدل على حيرة وقلة اعتداء قال الخليل: عمه الرجل يعمه عمها: وذلك إذا تردّد لا يدري أين يتوجّه.



### والتحقيق:

أن الأصل الواحد في المادة: هو الحيرة الشديدة بحيث يعمى قلبه عن أيّ نظر ورأي.

وسبق في الحير: أن الحيرة تكون أولاً في القلب ثم يظهر أثرها في الجوارح. والتردد بالعكس، وهو يكون أولاً في الجوارح والظاهر.

والشك: هو تردّد بين أمرين أو أمور محدودة مع العلم بصحة واحد منها.

فالشك في المرتبة الأولى، ثم التردد، ثم التخيّر، ثم التمتّع.

وَيَذَرُهُمْ فِي طُغْيَانِهِمْ يَعْمَهُونَ - ١٥ / ٢.

وَيَذَرُهُمْ فِي طُغْيَانِهِمْ يَعْمَهُونَ - ١١٠ / ٦.

لَعَمْرُكَ إِنَّهُمْ لَفِي سَكْرَتِهِمْ يَعْمَهُونَ - ٧٢ / ١٥.

زَيْنًا لَهُمْ أَعْيَاهُمْ لَهُمْ يَعْمَهُونَ - ٤ / ٢٧.

فذكر العمه بعد تحقّق موارد الطغيان والسكرة والتزيين، وبهذه المقدمات يتحصّل الانقطاع عن سبيل الهدى بالكلية.

فإنّ الطغيان هو ارتفاع وتجاوز عن المعروف. والسكر هو تحوّل في الجريان الطبيعي وظهور ما خالف ما كان. وتزيين الأعمال رؤيتها حسنة مطلوبة، فهذه الأمور إذا استمرّت وتداومت في إنسان: توجب إنصرافاً تاماً عما كان وعما يخالفها.



عمى :

مصبا - عمي: فقدَ بصره، فهو أعمى، والمرأة عمياء، والجمع عُمي من باب  
أحمر، وعُميان أيضاً، ويُعدى بالهمزة، فيقال أعميته، ولا يقع العمى إلا على العينين  
جميعاً. ويستعار العمى للقلب كناية عن الضلالة، والعلاقة (ببها) عدم الاهتداء، فهو  
عم، وأعمى القلب، وعمي الخبر: خفي، ويُعدى بالتضعيف.

مقا - عمي: أحل واحد يدل على ستر وتعطية. من ذلك العمى: ذهاب البصر  
من العينين كليهما. والفعل منه عمي يعنى عمى، وربما قالوا إعماي يعماي أعمياء،  
مثل إدهام، أخرجوه على لفظ الصحيح، ولا يقع هذا النعت على العين الواحدة.  
ورجل عم: إذا كان أعمى القلب، وقوم عمون، فيقولون في هذا المعنى: ما أعماء ولا  
يقولون في عمى البصر: ما أعماء، لأن ذلك نص ظاهر يُدركه البصر، ويقولون فيما  
خفي من النعوت ما أفعله، قال الخليل: لأنه قيل أن تقول للمشار إليه: ما أعماء،  
والمخاطب قد شاركك في معرفة عماء، ولتعمية: أن تُعمي على إنسان شيئاً فتلبسه  
عليه كئساً، والعمية: الضواية، وهي اللجاجة، ومن الباب العماء: السحاب الكثيف  
المطبق، والقطعة منه عماء، وهو في عمية شديدة وعماء أي مظلم.

صحا - العمى: ذهاب البصر. وقد عمي فهو أعمى وقوم عُمي، وأعماء الله،  
وعمى الرجل: أرى من نفسه ذلك. وعمي عليه الأمر: إذا التبس - فعميت عليهم  
الأنباء. ورجل عمي القلب: جاهل، وامرأة عمية عن الصواب، وعمية القلب على  
فيلة.

• • •

والتحقيق :

أن الأصل الواحد في المادة، هو فقدان البصر، وسبق في البصر: إنه هو العلم

بنظر العين أو القلب.

فالعمى: هو فقدان العلم بنظر العين أو بنظر القلب.

فمن مصاديقه: فقدان العينين الباصرتين. وفقدان البصيرة الباطنية. وفقدان الهداية والرشاد بضلال وجهل.

ويجوز المناسبة: تطلق المائدة بمعنى الخفاء، ويقال عمى الخبر. وبمعنى السحاب الكثيف المظلم. وبمعنى الالتباس.

ويبدل على الأصل قوله تعالى:

قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الْأَعْمَىٰ وَالْبَصِيرُ - ١٣ / ١٦.

قَالَ رَبِّ لِمَ حَشَرْتَنِي أَعْمَىٰ وَقَدْ كُنْتُ بَصِيرًا - ٢٠ / ١٢٥.

ويبدل على إطلاق المائدة على فقدان البصيرة الباطنية: قوله تعالى:

فَإِنَّهَا لَا تَعْمَى الْأَبْصَارُ وَلَكِن تَعْمَى الْقُلُوبُ الَّتِي فِي الصُّدُورِ - ٢٢ / ٤٦.

وَمَا أَنْتَ بِهَادِي الْعُمَىٰ عَنْ ضَلَالَتِهِمْ - ٢٧ / ٨١.

أَفَأَنْتَ تُسْمِعُ الصُّمَّ أَوْ تَهْدِي الْعُمَىٰ وَمَنْ كَانَ فِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ - ٤٣ / ٤٠.

ولا يخفى أنَّ النبي إنما يُبْعَثُ للتشريع وبيان الشريعة الإلهية وتبليغها ودعوة الناس إليها، وتعليمهم الكتاب والحكمة.

ولا يبعث النبي مأموراً في مراحل التكوين وفيما يرتبط بالفطرة والخلق ذاتية أولية، أو عرضية ثانوية.

والإنسان إذا انحرف عن الحق في آرائه وأخلاقه وأعماله، ورسخ هذا الانحراف والضلال في قلبه، حتى لم يبق من النور والعلاج فيه أثر، وأحاطت به الظلمة



والقساوة، وختم الله على قلبه: فيصير أعمى وأصم وأبكم لا يقبل الاهتداء، ولا يريد الفلاح والنور.

فحينئذ لا يوجد فيه اقتضاء الاهتداء وقبول الحق والاعتدال، حتى يدعو الله ورسوله إلى الحق والشرعة والدين:

وَأَمَّا نُمُودُ فَمَهْدِيْنَاهُمْ فَاسْتَحَبُّوا الْعَمَى عَلَى الْهُدَى - ١٧ / ٤١.

صُمُّكُمْ عُمَى فَمَنْ لَا يَرْجِعُونَ - ١٨ / ٢.

فجعلت هذه الحالة لهم كالطبيعة الثانية فهم لا يرجعون إلى الهدى، إلا أن يهديهم الله تعالى:

إِنَّكَ لَا تَهْدِي مَنْ أَحْبَبْتَ وَلَكِنَّ اللَّهَ يَهْدِي مَنْ يَشَاءُ - ٥٦ / ٢٨.

وَمَا أَنْتَ بِهَادِي الْعُمَى - ٥٣ / ٣٠.

ثم إن عمى القلب أشد وأقوى نفوذاً في ذات الإنسان من عمى العين؛ فإن رؤية العين من آثار البدن المادّي، وينتفع بها في هذه الدنيا، ثم تنتفي بانتفاء الحياة الدنيا. وأمّا عمى القلب والبصيرة: فهو مما يتعلق بالروح ولا فناء له ولا تعلق فيه بالحياة الدنيا:

وَمَنْ كَانَ فِي هَذِهِ أَعْمَى فَهُوَ فِي الْآخِرَةِ أَعْمَى وَأَضَلُّ سَبِيلًا - ٧٢ / ١٧.

فإذا كان الأمر كذلك: فليجاهد الإنسان في تقوية بصيرة قلبه، ألقي ينتفع بها في الحياتين، ويحذر عن عباه وعن محجوبة نفسه، ويتوجه إلى أن الخير والسعادة والفلاح له في بصيرة القلب:

فَمَنْ أَبْصَرَ فَلِنَفْسِهِ وَمَنْ عَمِيَ فَعَلَيْهَا - ١٠٤ / ٦.

يَا قَوْمِ أَرَأَيْتُمْ إِنْ كُنْتُ عَلَى يَمِينٍ مِنْ رَبِّي وَأَتَانِي رَحْمَةٌ مِنْ عِنْدِهِ فَفَعَيْتُ عَلَيْكُمْ أَنْلَزْتُكُمْوهَا وَأَنْتُمْ لَهَا كَارِهُونَ - ٢٨ / ١١.

وَيَوْمَ يُنَادِيهِمْ فَيَقُولُ مَاذَا أَجَبْتُمُ الْمُرْسَلِينَ فَقِيَّتْ عَلَيْهِمُ الْأَنْبَاءُ يَوْمَئِذٍ - ٢٨ / ٦٦.

نسب العمى إلى الرحمة والأنباء: إشارة إلى شدة قطع الارتباط بينها وبينهم، فإن العمى هو فقدان العلم والإطلاع بسبب الإحصار، وهذا المعنى إذا نسب إليهم: لا يستلزم فقدان العلم بأي وسيلة أخرى، وهذا بخلاف نسبته إلى الرحمة والأنباء، فإن عماها عبارة عن قطع مطلق الارتباط، ويدل على نفي مطلق الاقتضاء فيها لحصول الكشف والربط والإشراف والنظر والإطلاع، والإشراف والنظر في كل شيء بحسب موضوعه وخصوصيته، والعمى الكلي فقدان ذلك النظر والإشراف بالكليّة ومنه أصله حتى ينفي أصل الاقتضاء، وهذا بالنسبة إليها كذلك.

راجع البكم والصمم.



عنب:

مصبا - العنب: جمعه أعناب، والعنب الحبة منه. ولا يقال له عنب إلا وهو طري، فإذا يبس فهو الزبيب.

مقا - عنب: أصل يدل على ثمر معروف، وكلمة غير ذلك. فالثمر العنب، واحدته عنبّة. ويقولون: ليس في كلامهم فعلة إلا عنبّة، وربما قالوا للعنب: العنباء. وربما جمعوا العنب على الأعناب. ويقال رجل عانب، أي كثير العنب، كما يقال تامر

ولابن. والكلمة الأخرى: القُنبان: الوَعل الطويل القرون.

إحياء التذكرة - ٤٥٤ - أصل العنب من آسيا، وقد أدخله الفينيقيون إلى جزر الأرخبيل وجزائر اليونان وصقلية وإيطاليا ومرسليا ومصر، ويتحسن محصول العنب ويجود كلما كانت الحرارة معتدلة - ٤٥٦ - والعنب كثير النفع والتغذية، وأوراقه تؤكل، ويحضر من الحصرم شراب يفيد في إزالة السمّة، وعصير العنب مرطب ملين مغذٍ ينفع في أمراض الكبد شرباً على الريق، والزبيب مزيل للحموضة من الدم، وملطف صدري.

\* \* \*

### والتحقيق:

أنَّ الأصل الواحد في المادة: هو مجموع الشجرة وثمرتها كما سبق في الرمان والزيتون.

فقد يستعمل العنب مراداً به المجموع، وقد يراد به واحدة منها.

أَيُّوْدُ أَحَدُكُمْ أَنْ تَكُونَ لَهُ جَنَّةٌ مِّنْ نَّخِيلٍ وَأَعْنَابٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ - ٢ / ٢٦٦.

وَجَنَّاتٍ مِّنْ أَعْنَابٍ وَالزَّيْتُونَ وَالرُّمَّانَ - ٦ / ٩٩.

يُتَبَّهْتُ لَكُمْ بِهِ الزَّرْعَ وَالزَّيْتُونَ وَالنَّخِيلَ وَالْأَعْنَابَ - ١٦ / ١١.

وَمِنْ ثَمَرَاتِ النَّخِيلِ وَالْأَعْنَابِ تَتَّخِذُونَ مِنْهُ سَكَرًا وَرِزْقًا حَسَنًا - ١٦ / ٦٧.

فالنظر الأوّلي فيها إلى الشجرة. وأعراب جنّات سبق في الرمن، ومن ثمرات

متعلّق بقوله تتخذون، وإفراد الصمير في قوله - منه: باعتبار كلمة من، المستفاد منها البعضية، أي تتخذون من بعضها.

إِنَّ لِلْمُتَّقِينَ مَفَازًا حَدَائِقَ وَأَعْنَابًا - ٧٨ / ٣٢.

المتّقي من يتّقي نفسه عن سوء الأعمال وعن رذائل الأخلاق وعن الآراء والأفكار الفاسدة الضعيفة، فيحصل له قهراً حالة صفاء وطهارة ونزاهة، ونفس نورانيّ مهذب روحانيّ، فيناسبها قوله تعالى في مقام الجزاء - مَفَازاً حَدَائِقَ وَأَعْنَاباً... - جَزَاءً مِنْ رَبِّكَ عَطَاءً حِسَاباً - فَإِنَّ الْحَدِيقَةَ عبارة عن مَحْوَطة مستديرة ذات أشجار ورياحين جسمانيّة، أو روحانيّة متحصّلة من نراة النفس ونورانيّتها، وهكذا الأعصاب، وروحانيّتها تنطبق على التوجّهات والأذكار والارتباطات المتواليّة المتعاقبة.



عنّت :

مصيباً - العَنَتَ : الخطأ، وهو مصدر من باب تعيب، والعَنَتَ : المشقة، يقال أَكَمَتِ عَنَتٍ أَي شاقّة. وتَعَنَّتْهُ : أدخلَ عَلَيْهِ الْأَذَى (رَأَعَنَتْهُ - أَوْقَعَهُ فِي الْعَنَتِ).

مقا - عنّت : أصل صحيح يدلّ على مشقة وما أشبه ذلك، ولا يدلّ على صحّة ولا سهولة. قال الخليل : العَنَتَ : المشقة تدخل على الإنسان، تقول : عَنَتَ فلان أَي لَقِيَ عَنَتاً، يعني مشقة، وأَعَنَّتْهُ فلان إعناتاً؛ إذا أدخل عليه عَنَتاً. وتَعَنَّتْهُ تُعَنَّتاً؛ إذا سألَهُ عن شيء أراد به اللبس عليه والمشقة. ويُحْمَلُ عَلَيْهِ وَيُقَاسُ عَلَيْهِ : فيقال للآثم عَنَتَ عَنَتاً، إذا اكتسب مأثماً، الزجّاج : العَنَتَ في اللغة : المشقة الشديدة.

مفر - المعانئة - كالمعاندة، لكنّ المعانئة أبلغ، لأنها معاندة فيها خوف وهلاك، يقال عنّت فلان إذا وقع في أمر يُخَافُ مِنْهُ التّلف، وعَنَتَ الوجوهُ لِلْحَيِّ - أَي ذَلَّتْ وخضعت.

أسا - وقع فلان في العَنَتِ، أي فيما شقّ عليه وعَنَتِ العَظْمُ : انكسر بعد الجبر، وأَعَنَّتْهُ : هاضه (كسره بعد الجبور)، وأَعَنَتِ الطَّيْبُ الْمَرِيضَ : إذا لم يرفق به فضرّه.

وَتَعَنَّتَنِي: سألني عن شيء أراد به اللُّبْس عليّ والمشقة، وأَكَنَّة عَنَتٌ؛ طويلة شاقّة المصدر.



### والتحقيق:

أنَّ الأصل الواحد في المادّة: هو الوقوع في مشقة مع اختلال. وهذا المعنى يعبّر عنه بتعابير قريبة منها باختلاف الموارد.

وقلنا في الشقِّ إنَّ الأصل فيه، إفراج مطلق مادّيّاً أو معنويّاً، وسواء حصل التفرّق أم لا، والمشقة والعناء والصعوبة ممّا يوجب صدعاً وإفراجاً واختلالاً.

فهذا المعنى وهو تحقّق المشقة مع الاختلال، يوجد في أغلب موارد الأذى والصرر واللُّبس والإثم وانكسار الجبر، مع لحاظ القدين.

وأما المعاندة: وهي المخالفة مع محضيان، فغير مربوط بمفهوم العنت، كما أن ذكر الآية - وعنت الوجوه: غير مربوط بالمادّة، وهو من المعنى.

لَا تَتَّخِذُوا بَطَانَةً مِنْ دُونِكُمْ لَا يَأْلُونَكُمْ خَبَالًا وَدُّوا مَا عَنِتُّمْ - ٣ / ١١٨.

لَقَدْ جَاءَكُمْ رَسُولٌ مِنْ أَنْفُسِكُمْ عَزِيزٌ عَلَيْهِ مَا عَنِتُّمْ - ٩ / ١٢٨.

البطون: يقابل الظهور، والبطانة: ما يجعل في بطون وخفاء. ودون: يستفاد منه الغيرية مع التسفل. والألو: بمعنى التقصير. والخبال: الهوان. أي يحبّون أن تقعوا في مشقة وصدع واختلال نظم في أموركم.

وفي قباهم رسول الله (ص) وهو يحبّ نظم أموركم وصلاحها، وعزيز عليه أن تكونوا في هوان وخبال وأن تقعوا في مشقة واختلال. والعزّة تقابل الدلّة، أي التلوّق والاستعلاء. والمراد عظمت هذا المعنى في نظره، وهو يعدّه كبيراً، ولا يتوقّع

منكم العنت بوجه.

ولازم أن نتوجه بأن التكاليف الإلهية والإلزامات الدينية كلها لرفع العنت ولتحقق النظم والتجتميع في الأمور الدنيوية، ولحصول الصلاح والفلاح والسعادة الروحية:

واعلموا أن فيكم رسول الله لو يطيعكم في كثير من الأمر لعنتم - ٧ / ٤٩.  
فإن الرسول (ص) مظهر العقل الكامل وهو يميز الصلاح والفساد بأكمل تمييز وأحسنه.

وهذا كما في التكوين والتشريع من الله تعالى، فلو حظ فيها رفع العنت وفقدانه:  
والله يعلم المفسد من المصلح ولو شاء الله لأعنتكم إن الله عزيز حكيم - ٢ / ٢٢٠.

فما جعل الله تعالى في حكمه عنتاً خلقه.

فيظهر من هذه الآيات الكريمة: أن العنت وهو المشقة مع الاختلال مرفوع عن الأمة، بلطف من الله العزيز، وليس في أحكامه للعبيد ما يوجب عنتاً ويوجد مشقة في اختلال.

ويدل على هذا المعنى قوله تعالى:

وَمَنْ لَمْ يَسْتَطِعْ مِنْكُمْ طَوْلاً أَنْ يَنْكَحَ الْمُحْصَنَاتِ الْمُؤْمِنَاتِ فَمِنْ مَا مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ ... ذَلِكَ لِئِنْ خَشِيَ الْعَنَتَ مِنْكُمْ وَأَنْ تَصْبِرُوا خَيْرٌ لَكُمْ - ٤ / ٢٥.

فإذا خشي العنت والوقوع في مشقة واختلال أمور: فلا جناح في نكاح الإماء.



عند :

مصبا - عند: ظرف مكان، ويكون ظرف زمان إذا أضيف إلى الزمان - عند الصبح، ويدخل عليه من حروف الجر، من، لا غير، تقول جئت من عنده، وكسر العين هو اللغة الفصحى، وحكي الفتح والضم، والأصل استعماله فيما حضرك من أي قطر كان من أقطارك أو دنا منك، وقد استعمل في غيره فتقول عندي مال، لما هو بحضرتك ولما غاب عنك، ضَمَّن معنى الملك والسُّلْطَان على الشيء، ومن هنا استعمل في المعاني فيقال عنده خير وما عنده شر، لأن المعاني ليس لها جهات، ومنه قوله تعالى: فإذا أتممت عَشْرًا فَنِعْنِ عِنْدَكَ، أي من فضلك، وتكون بمعنى المحكم فتقول هذا عندي أفضل من هذا، أي في حكمي، وَعِنْدَ الْعِرْقِ عُنُودًا من باب نزل: إذا كثرت ما يخرج منه، فهو عائد، ومنه قيل عَائِدُ الْإِنْسَانِ عِنْدَ الْمَوْتِ باب فاعل: إذا ركب الخلاف والعصيان، وعائده معاندة: عارضة وقيل مثل عائدك

مقا - عند: أصل صحيح واحد يدل على مجاوزة وترك طريق الاستقامة، قال الخليل: عِنْدَ الرجل وهو عايد، يعُود عُنُودًا: إذا عتا وطفى وجاوز قدره، ومنه المعاندة، وهي أن يعرف الرجل الشيء ويأبى أن يقبله. والعنود من الإبل: الذي لا يُخالط الإبل إنما هو في ناحية. ويقال رجل عُنُود: إذا كان وحده لا يخالط الناس. وأما العنيد: فهو من التجبر، لذلك خالفوا بين العنيد والعنود والعايد، ويقال للتجبر العنيد: لقد عِنْدَ عُنْدًا وَعُنُودًا. قال الخليل: العرق العائد: الذي يتفجر منه الدم فلا يكاد يرقأ. فأما قولهم - زيد عند عمرو: فليس بعيد أن يكون من هذا القياس، كأنه قد مال عن الناس كلهم إليه حتى قرب منه.

مفر - عِنْدَ: لفظ موضوع للقرب، فتارة يُستعمل في المكان، وتارة في الاعتقاد،

وتارة في الزلّي والمنزلة. وقوله - إن كان هذا هو الحق من عندك، فعناء في حكمه. والعنيد: المعجب بما عنده، والمعاند: المباهي بما عنده.

صحاح - عَنَدَ عن الطريق يَعْنُد: عدل، فهو عَمُود. وَعَنَدَ يَعْنِدُ عُنُوداً: خالف ورد الحق وهو يعرفه، فهو عَنِيد وعَانِد. وَأَمَّا عِنْدَ: فحضور الشيء ودُنُوّه، وفيها ثلاث لغات، وهي ظرف في المكان والزمان، يُقال عند الليل وعند الحائط، إلّا أنّها ظرف متمكّن، لا يُقال عندك واسع، بالرفع، وقد أدخلوا عليه من حروف الجر - من - وحدها، كما أدخلوها على كُنْ - رَحمة مِن عِنْدِنَا، وقال من كُنَّا، ولا يُقال مضيت إلى عندك ولا إلى لدنك.



### والتحقيق:

أنّ الأصل الواحد في المادة: هو المخالفة مع علم بما هو الحق أو ظن به. وأمّا مفاهيم - العصيان، المعارضة، الجاوزه، والظنّان، والتجبر، والإعجاب، والمباهاة: تكون من مصاديق الأصل إذا لوحظ فيها القيدان، لا على الإطلاق.

والمعاندة مفاعلة: ويدلّ على الاستمرار في ذلك الخلاف.

وأما العرق المتجبر منه الدم، وما لا يخالط من الإهل، ومن لا يخالط الناس: فينتزع منها مفهوم المعاندة، في صورة الشدة.

وعَصَوَا رُسُلَهُ وَاتَّبَعُوا أَمْرَ كُلِّ جَبَّارٍ عَنِيد - ٥٩ / ١١.

وَاسْتَفْتَحُوا وَخَابَ كُلُّ جَبَّارٍ عَنِيد - ١٥ / ١٤.

أَلْقِيَا فِي جَهَنَّمَ كُلَّ كَفَّارٍ عَنِيد - ٢٤ / ٥٠.

كَلَّا إِنَّهُ كَانَ لِآيَاتِنَا عَنِيداً - ١٦ / ٧٤.



المُراد مَنْ يخالف الحقَّ مع علم به أو ظنٍّ، وليس بمعنى الكفر أو التجبرُّ أو العصيان؛ بقرينة ذكر هذه الكلمات مقارنة بالمادة وفي عرضها.

ولا يخفى أنَّ العناد من أقبح ردائل الصفات ومن أخبثها؛ فإنَّ فيه مخالفة للحقِّ، ومخالفة لأهل الحقِّ، ومخالفة لصلاح نفسه.

وعلى هذا ذكر بعد الكفر والتجبرُّ، ليكون صفة خاصّة بهما.

وأما عند: فالتحقيق فيه، إنَّه مأخوذ من العبريّة.

قع - ٦٦٧ (عائد) ربط ربطه.

٦٦٨ (عانود) مربوط، موصول، مشدود.

لكلمة عند: تدلُّ على مطلق الارتباط وشدَّة، فيربط ما قبله بما يضاف إليه ويشدّه إليه، وأما خصوصيّات الربط فتستفاد من المضاف والمضاف إليه، أي طرفي الربط من زمانيٍّ أو مكانيٍّ، أو مادّيٍّ، أو معنويٍّ أو روحانيٍّ أو غيرها.

والتعبير عنه بدلالته على المحضور والدنوّ كما في الصحاح، وعلى القرب كما في المفردات: قريب من الحقيقة.

وبدلالته على ذلك الربط والشدَّة وانديوّ: الحق بالظروف.

لمفهوم الربط والشدَّة، مأخوذ في جميع موارد استعماله، سواء أضيف إلى مكانيٍّ أو زمانيٍّ، أو إلى أيّ شيء.

فَلَهُمْ أَجْرُهُمْ عِنْدَ رَبِّهِمْ - ٦٢ / ٢.

وَلَمَّا جَاءَهُمْ رَسُولٌ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ - ١٠١ / ٢.

أَمَّا كُلٌّ مِنْ عِنْدِ رَبِّنَا - ٧ / ٣.

وَمَا النَّصْرُ إِلَّا مِنْ عِنْدِ اللَّهِ - ١٢٦ / ٣.

- بَلْ أَحْيَاءٌ عِنْدَ رَبِّهِمْ - ١٦٩ / ٢ .  
 لَهُمْ دَارُ السَّلَامِ عِنْدَ رَبِّهِمْ - ١٣٧ / ٦ .  
 قُلْ إِنَّمَا عِلْمُهَا عِنْدَ رَبِّي - ١٨٧ / ٧ .  
 مَا عِنْدَكُمْ يَنْفَدُ وَمَا عِنْدَ اللَّهِ بَاقٍ - ٩٦ / ١٦ .  
 وَتَحْسِبُونَهُ هَيِّنًا وَهُوَ عِنْدَ اللَّهِ عَظِيمٌ - ١٥ / ٢٤ .  
 لَهُمْ مَا يَشَاءُونَ عِنْدَ رَبِّهِمْ - ٣٤ / ٣٩ .  
 وَلَقَدْ رَأَاهُ نَزْلَةً أُخْرَى عِنْدَ سِدْرَةِ الْمُنْتَهَى - ١٤ / ٥٣ .  
 إِنَّهُ لَقَوْلُ رَسُولٍ كَرِيمٍ ذِي قُوَّةٍ عِنْدَ ذِي الْعَرْشِ - ٢٠ / ٨١ .  
 وَإِنْ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا عِنْدَنَا خَزَائِنُهُ - ٢٦ / ٨٥ .  
 وَإِنْ لَهُ عِنْدَنَا لَزُلْفَى وَحُسْنُ مَآبٍ - ٤٠ / ٣٨ .  
 إِنَّ اللَّهَ عِنْدَهُ عِلْمُ السَّاعَةِ - ٣٤ / ٣١ .

ولطف التعبير بهذه الكلمة غير خفي في هذه الموارد، فإنَّ النظر فيها إلى الربط الشديد، لا إلى الظرفية.

وبهذا المعنى يندفع الإشكال في كثير من هذه الموارد من جهة التعبير بالكلمة، كما في - عِنْدَ سِدْرَةٍ، عِنْدَهُ عِلْمٌ، عِنْدَنَا خَزَائِنُهُ.

وهذا المعنى ملحوظ في موارد الظروف أيضاً، كما في:

- وَلَا تُقَاتِلُوهُمْ عِنْدَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ - ١٩١ / ٢ .  
 فَاذْكُرُوا اللَّهَ عِنْدَ الْمَشْعَرِ الْحَرَامِ - ١٩٨ / ٢ .  
 وَمَا كَانَ صَلَاتُهُمْ عِنْدَ الْبَيْتِ إِلَّا مُكَاءً - ٣٥ / ٨ .

وَأَقْبِمُوا وُجُوهَكُمْ عِنْدَ كُلِّ مَسْجِدٍ - ٢٩ / ٧.

والمراد العمل برابطة هذه الأمكنة وفيها يتعلق بها.



### عنق :

مصبا - العُنُق: الرقبة، وهو مذكّر، والمجاز تؤنث فيقال هي العُنُق، والنون مضمومة للإتباع في لغة الحجاز، وساكنة في لغة تميم، والجمع أعناق. والعُنُق بفتحتين: ضرب من السير، وهو إسم من أعنق إعناقاً. والعنق: الأُنثى من ولد المعز قبل استكمالها الحول، والجمع أعنق وعُنوق، وعُنَاق الأرض: دابة نحو الكلب. وعانقت المرأة عِنَاقاً واعتنقها وتعانقنا وهو الضم والالتزام.

مقا - عنق - أصل واحد صحيح يدل على امتداد في شيء، إما في ارتفاع وإما في انسياس. فالأول - العُنُق، وهو وُصلة ما بين الرأس والجسد، مذكر ومؤنث، وجمعه أعناق. ورجل أعنق أي طويل العُنُق. وجبل أعنق: مشرف، وامرأة عنقاء: طويلة العُنُق. والعنقاء: فيما يقال: طائر لم يبق إلا اسمه. فأما قولهم للجماعة عُنُق: فقياسه صحيح، لأنه شيء يتصل بعضه ببعض، - فظلت أعناقهم لها خاضعين - أي جماعتهم، ألا ترى أنه قال خاضعين. وقال النحويون: لما كانت الأعناق مضافة إليهم رد الفعل إليهم دونها. والعرب تقول: ذلت عُنقي لفلان وخضعت رقبتي له، أي خضعت له، كما قالوا في ضده: كوى عنقه عُنًى. والاعتناق من المعانقة، غير أن المعانقة في المودة، والاعتناق في الحرب ونحوها.

العين ١ / ١٩١ - العُنُق: من سير الدواب، والنعت بمعناق ومُعِنق وعُنُق. وسير عُنُق، وبرذون عُنُق، ولم أسمع عنقة. وللمُعِنق من جلد الأرض: ما صلب وارتفع

وما حواليه سهل. والعنق معروف، يُخَفَّفُ وَيُنْقَلُ وَيؤْتَى. وأعناقهم خاضعين - أي جماعاتهم، وتقول: جاء القوم رُسلاً ورُسلاً وعُنُقاً وعُنُقاً. واعتنقت الدابة: إذا وقعت في الوحل فأخرجت أعناقها. والاعتناق: من المعانقة.



### والتحقيق:

أن الأصل الواحد في المادة: هو عضو مخصوص من الحيوان فيما بين الرأس والبدن وله ارتفاع ودقة.

وبمناسبة ارتفاعه ودقته واستقرار الرأس عليه ولو معنى: تطلق على ارتفاع دقيق من الجبل. وعلى سير دقيق سريع، فيقال سير عنق. وعلى خط مرتفع صلب من وجه الأرض، فيقال المُنْعِق من جلد الأرض وعلى حيوان طويل الظهر، فيقال إنه عُنَاق الأرض.

ويشتق منه انتزاعاً أو قياساً مشتقات، فيقال عُنِقَ عُنُقاً: إذا طال عنقه، فهو أعنق. وعُنِقَ: أخذه بعنقه، وعانقه معانقة وعِنَاقاً: جعل يديه على عنقه وضمه إلى صدره. وتعانقا: حصل لهما المعانقة - فإن التماثل لمطاوعة فاعل. واعتنقه: أخذه ولزمه واختار أخذ العنق - فإن الافتعال يدل على الاختيار.

إِنَّا جَعَلْنَا فِي أَعْنَاقِهِمْ أَغْلَالاً - ٨ / ٢٦.

وَجَعَلْنَا الْأَغْلَالَ فِي أَعْنَاقِ الَّذِينَ كَفَرُوا - ٣٣ / ٣٤.

إِذَا الْأَغْلَالُ فِي أَعْنَاقِهِمْ - ٧١ / ٤٠.

الغل إذا بقيد به العنق يكون أشد تأثيراً في جهة الحدودية والتقييد والحرومية عن الحركة والعمل، ولا سيما إذا كان التقييد بالأغلال المتعددة، فهذه الحالة أشد صورة

من التقييد.

والأشد منها إذا كان التقييد روحانياً والأغلال متحصلة من الاعتقادات والأفكار الباطلة والأخلاق والصفات الرذيلة والأعمال الفاسدة الظلمانية من النفس، وهذه الأمور تصير على صور مظلمة موحشة تحيط على أعناق هؤلاء المخالفين المتمردين.

وبعبارة أخرى: هذه الأغلال تتزع من التعلقات الدنيوية المادية للنفس، بأيّ تعلق كان، فتصير أغلالاً في الأعناق.

وأما الأعناق: فالعنق مظهر الشخص والتجبر إذا علا وارتفع، كما أنّ انخفاضه يدل على الخضوع والتواضع.

وهذا وجه آخر لتعلق الأغلال بالأعناق كون سائر الأعضاء، فإن النظر إلى انكسار صولة التجبر والتشخص الكوهومة.

فكُلَّتْ أَعْنَاقُهُمْ لَهَا خَاضِعِينَ - ٢٤ / ١.

فالنظر إليهم بعنوان الأعناق، أي بلحاظ كونهم متشخصين متجبرين وذوي أعناق مرتفعة، فالأعناق ملحوظة بعنوان المراتبة للأشخاص وكونها وجهة لهم، لا بعنوان الموضوعية وكونها ملحوظة بنفسها، وعلى هذا ذكرت كلمة خاضعين بصيغة الجمع للعقلاء.

وبعبارة أخرى: الأعناق إذا لوحظت من حيث هي وب herself فهي غير شاعرة. وإذا لوحظت من حيث إنَّها من أعضاء نوي العقول وباعتبار عضويتها فعلاً وكونها مرآة لهم: فهي شاعرة، كما في المورد.

وَلَا تَجْعَلْ يَدَكَ مَغْلُولَةً إِلَى عُنُقِكَ وَلَا تَبْسُطْهَا - ٢٩ / ١٧.

النظر في الآية إلى اليد من جهة كونها مغلولة أو مبسوطة، والمغلولة إلى العنق أشد مراتبها، فتكون اليد مقيدة بالكنية.

وفيهما إشارة أيضاً: إلى أن القُلَّ يتعلق بالعنق، أي الشخصية والتجبرُّ وحب النفس، وهذا التجبرُّ وبرنامج التشخص يوجب التغلُّل.

وَكُلُّ إِنْسَانٍ أَلْزَمْنَاهُ طَائِرَهُ فِي عُنُقِهِ وَنُخْرِجُ لَهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ كِتَاباً يَلْقَاهُ - ١٧ / ١٣

الطائر: ما يتحصَّل ويتعلَّق بشيء ملازماً له. وجعله قلادة في العنق: إشارة إلى كمال التعلُّق والاختصاص، كما أنَّ ما يجعل قلادة في العنق: يدلُّ على الاختصاص والتملك.

والمراد من الطائر: ما يتحصَّل من آثار الأفكار والأخلاق والأعمال الحسنة أو السيئة، متعلقة بفنفس الإنسان.

ولا يصحَّ تفسيره بالتقديرات الغيبية، فإنَّ الطائر لازم أن يتحصَّل وبطريق وسري من الإنسان، وأيضاً لا يلائم بما بعده من قوله: وَنُخْرِجُ لَهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ كِتَاباً.

فإنَّ جريان التقديرات في حقِّه، لا يناسب إخراج مكتوب له يضبط جميع أعماله.

وأما عدم التعبير في هذه الموارد بالرقبة: فإنَّ الرقبة كما سبق من الترقُّب والمراقبة، وتطلق على العنق وحواليه، من جهة مراقبتها بواسطة قوى الباصرة والسماعة والشماعة، ما للإنسان.

## عنكبوت :

صحا - عكب. والعكاب: الدخان. ولإبل عُكوب على الحوض، أي ازدحام.  
والعكيب: الجمع الكثير. والعكوب: الغبار. والعنكبوت: الناسجة، والغالب عليها  
التأنيت، والجمع العناكب، والعنكبات أيضاً. العنكبوت.

التهذيب ٣ / ٣٠٩ - قال المراء: العنكبوت أنثى، وقد يُدكرها بعض العرب.  
وقال: وتجمع عناكيب وعناكيب وعنكبوتات. ويصغر عنكباً وعنكبياً. وقال الليث:  
العنكبوت بلغة أهل اليمن عنكبوه وعنكباه، وهي دويبة تسج في الهواء وعلى رأس  
البئر نسجاً رقيقاً.

حياة الحيوان - العنكبوت: دويبة تسج في الهواء، وجمعها عناكيب. والذكر  
عنكب، ووزنه فُعْلَلُوت، وهي قِصار الأَرْحَل وكِبَار العيون، للواحد ثمان أرجل.



## والتحقيق :

أنه اختلف في أن الكلمة على وزن فُعْلَلُوت، والنون أصلية، أو على وزن  
فُعْلَلُوت، والنون زائدة.

ولكن الحق أن هذه الكلمة مأخوذة من العبرية:

قع - עַכְבּוֹת (عكايش) عنكبوت.

فالنون فيها تكون زائدة.

مضافاً إلى أن مادة العكب بمعنى الدخان والغبار، وهو يناسب معنى العنكبوت،  
لكونها ومنسوجها كالدخان والغبار في البيت.

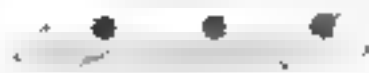
مَثَلُ الَّذِينَ اتَّخَذُوا مِنْ دُونِ اللَّهِ أَوْلِيَاءَ كَمَثَلِ الْعَنْكَبُوتِ اتَّخَذَتْ بَيْتًا وَإِنَّ أَوْهَنَ الْبُيُوتِ لَبَيْتُ الْعَنْكَبُوتِ - ٢٩ / ٤٢.

الدين هو الاتقياء تحت برنامج. ومن يتخذ في برنامج حياته أولياء من دون الله ويعتمد عليهم ويستند في أموره إليهم؛ فهو كالعنكبوت يتخذ بيتاً لنفسه من نسجه، وهو أوهن البيوت من أي جهة.

نعم بيت العنكبوت لا يقي من أي جريان في الجو ولا يستر ولا يحفظ ولا يدوم، وليس له أساس متين، ولا في محوطة مصونة، ويزول محادثة جارية.

فكذلك من يتخذ ولياً من دون الله، وهو مخلوق ضعيف فقير محتاج محدود محكوم حادث فإن ليس له ثبات ودوام وقوة ذاتية.

فكيف يجوز للماعل أن يعتمد عليه ويتخذ ولياً لنفسه.



عنى وعنو:

مصبا - عَنَا عَنَواً من باب قعد: خضع وذلل، والإسم العناء، فهو عانى، وعنى: إذا نشب في الإسار، فهو عانى، والجمع عناة، ويتعدى بالهمزة، وعنى الأسير من باب تعب: لغة أيضاً، ومنه قيل للمرأة عانية، لأنها محبوسة عند الزوج، والجمع عوان. وعنا يعنو عنوة: إذا أخذ الشيء قهراً، وكذلك إذا أخذه صلحاً، فهو من الأضداد، وعنيته عنياً من باب رمى: قصدته. واعتنى بأمره: اهتمت واحتفلت. وعنى به أعني عناية، وعنى الله به: حفظه. وعنانى كذا يعينى: عرض لى وشغلنى، فأنا معنى به، وعنىتُ بأمر فلان بالمفعول، عناية وعنىاً. شغلت به. وربما قيل عنىتُ بأمره، فأنا هانٍ. وعنى يعنى من باب تعب: إذا أصابه مشقة، ويعدى بالتضعيف، فيقال عناه



يُمنّيه: إذا كلفه ما يشقّ عليه، وإلسم العناء. وعُنوان الكتاب: بضمّ العين وقد تُكسر، وعُتوثته: جعلت له عنواناً، ومعنى الشيء ومعناته واحد.

مقا - عنى: أصول ثلاثة: الأوّل - القصد للشيء بانكماش فيه وحرص عليه. والثاني - دالّ على خضوع ودّل. والثالث - ظهور شيء وپروزه. فالأوّل منه: عُنيّت بالأمر وبالحاجة. قال ابن الأعرابيّ عنيّ بحاجتي وعنيّ. ومن الباب: عناني هذا الأمر. والثاني - عنا يعنو: إذا خضع، والأسير عانٍ. قال الخليل: العنو والعناء: مصدر للعاني. يقال عانٍ أقزّ بالعنو، وهو الأسير. والعاني: المحاضع المتذلل - وعُنت الوجوه للحَيّ - ويقال للأسير: عنا يعنو. ويقولون: العاني: العبد. والعانية: الأمة. وأعنيته: إذا جعلته مملوكاً. والعنوة القهر. والثالث - عُنيان الكتاب وعُنوانه. وتفسيره عندنا أنّه البارز منه إذا ختم. ومن الباب مبنى الشيء. قال ابن الأعرابيّ: يقال ما أعرف معناه ومعنائه، والذي يدلّ عليه لمكنس اللغة أن المعنى هو القصد الذي يبرز ويظهر في الشيء إذا بُحِت عنه.

كتاب الأفعال ٢ / ٣٩٢ - عنيّ عناء: نُصب، وتَجع (هنا)، وما يعني فيه الأكل: أي ما يتجع. وعنا يعنو عُنوّاً: تجع أيضاً، وأقام، وبه أمور: نزلت. وعنيّ الأسير: ذلّ. بالواو: مثله. وللحقّ ولك: خضعت. وعناني الأمر عناية: أهمّني، وأيضاً شغلني. وعنيّتك به وبالكلام: قصدتك.



### والتحقيق:

أنّ المائة واوّة وياتيّة، وقد اختلطتا في موارد استعمالها لفظاً ومفهوماً. أمّا الياتيّة: فالأصل الواحد فيها هو القصد مع ظهور أثره في الخارج، وهذا

مرتبة متأخرة من القصد والإرادة.

وبهذا الاعتبار تطلق على مفاهيم - الإظهار والإخراج والإبداء والاهتمام والاشتغال، والأصل ما قلناه.

وأما الواوئية: فالأصل الواحد فيها هو الذلة في مقهورة وبالقهر والسلطة. وبهذا اللحاظ تستعمل في موارد - الذل والخضوع والإسار والعبودية والقهر والغلبة والمهس.

والأصل ما قلناه، ولا بد فيه من لحاظ القيد.

ومن آثاره: التَّضَبُّب والتَّعَبُّب والزحمة وغيرها.

وأما أخذ الشيء بالصلح: فإنه في المعنى نوع مقهورة وتسليم

يَوْمَئِذٍ لَا تَنْفَعُ الشَّفَاعَةُ... وَعَنْتَ الْوَجْوهَ لِلْهِمِّي الْقِيَوْمِ وَقَدْ خَابَ مَنْ حَمَلَ ظُلْمًا

- ٢٠ / ١١١.

أي تذلت مقهورة في قبال سلطة الله الحمي القيوم وتحت عظمته وإحاطة قدرته، في ذلك اليوم.

وأما مَنْ حَمَلَ ظُلْمًا: فهو مضافاً إلى حصول الذلة التامة والمقهورة، يقع في شدة ومضيق وصعوبة من تحمّل ذلك الظلم، وهذا نهاية مرتبة الخيبة والخسران، ولا طريق إلى تخلصه ونجاته.

والتعبير بالوجوه: فإن العزة والدلة إنما تُعرفان في الوجوه.

وجملة - وقد خاب: كالتعليل، وكالجملة الكبرى الكلية، فإن منشأ تلك الذلة هو تحمّل الظلم المطلق لنفسه أو لغيره.

فكلمة - عَنْتَ: من الواوئية، ولا يصح أخذها من اليائية بمعنى القصد العملي،

فإنَّ المقام لبيان ظهور الشَّنة والابتلاء والمتهورية يوم القيامة، لا للتوجُّه والقصد إلى الله المتعال.

وذكر الإسمين - الحمي، القيوم: أيضاً يؤيد ذلك المعنى، فإنَّها تدلُّان على السلطة والإحاطة والنفوذ. لا على الرحمة والعطوفة.



### عهد:

مصبا - العهد: الوصية، يقال عهد إليه يعهد من باب تعب: إذا أوصاه، وعهدت إليه بالأمر: قدمته. والعهد: الأمان والموثق والذمة. والمعاهدة: المصادقة والمخالفة. والأمر كما عهدت أي كما عرفت، وهو قريب العهد بكنا: أي قريب العلم والحال. وعهدته بمكان كذا: لقيته. وتعهدت الشيء ترددت إليه وأصلحته. وتعهدته: حفظته. وفي الأمر عهدة أي مرجع للإصلاح، وقولهم - عهده عليه: من ذلك.

مقا - عهد: أصل هذا الباب عندنا دالٌّ على معنى واحد قد أوماً إليه الخليل، قال أصله الاحتفاظ بالشيء وإحداث العهد به. والذي ذكره من الاحتفاظ هو المعنى الذي يرجع إليه فروع الباب، فمن ذلك قولهم - عهد الرجل يعهد عهداً، وهو من الوصية، وإنما سُميت بذلك لأنَّ العهد مما ينبغي الاحتفاظ به. ومنه اشتقاق العهد الذي يكتب للولاية من الوصية، وجمعه عهود. والعهد: الموثق، وجمعه عهود. ومن الباب العهد الذي معناه الالتقاء والإلزام، يقال هو قريب العهد به. وذلك أنَّ إلزامه به احتفاظ به وإقبال. والعهيد: الشيء الذي قدَّم عهده. والعهد: المنزل الذي لا يزال القوم إذا انتقوا عنه يرجعون إليه. ومن الباب: العهدة: الكتاب الذي يُستوثق به في البيعات. أسا - عهد إليه واستعهد منه: إذا وصاه وشرط عليه، وبينها عهد، أي موثق.

وما لي عهد بكذا، وإنه لقريب العهد به، وهذا عهيدك، أي مُعاهدك. ويقول أهل الحجاز أبيعك العَلَسى لا عُهدَةً، أي أبيعك البهجة التي افلست منها سالماً لا تبعمة منها عليّ. وفي عقله عُهدَةٌ، أي ضعف. ويقولون: إيتاكم والدخول تحت العُهد والأمانات.



### والتحقيق:

أنَّ الأصل الواحد في المادة: هو التزام خاص في مقابل شخص على أمر. وأمَّا الاحتفاظ: فهو من آثار ذلك الالتزام كالأمن والمعرفة والوثوق.

كما أنَّ القسم والعقد والوصية: من أسباب التعهد.

فالعهد إنما يتحصّل بمقدّر الوصية أو قسم أو بما يدلّ على تلك المعاهدة والالتزام، ثمّ يتعلّق بالذمّة، ويجب الاحتفاظ عليه.

فالعهد مفهوم عامّ، والعقد والوصية والقسم إذا كانت التزاماً في قبال شخص تكون من مصاديقه.

ويدلّ على ذلك قوله تعالى:

وَالَّذِينَ هُمْ لِأَمَانَاتِهِمْ وَعَهْدِهِمْ رَاعُونَ - ٧٠ / ٣٢.

وَالَّذِينَ يَنْقُضُونَ عَهْدَ اللَّهِ مِنْ بَعْدِ مِيثَاقِهِ - ١٣ / ٢٥.

إِنَّ الَّذِينَ يَشْتَرُونَ بِعَهْدِ اللَّهِ وَأَيْمَانِهِمْ ثَمَنًا قَلِيلًا - ٣ / ٧٧.

فإنَّ الأمانة واليمين ذكرتا في قبال العهد، وذكر الميثاق من آثاره.

والمعاهدة مفاعلة تدلّ على استمرار العهد، والتعاهد لمطاوعة المعاهدة. كما أنَّ التعهد والاعتقاد: للمطاوعة والاختيار.

ثُمَّ إِنَّ الْعَهْدَ إِمَّا مِنْ الْخَالِقِ أَوْ مِنَ الْمَخْلُوقِ، وَكُلٌّ مِنْهَا إِمَّا بِالذَّاتِ وَالتَّكْوِينِ، أَوْ بِالْقَوْلِ وَالْإِظْهَارِ.

فالعهد من الله بتكوين وإفاضة في الذات، كما في:

قَالَ إِنِّي جَاعِلُكَ لِلنَّاسِ إِمَامًا قَالَ وَمِنْ ذُرِّيَّتِي قَالَ لَا يَنَالُ عَهْدِي الظَّالِمِينَ -

١٢٤ / ٢.

يراد مقام الإمامة، وهو أمر يتحصل في النفس ومقام يوجد في الذات، وبه يتحقق الاصطفاء والخلوص والعصمة وحقيقة العبودية وكمال الارتباط وقام المعلم والمعرفة ونزول الآيات والوحي والرحمة وتوجه الفيوضات الربانية والأنوار الإلهية.

وهذا مقام يفاض في النفس، وهذه بتوجيه الأمر التشريعي والمأمورية.

وَأَمَّا الْعَهْدُ مِنْ اللَّهِ تَعَالَى إِظْهَارًا وَفِعْلًا: كَمَا فِي:

وَعَهَدْنَا إِلَى إِبْرَاهِيمَ وَإِسْمَاعِيلَ أَنْ طَهِّرَا بَيْتِيَ - ١٢٥ / ٢.

وَأَوْفُوا بِعَهْدِي أُوفِ بِعَهْدِكُمْ - ٤٠ / ٢.

وَأَمَّا الْعَهْدُ مِنَ الْعَبْدِ إِظْهَارًا: كَمَا فِي:

وَأَوْفُوا بِعَهْدِ اللَّهِ إِذَا عَاهَدْتُمْ - ٩١ / ١٦.

وَأَوْفُوا بِالْعَهْدِ إِنَّ الْعَهْدَ كَانَ مَسْئُولًا - ٣٤ / ١٧.

وهذا أعني من أن يكون العهد منه في قبال الله أو في قبال الناس.

وَأَمَّا الْعَهْدُ الذَّاتِي مِنَ الْعَبْدِ: وَهُوَ مَا يَتَحَقَّقُ فِي النَّفْسِ وَيُوجَدُ فِي الذَّاتِ وَالْبَاطِنِ،

وهذه حالة نفسية وتكون ثانوية، كالإيمان الراسخ، والشهود الحق، وحق اليقين - كما

في:

مِنَ الْمُؤْمِنِينَ رِجَالٌ صَدَقُوا مَا عَاهَدُوا اللَّهَ عَلَيْهِ - ٢٣ / ٢٣.

فالظاهر هو العهد النفسي المبعث من الإيمان اليقيني، أو ما هو أعم منه ومن اللساني.

ولا يخفى أَنَّ العبد إذا أدرك حقيقة عبوديته وفنائه وذلته التامة، تحت حكومة الرب الحي القادر القَيُّوم المحيط: فيتعهد قهراً ولبسان الحال وفي النفس بمقتضى هذه العبودية، أن يتعهد ويطيع ويُخلص لله تعالى، وأن يحاهد في سبيله ويراعي حقوقه.



عهن:

العين ١٢٥ - العهن: المصبوغ ألواناً من الصُوف، ويقال كلُّ صُوف عهن. والعينه: انكسار في قضيب من غير يتولة، إذا نظرت إليه حسبته صحيحاً، وإذا هزته انتفى، وقضيب عاهن، أي سُكسر، وسمي الفقير عاهناً لانكساره.

مقا - عهن: أصل صحيح يدل على لين وسهولة وقلة غذاء في الشيء. قال الخليل: العاهن: المال الذي يتروح على أهله، وهو العتيد الحاضر. يقال: أعطاه من عاهن ماله. الشيباني: العاهن: العاجل، يقال ما أعهن ما أتاك، ويقولون: أبعاهن بمث أم بدين. وأما العهن: وهو الصُوف المصبوغ، فليس ببعيد أن يكون من القياس، لأنَّ الصبغ يُلَيِّنُه.

التهذيب ١ / ١٤٥ - عن الفراء - فلان عاهن، أي مسترخ كسلان. وقال أبو العباس: أصل العاهن أن يتقصف القضيب من الشجرة ولا يبين منها فيبقى معلّقاً مسترخياً. قال: والعاهن في غير هذا: اطعام الحاضر، والشراب الحاضر. والعهن: الصُوف المصبوغ ألواناً، وجمعه عهون. وقال الليث: يقال لكلِّ صوف عهن، والقطعة

عنه. الأصمعي - يقال للشُّقَقات اللوقي بين القلبية العواهن في لغة أهل الحجاز.  
وقال الشيباني: العواهن: عروق في رحم اناقة. أبو زيد: رمى بالكلام على عواهنه:  
إذا لم يُبالِ أصاب أم أخطأ.



### والتحقيق:

أن الأصل الواحد في المادة: هو البين ولاسترخاء، ومن مصاديقه: القضيبي  
المنكسر ما لم يكن عن الشجرة. والطعام الحاضر الذي يكون موجوداً من دون أن يُهَيَّأ  
ويُعمل. والكلام الضعيف المسترخي الذي لا يبلغ في إحكامه وإتقانه. والفقير الضعيف  
المتزلزل. والصوف من الحيوان لكونه مسترخياً لئلاً من بين أعصائه.

يَوْمَ تَكُونُ السَّمَاءُ كَالْهَلْ وَتَكُونُ الْجِبَالُ كَالْعِهْن - ٩ / ٧٠.

يَوْمَ يَكُونُ النَّاسُ كَالْفَرَاشِ الْمَبْثُوثِ وَتَكُونُ الْجِبَالُ كَالْعِهْنِ الْمَنْفُوشِ - ١٠١ /

٥.

أي كشيء لين مسترخ غير صلب، إذا انتشرت أجزاءه في الهواء.

والصوف المنفوش من أحسن مصاديق هذا المعنى، وليس بخصوص به، بل  
المراد كل شيء مسترخ إذا نشرت أجزأه.

وهذا المعنى في قبالة الجبل وهو الشيء العظيم وفيه صلابة واستحكام، والجبل  
من مصاديقه، ومن مصاديق الجبل: الرجل المتكبر العظيم الصلب المتشخص الذي  
يرى نفسه عظيماً، فينتهي التشخص وتندك الصلابه.



### عوج:

مقا - عوج: أصل صحيح يدل على ميل في الشيء أو ميل، وفروعه ترجع

إليه. والعَوَج: مصدر عَوَجَ يَعْوِجُ عِوَجاً، ويقال إِعْوَجَ يَعْوِجُ اعْوِجَاجاً وَعَوَجاً. فالعَوَج مفتوح في كل ما كان منتصباً كالحائط والعود. والعَوَج: ما كان في بساط أو أمر. نحو دين ومعاش، يقال منه عود أعوج بين العَوَج. والنعت أعوج وعَوُجاء، والجمع عَوَج. والعَوَج من الخيل: ألقي في أرجلها تحنيب.

مصبا - العَوَج بفتحين: في الأجساد خلاف الاعتدال، وهو مصدر من باب تعب، يقال عَوَج العود ونحوه. والعَوَج: في المعاني يقال في الدين عِوَجٌ وفي الأمر عَوَج. قال أبو زيد: كل ما رأيته بعينك فهو مفتوح، وما لم تره فهو مكسور. واعْوَج الشيء: إذا انحنى من ذاته فهو مُعْوَج، وعَوِجته تعويجاً فهو مُعَوَّج، والعاج: أنياب الفيل.

لسا - العَوَج: الانعطاف فيما كان قائماً كالمال كالرمح والحائط، ويقال شجرتك فيها عَوَج شديد. والعَوَج: مصدر، والإسم العِوَج، وعاج يَعْوِج إذا عطف. والعِوَج في الأرض: أن لا تستوي، وعِوَج الدِّين والخلق: كسادته وميله.



### والتحقيق:

أن الأصل الواحد في المادة: هو انعطاف عن الاعتدال والاستقامة. وهذا المعنى يختلف باختلاف الموضوعات، فالعَوَج في الرمح والحائط: ما يخالف انتصابهما واستقامتهما. والعَوَج في الأرض: ما يخالف استواءها ويكون فيها انخفاض. والعِوَج في الدِّين والقرآن: ما يكون فيه ميل عن الاعتدال والحق، والعِوَج في السبيل ماذية أو معوية: ما كان فيها انحراف.

وَبَشَّالُونَكَ عَنِ الْجِبَالِ ... قَاعاً صَفْصَفاً لَا تَرَى فِيهَا عِوَجاً وَلَا أَمْتاً يَوْمَئِذٍ  
يَتَّبِعُونَ الدَّاعِيَ لَا عِوَجَ لَهُ ... ١٠٧ / ٢٠.



أي لا ترى في استوائها وانسطاحها انعطافاً، ثم يتبعون الداعي إلى الحساب والجزاء، ولا عوج في ذلك الاتّباع، بأن يميلوا عن سبيل الحق.

الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب ولم يجعل له عوجاً - ١٨ / ١.

قرأنا عربياً غير ذي عوج - ٢٩ / ٢٨.

الكتاب والقرآن يراد بهما ما يحتوي على أحكام وحكم وآداب وحقائق ومعارف إلهية، وهي مكتوبة مفروضة للإنسان أن يقرأها ويعمل بها، وهي تكاليف لسعادته وكمالته.

وهذه التكاليف برنامج سيره إلى الكمال، ولا عوج فيها بوجه ليجب انحرافاً وتمايلاً عن الحقيقة، واعوجاجاً عن سبيل الهدى  
الذين يتصدون عن سبيل الله ويتبعونها عوجاً - ٧ / ٤٥.

وتصدون عن سبيل الله من آمن به وتبعونها عوجاً - ٧ / ٨٦.

البغي هو الطلب الشديد، والصد عن سبيل الله إنما يتحقق بالإخلال في اعتدالها ونظمها، فإن الاعتدال والاستواء والعظم أقوى سبب في السير والاهتداء والترقي في مدارج السعادة والكمال، كما أن الاعوجاج في أي مسير وسبيل أعظم باعث وأقوى مانع في سلب الموفقية والنجاح.

والبغي في اعوجاج السبيل: إنما يتحقق بتوليد الموانع وتكثير المشكلات وتحريف الأفكار وتوجيه الاعتراضات وإيراد الشبه والوساوس.

وإضافة السبيل إلى الله: يشير إلى رد أي شبهة ووسوسة وإشكال، فإن الله تعالى هو مبدأ الخير والصلاح ومنشأ السعادة والفلاح، ويده تمام الجمال والكمال، وله العظمة والكبرياء والافتدار، وكل شيء فان ويبقى وجهه، وكل جهة منتفية إلا

جهته، وكلّ سالك في خيبة وضلال إلّا من سلك سبيله، وهو الله الصمد.  
 قد خسر الذين كذبوا بقاء الله.



### عود:

مصبا - عاد: إسم رجل من العرب الأولى، وبه سميت القبيلة قوم هود، ويقال  
 للملك القديم عادي، كأنه نسبة إليه لتقدمه. وبئر عادية: كذلك. والعرب تنسب  
 البناء الوثيق والبئر المحكمة الطي الكثيرة الماء إلى عاد. والعادة: معروفة، والجمع عاد  
 وعادات وعوائد، سميت بذلك لأنّ صاحبها يعاودها أي يرجع إليها مرّة بعد أخرى.  
 وعودته كذا فاعتياده وتعوده، أي صمته له عادة. واستعدت الرجل: سألته أن يعود،  
 واستعدته الشيء: سألته أن يعمله ثانية. وأعدت الشيء: رددته ثانية، ومنه إعادة  
 الصلاة. وهو مُعد للأمر. أي مهيّئ لآتيه أعباده. وعود اللهو وعود الخشب، جمعه  
 أعود وعيدان، والأصل عودان، لكن قلبت الواو ياء لجانسة الكسرة قبلها. والعود  
 من الطيب: معروف. والعيد. الموسم، وجمعه أعياد على لفظ واحد، وعُدت المريض  
 عيادة: زُرتَه، والرجل عائد.

مقا - عود: أصلان صحيحان، يدلّ أحدهما على تننية في الأمر، والآخر  
 جنس من الخشب. فالأول - العود: هو تننية الأمر عوداً بعد بدء، تقول بدأ ثم عاد،  
 والعودة: المرّة الواحدة. ومن الباب العيادة: أن تعود مريضاً. وتقول: رأيت فلاناً ما  
 يُبدئ وما يُعيد، أي ما يتكلم ببائدة ولا عائدة. والعيد: ما يعتاد من خيال أو هم،  
 ومنه المعاودة، واعتياد الرجل وتعوده. ولعادة: الدربة والتمادي في شيء حتى يصير  
 له سجيّة. ويقال للمواظب على الشيء: لمعاود. وأما الجمل الثمين: فهو يستمر  
 عوداً، وكأنّه عاود الأسفار والرحل مرّة بعد مرّة. والعيد: كلّ يوم يجمع، واشتقاقه

من عاد يعود، كأَنَّهُم عادوا إليه، ويمكن أن يقال لَأَنَّهُ يعود كل عام، أو لَأَنَّهُم قد اعتادوه، وأصل الياء واو. والأصل الآخر - فالعود وهو كل خشبة دَقَّت.

مفر - العود: الرجوع إلى الشيء بعد الانصراف عنه إمَّا انصرافاً بالذات أو بالقول والعزيمة. والعائدة: كل نفع يرجع إلى الإنسان من شيء ما. والعود: قيل هو في الأصل: الخشب الذي من شأنه أن يعود إذ قُطِع.



### والتحقيق:

أَنَّ الأصل الواحد في المادة: هو رجوع إلى عمل في المرتبة الثانية، بمعنى أَنَّهُ إقدام ثانوي بعد المرتبة الأولى.

وسبق في الرجع الفرق بينه وبين العود والأوب والثوب وغيرها.

وبهذا يظهر حقيقة إطلاق المادة على العود والعادة والعائدة والعيد والعيادة وأمثالها.

فإنَّ العود خشب لطيف تجدد نباته ونموه. والعادة حالة توجب إعادة ما عمل في الدفعات اللاحقة. والعائدة منافع قد تكرر. والعيد أعيام سرور وبهجة مخصوصة تكرر. والعيادة باعتبار تكررها.

فالفرق بين بين المادة وبين الرجوع: فإنَّ الرجوع عود إلى ما كان فيه أو عليه من قبل. ويدل على الأصل صريح هذه الآيات الكريمة:

وإِنْ يَعُودُوا فَقَدْ مَضَتْ سُنَّةُ الْأَوَّلِينَ - ٣٨ / ٨.

يَعْظُمُ اللَّهُ أَنْ تَعُودُوا لِمِثْلِهِ أَبَدًا - ١٧ / ٢٤.

وَلَوْ رُدُّوا لَعَادُوا لِمَا نُهُوا عَنْهُ - ٢٨ / ٦.

ثُمَّ يَعُودُونَ لِمَا قَالُوا فَتَحْرِيرُ رَقَبَةٍ - ٥٨ / ٣.

فليس المراد مفهوم الرجوع، وإلا لاستعملت بحرف إلى، مصافاً إلى أن الرجوع إلى منهي لا يدل على العمل به - كما في:

وَلْيُنْذِرُوا قَوْمَهُمْ إِذَا رَجَعُوا إِلَيْهِمْ - ٩ / ١٢٢.

فَرَجَعُوا إِلَى أَنْفُسِهِمْ فَقَالُوا - ٢١ / ٦٤.

فالرجوع إلى شيء: لا يدل بأزيد من الحركة إلى ما كان فيه أو عليه، وهذا بخلاف العود، فإنه يدل على إقدام ثانوي.

كَمَا بَدَأْنَا أَوَّلَ خَلْقٍ نُعِيدُهُ - ٢١ / ١٠٤.

فَسَيَقُولُونَ مَنْ يُعِيدُنَا قُلِ الَّذِي فَطَرَكُمْ أَوَّلَ مَرَّةٍ - ١٧ / ٥١.

اللَّهُ يَبْدَأُ الْخَلْقَ ثُمَّ يُعِيدُهُ ثُمَّ إِلَيْهِ تُرْجَعُونَ - ٣٠ / ١١.

قُلْ هَلْ مِنْ شُرَكَائِكُمْ مَنْ يَمْدُدُ الْخَلْقَ ثُمَّ يُعِيدُهُ - ١٠ / ٣٤.

بدء الخلق في عالم المادة بمقتضى هذا العالم، ثم بعد فناء عالم المادة يظهر خلق جديد وعالم لطيف وبدن متناسب برزخي، ويعود ثانياً على صورة الخلق المبتدأ ويدوم على تلك الصورة إلى أن تقوم القيامة الكبرى.

والتعبير بالعود: إشارة إلى أن الخلق الثانوي عين الأول ذاتاً وروحاً، وهو غيره ظاهراً وفي الخصائص القالبيّة البدئية.

وهذه الإعادة جارية في عالم النبات أيضاً، حيث ينبت شجر ويفنى بدنه ثم ينمو وينبت من حبه شجر آخر متماثلاً بالأول، وقريباً من هذا الجريان والتبادل والإعادة: يجري في عالم الحيوان أيضاً.

وأما الإنسان: فالأصل فيه هو الروح، وهو بعينه باق في المخلوق الثانوي والتبدل إنما يتحقق في اللباس والقلب البدني.

نعم إن بدن الإنسان كاللباس المحافظ الساتر، وهو في التبدل دائماً ولا يزال يتبدل أجزاؤه ويضعف إلى أن يموت ويفنى.

ولما كان الروح باقياً ثابتاً وهو من وراء عالم المادة: فيبقى قهراً ما يرسخ فيه من آثار الأفعال والأفكار، ومن خواص الصفات النفسانية.

كما أن تلك الخصوصيات والآثار الذاتية في السباتات والحيوان تنتقل إلى أخلافها بواسطة الحبّة والتطفة، وهذا هو التوارث.

والفرق بين الإنسان وغيره: هو وجود الروح في الإنسان وبتبعه يوجد العقل والتدبير، وبهذا يثاب ويعاقب.

فالإنسان يرى آثار عمله وصفاته على سبيل القهر والطبع والاضطرار، كما في النبات والحيوان أيضاً. وعلى سبيل العقل والتدبير والاختيار، وهذا من امتيازاته ومختصات - ومن يعمل مثقال ذرة شراً يره.

وَلَهُ مَنْ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ كُلٌّ لَهُ قَانِتُونَ وَهُوَ الَّذِي يَبْدُؤُا الْخَلْقَ ثُمَّ يُعِيدُهُ وَهُوَ أَهْوَنُ عَلَيْهِ - ٢٧ / ٣٠.

أَوَلَمْ يَرَوْا كَيْفَ يُبْدِئُ اللَّهُ الْخَلْقَ ثُمَّ يُعِيدُهُ إِنَّ ذَلِكَ عَلَى اللَّهِ يَسِيرٌ - ١٩ / ٢٩.

قُلْ هَلْ مِنْ شُرَكَائِكُمْ مَنْ يَبْدُؤُا الْخَلْقَ ثُمَّ يُعِيدُهُ قُلْ اللَّهُ يَبْدُؤُا الْخَلْقَ ثُمَّ يُعِيدُهُ - ٣٤ / ١٠.

هذه الآيات الكريمة عامة بجميع المخلوق جهاداً ونباتاً وحيواناً وإنساناً، فالمخلوق

دائماً في لباس جديد وفي إعادة لما كان من الإبداء، والإعادة أيسر عليه وأهون من الإبداء، لبقاء المادة الأصلية ومسبوقية الصورة.

فظهر أن الإعادة أعم من البعث وانبثاق المصطلحة مفهوماً ومورداً.

وادعوه مخلصين لله الذين كما بدأكم تعودون - ٢٩ / ٧.

إن تطش ربك لشديد إنه هو يبدئ ويعيد - ١٣ / ٨٥.

فسيقولون من يعيدنا قل الذي فطركم أول مرة - ٥١ / ١٧.

هذه الآيات الكريمة بقرينة ما قبلها وما بعدها: تدل على عود الإنسان في العالم البرزخي خارجاً عن الأرض، فيرى فيه نتيجة أعماله.

منها خلقناكم وفيها نعيدكم ومنها نخرجكم تارة أخرى - ٥٥ / ٢٠.

والله أنبتكم من الأرض نباتاً ثم يعيدكم فيها ويخرجكم إخراجاً - ١٨ / ٧١.

فيها إشارة إلى ثلاثة منازل في خلقه الإنسان:

١ - خلقه مقدّمه: هو الخلق من الأرض بصورة النبات، فإن الماء والتراب يتحول إلى صورة النباتات.

٢ - مبدأ خلقته: وهو التحول من النباتات المأكولة إلى صورة المادة الأولية لخلق الإنسان، ويبتدئ من النطفة.

وهذه المرحلة أيضاً تمتد على الأرض إلى أن تتحول إلى دورة أخرى وهي المرحلة الثالثة الخارجة عن وجه الأرض.

٣ - إعادته خارجاً عن الأرض: بموت البدن وفنائه، وتحول دورة الحياة الدنيوية إلى حياة برزخية.

ويظهر من الآيتين الكريميتين: أن هذه ثلاثة مراحل من بدء تكوّن الإنسان إلى انتهاء حياته، والمرحلتان الأوليان تجريان في وجه الأرض ومن الأرض، والمرحلة الثالثة خارجة عن محيطها وفيها وراء عالم المادّة، إلى أن تنتهي إلى لقاء الله عزّ وجلّ:

ثُمَّ يُعِيدُهُ ثُمَّ إِلَيْهِ تُرْجَعُونَ - ٢٧ / ٣٠.

والمعاد: إسم مكان، بمعنى محلّ يُعاد فيه أمر:

إِنَّ الَّذِي فَرَضَ عَلَيْكَ الْقُرْآنَ لَرَادُّكَ إِلَىٰ مَعَادٍ - ٨٥ / ٢٨.

وهو في اصطلاح المتشرّعين: عبارة عن الحياة البرزخيّة والعالم الروحانيّ بعد انتهاء عالم المادّة، يعاد فيها خلق الإنسان بعد موت البدن، بإعادة خلق البدن البرزخيّ، وإليه الإشارة بقوله تعالى:

وَمِنْهَا نُخْرِجُكُمْ تَارَةً أُخْرَىٰ.

هذا ما يستفاد من موارد استعمال موادّ هذه الكلمة في كتاب الله الحكيم.

وقد كثرت الاشتباه والاعتراف في تفسير هذه المادّة ومشتقاتها، حيث فسروها بمعنى الرجوع، ثمّ وقعوا في مرّة ومضلة.

راجع في تكملة البحث إلى موادّ - القبر، قوم، نشر.

وأما عاد: فقد ذكر في - ثمود وصالح وإرم، ما يرتبط به.

ابن الوردي ١ / ٨٧ - العرب ثلاثة أقسام: بائدة، وعاربة، ومستعربة.

فالبائدة: ذهب عنها تفاصيل أخبارهم، لتفادهم عهدهم، كعاد وثمود وجهم الأولى.

والعاربة: عرب اليمن من ولد قحطان. والمستعربة: من ولد إسماعيل.

وفي ص ١١ - ومن ولد سام أيضاً: إرم بن سام، وإرم أولاد، منهم جاشر ثمود

وجديس. وولد لإرم أيضاً عَوْص. ومن عَوْص عاد، وكان كلام وُلد إرم العريثة، وسكنت بنو عاد الرمل إلى حضرموت وسكنت ثمود الحجر بين الحجاز والشام.

المروج ١ / ٢٥٨ - إِنَّ الثُّلُكَ يُوَثِّرُ مِنْ بَعْدِ نُوحٍ فِي عَادِ الْأُولَى الَّتِي بَادَتْ قَبْلَ سَائِرِ مَمَالِكِ الْعَرَبِ كُلِّهَا - وَإِنَّهُ أَهْلَكَ عَاداً الْأُولَى - فَإِنَّهُ يَدُلُّ عَلَى تَقَدُّمِهِمْ، وَأَنَّ هُنَاكَ عَاداً ثَانِيَةً. وَأَخْبَرَ اللَّهُ عَنْ مُلْكِهِمْ وَطَقَ بِشِدَّةٍ بَطْشَهُمْ وَمَا بَيَّوهُ مِنَ الْأَبْنِيَةِ الْمَشِيدَةِ - أَتَبْنُونَ بِكُلِّ رِيعٍ آيَةً تَعْبَثُونَ وَتَتَّخِذُونَ مَصَانِعَ لَعَلَّكُمْ تَخْلُدُونَ. وعاد: أوَّل من ملك في الأرض من هذه الطائفة بعد أن أَهْلَكَ اللَّهُ قَوْمَ نُوحٍ. وكان عاد رجلاً جَبَّاراً عَظِيمَ الْخَلْقَةِ. وهو عاد بن عَوْص بن إرم، وكان يَعْبُدُ الْقَمَرَ، وكانت بلاده مُتَّصِلَةً بِالْيَمَنِ.

نهاية الأرب ٣٠٣ - بنو عاد: ويقال لهم عاد بإسم أبيهم. وبه ورد القرآن الكريم، قبيلة من العرب العاربة والهاندية، وهم بَنُو عاد بن عَوْص بن إرم بن سام بن نوح (ع) ويقال لعاد هؤلاء عاد الأولى، وكانت سَازِلُهُمْ بِالْأَحْقَافِ بَيْنَ الْيَمَنِ وَعَمَّانَ.

وبنو عاد أيضاً بطن من عاد الأولى، وهم بنو بكر بن معاوية بن بكر بن عاد ابن عوص، ويقال لهؤلاء عاد الأخرى، وهؤلاء بقوا بعد هلاك عاد بالريج. ويقال: إِنَّ الْأَوَّلِيَّةَ بِاعْتِبَارِ قَدَمِ الْأُمَّةِ.



### والتحقيق:

أَنَّ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ يَذْكُرُ مِنْ أَوْصَافِهِمْ، فيقول:

وإِلَى عَادِ أَخَاهُمْ هُودًا قَالَ يَا قَوْمِ اعْبُدُوا اللَّهَ - ٦٥ / ٧.

وَتِلْكَ عَادُ جَعَدُوا بِآيَاتِ رَبِّهِمْ وَعَصَوْا رُسُلَهُ - ٥٩ / ١١.

وَاذْكُرْ أَخَا عَادَ إِذْ أَنْذَرَ قَوْمَهُ بِالْأَحْقَافِ - ٢١ / ٤٦.



كذَّبت عادُ المرسلين - ٣٦ / ١٢٣.

فأما عاد فاستكبروا في الأرض بغير الحق - ٤١ / ١٥.

ألا بُعْدُ لعاد قوم هود - ١١ / ٦٠.

ويذكر تعالى من أخذهم وابتلاهم، فيقول:

وإنَّه أهلك عاداً الأولى - ٥٣ / ٥٠.

وفي عاد إذ أرسلنا عليهم الريح العقيم - ٥١ / ٤١.

وأما عادُ فأهلكوا بريحٍ صرصرٍ عاتية - ٦٩ / ٦.

فإن أعرضوا فقلْ أنذرتكم صاعقةً مثل صاعقة عاد وثمود - ٤١ / ١٣.

مثل دأب قوم نوح وعاد وثمود - ٤٠ / ٣٦.

ألم ياتكم نبيّ الذين من قبلكم قوم نوح وعاد وثمود - ١٤ / ٩.

ويستفاد من هذه الآيات الكريمة أمور:

- ١ - أن نبيهم هود عليه السلام، وسيأتي أوصافه في باب.
- ٢ - المرسلين: يظهر أن لقوم عاد أنبياء آخر غير هود (ع)، وكان هود مرسلًا إليهم خاصة وكان منهم وفي بلادهم - وعصوا رُسُلَه.
- ٣ - بالأحقاف: سبق في الحَقَف أنها قطعة من أراضي الحجاز في الجهة الجنوبية منها فيما بين اليمن وعمّان، ومنها حضرموت مدينة صغيرة وبها قبر هود (ع)، وحضرموت موضوعة في الرمال نائية عن الساحل.
- ٤ - أخا عاد: يدلّ على أن هوداً كان من قوم عاد.
- ٥ - جَعَدُوا وَعَصَوْا: إنَّهم جَعَدُوا الآيات وعصوا الرُّسُل واستكبروا.

٦ - وقد أهلكوا بريح صرصر عقيم عاتية.

٧ - صاعقة عاد: الصعقة: الصوت الشديد الحاد من غير اعتماد على الخارج، وهو يحصل في أثر شدة ضغطة واصطكاك، والضغطة إنما تحصل في أثر الحركة والريح الشديدة.

٨ - يستفاد من الترتيب في الذكر. أَنَّ عاداً كانت قبل ثمود وبعد نوح، وأما آيات:

كذبت قبلهم قوم نوح وأصحاب الرس وثمود وعاد - ٥٠ / ١٣.

كذبت ثمود وعاد بالقارعة فأما ثمود فأهلكوا بالطاغية وأما عاد - ٦٩ / ٤.

فإن الترتيب يلحاظ شدة الطغيان وضعفه، ومن جهة الشهرة وغيرها.

٩ - ولا يخفى أَنَّ كتب المهديين بخالصة عن ذكر هذه القبائل.



عوذ:

معبدا - استعذت بالله وعذت به معذراً وعباداً: اعتصمت. وتعوذت به، وعوذت الصغير بالله. والمعوذتان: قل أعوذ برب الفلق، وقل أعوذ برب الناس، لأنها عوذتان صاحبتهما، أي عصمتاه من كل سوء. وأعدته بالله.

مقا - عوذ: يدل على معنى واحد، وهو الالتجاء إلى الشيء، ثم يحمل عليه كل شيء لصق بشيء أو لازمه. قال الخليل: نقول أعوذ بالله جل ثناؤه، أي ألتجأ إليه، عوذاً أو عياداً. ذكر أيضاً أنهم يقولون فلان عياد لك، أي ملجأ، وقولهم: معاذ الله، معناه أعوذ بالله، وكذا أستعيز بالله، والموذة والمعازة: التي يُعوذ بها الإنسان من فزع أو جنون. ويقولون لكل أنثى إذا وضعت: عائد، وتكون كذا سبعة أيام.

الاشتقاق ٣٤ - وعائد من عاد يَعُودُ عوداً فهو هائذ أي لجأ إلى الشيء وأطاف به. ومنه قولهم - أعود بالله من كذا وكذا، أي أفرع إلى الله عز وجل فيه. عُدت بالله فأعادتني فإله مُعيد وأنا مُعاد، وبه سمي الرجل. والمعادة: التي تُعلق على الإنسان، وكان الأصل مَعُودَة.



### والتحقيق:

أن الأصل الواحد في المادة، هو الالتجاء إلى شيء واعتصام به من شرٍّ مواجهه. ويلاحظ في الالتجاء: مجرد اعتصام إلى شيء ليحفظ نفسه. وأما مفهوم اللصوق أو الملازمة أو الإطاقة أو الفزع وغيرها: فمن لوازم الأصل وآثاره.

وهذا يظهر أن التعوذ إنما يتحقق إذا تحقق هذا الأصل حارجاً، ولا يكفي إظهاره باللسان والقول، فإن الكلام واللفظ في اللسان لا يفيد التجاء واعتصاماً وتحملاً، كما أن ذكر الدواء لا ينتج شفاء ولا يعالج المأ ومرضاً.

قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ ... مِنْ شَرِّ الْوَسْوَاسِ - ١ / ١١٤.

قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ مِنْ شَرِّ مَا خَلَقَ - ١ / ١١٣.

وَقُلْ رَبِّ أَعُوذُ بِكَ مِنْ هَمَزَاتِ الشَّيَاطِينِ وَأَعُوذُ بِكَ رَبِّ أَنْ يَحْضُرُونِ - ٢٣ /

٩٧.

فالمصوتية من هذه الشرور ومن الهمزات وحضور الشياطين: إنما تتحقق إذا تحقق حقيقة التعوذ بالرب.

وكذلك قوله تعالى:

فَإِذَا قَرَأْتَ الْقُرْآنَ فَاسْتَعِذْ بِاللّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ - ١٦ / ٩٨.

وَأَمَّا يَنْزَغَنَّكَ مِنَ الشَّيْطَانِ نَزْغٌ فَاسْتَعِذْ بِاللّهِ - ٧ / ٢٠٠.

فلا بدّ من تحقّق حقيقة الاستعاذة.

وأما اختلاف التعبير والفرق بين التعبيرين: فإنّ صيغة - أعوذ: تدلّ على اظهار العياذ حقيقة من جانب نفسه مستمراً ومتوقّعاً من الحال إلى آخر استقبال، ولا بدّ أنّها تستعمل في أمور متوقّعة، كما في شرّ الوسواس وشرّ المخلوق وشرّ الهمزات وشرّ حضور الشياطين.

وأما الاستعاذة: فهي تدلّ على طلب العياذ وتحقيقه من الله وبهونه وتوجّهه، وهذا يتحقّق في الحال، ولا بدّ أنّه يتعلّق بأمر حاضرة في زمان الحال، والله عزّ وجلّ قادر على إيجاده، كما في صورة قراءة القرآن، ومواجهة نزغ من الشيطان.

وقريب منه في التحقّق: التعبير بصيغة الماضي الدالّة على التحقّق والوقوع كما

في:

عُذْتُ بِرَبِّي وَرَبِّكُمْ أَنْ تَرْجُمُون - ٤٤ / ٢٠.

وأما التعبير بكلمة - قل. فهو في مورد يتحقّق العياذ بالقول القاطع والمزمع الراسخ والإنشاء القلبي، كما في العياذ بالله من شرور الوسواس والهمزات ومن حضور الشياطين ومن شرور الناس.

وأما فيما يرتبط بأمر خارجيّة ويحتاج إلى تباعد اختياري: فلا تستعمل كلمة - قل، كما في قوله تعالى:

قَالُوا اتَّخَذْنَا حُرُوقاً قَالَ أَعُوذُ بِاللّهِ أَنْ أَكُونَ مِنَ الْجَاهِلِينَ - ٢ / ٦٧.

قَالَ رَبِّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ أَنْ أَسْأَلَكَ مَا لَيْسَ لِي بِهِ عِلْمٌ - ١١ / ٤٧.

قَالَتْ إِنِّي أَعُوذُ بِالرَّحْمَنِ مِنْكَ .. ١٨ / ١٩ .

والمُعَاذ: مصدر ميمي، ويستعمل في بعض الموارد نائباً عن فعله، كما في:

مُعَاذَ اللَّهِ أَنْ نَأْخُذَ إِلَّا مَنْ وَجَدْنَا مَتَاعَنَا عِنْدَهُ .. ١٧ / ١٩ .

والمراد نعوذ بالله مُعَاذاً أَنْ نَأْخُذَ .

فظهر أَنَّ حقيقة التَعُوذ: عبارة عن تحقق الالتجاء والاعتصام إما في الخارج إذا

كان في الأمور الخارجية، أو في القلب إذا كان معنوياً.

• • •

عور:

مصبا .. عَوْرَتِ الْعَيْنِ عَوْرًا مِنْ بَابِ تَعَبٍ: تَقَصَّصَتْ أَوْ غَارَتْ، فالرجل أعور،

وَالْأُنْثَى عَوْرَاءٌ، وَيَتَعَدَّى بِالْحَرَكَةِ وَالتَّخْفِيفِ، يُقَالُ غَرَبَتْهَا مِنْ بَابِ هَالٍ، وَمِنْهُ قِيلَ كَلِمَةُ

عَوْرَاءَ لِقُبْحِهَا، وَقِيلَ لِلْسُّوءَةِ عَوْرَةٌ لِقُبْحِ النَّظَرِ إِلَيْهَا، وَكُلُّ شَيْءٍ يَسْتُرُهُ الْإِنْسَانُ أَنْفَةً

وَحِيَاءً فَهُوَ عَوْرَةٌ، وَالنِّسَاءُ عَوْرَةٌ. وَالْعَوْرَةُ فِي الثَّغْرِ وَالْحَرْبِ خَلْلٌ يَخَافُ مِنْهُ، وَالْجَمْعُ

عَوْرَاتٌ بِالسَّكُونِ لِلتَّخْفِيفِ وَالْقِيَاسِ الْفَتْحِ، وَالْعَوَارُ وَزَانُ كَلَامٍ: الْعَيْبُ، وَالضَّمُّ لُغَةٌ.

وَتَعَاوَرُوا الشَّيْءَ وَاعْتَوَرُوهُ: تَدَاوَلُوهُ، وَالْعَارِيَةُ مِنْ ذَلِكَ. وَيُقَالُ أَعْرَتَهُ الشَّيْءَ إِعَارَةً

وَعَارَةً، مِثْلَ أَطْعَمْتُهُ إِطَاعَةً وَطَاعَةً. قَالَ اللَّيْثُ: سُمِّيَتْ عَارِيَةً لِأَنَّهَا عَارٌ عَلَى طَالِبِهَا،

وَالْجَمْعُ الْعَوَارِي بِالتَّخْفِيفِ وَالتَّشْدِيدِ.

مقا - عور: أصْلَانِ، أَحَدُهُمَا يَدُلُّ عَلَى تَدَاوُلِ الشَّيْءِ، وَالْآخَرُ يَدُلُّ عَلَى مَرَضٍ

فِي إِحْدَى عَيْنِي الْإِنْسَانِ وَكُلِّ ذِي عَيْنَيْنِ. وَمَعْنَاهُ الْخَلْلُ مِنَ النَّظَرِ، ثُمَّ يَحْمِلُ عَلَيْهِ

وَيَسْتَقُ مِنْهُ. فَالْأَوَّلُ - تَعَاوَرُ الْقَوْمُ فَلَانًا وَاعْتَوَرُوهُ ضَرْبًا، فَكُلُّهَا كَفَّ وَاحِدٌ ضَرْبٌ

آخَرُ. قَالَ الْخَلِيلُ: وَالتَّعَاوَرُ عَامٌّ فِي كُلِّ شَيْءٍ، وَالْأَصْلُ الْآخَرُ - الْعَوْرُ فِي الْعَيْنِ، وَلَا

يقال لإحدى العينين عمياء، والقور لا يكون إلا في إحدى العينين. وتقول عُثْرُ عَيْنَه وعُورَتْ وأُعْرِت. ويقولون في معنى التشبيه: وهي كلمة عَوْرَاء. ومن الباب القورة، كأنَّ القورة شيء ينبغي مراقبته لخلوه.

لسا - القور: ذهاب حس إحدى العينين، وقد عَوْرَ عَوْرًا وعَارَ عَمَارًا وعَوْرَ، وهو أعور. والقورة: الخلل في الثغر وغيره. وقد يوصف به منكورا، فيكون للواحد والجمع بلفظ واحد - إنَّ بيوتنا عَوْرَةٌ - أي مُمكنة للسرَّاق لخلوها من الرجال، وقد قيل: أي ليست بحريزة. وقال الجوهري: كلُّ خلل يتخوَّف منه من ثغر أو حرب. والقورة: كلُّ ممكن للستر. وعورة الرجل والمرأة: سواتهما، والجمع عَوْرَات، وإنَّما يحرك الثاني من فَعْلَةٍ في جميع الأسماء إذا لم يكن ياء أو واوًا. وكلُّ أمر يُستَحْي منه عورة. والمُعور: الممكن البين الواضح.



### والتحقيق:

أنَّ الأصل الواحد في المادة: هو ما يستقبح بروزه ويلزم ستره عرفاً. ومن مصاديقه: مرض وعيب في العين. وتقاط ضعف وموارد لتفوذ الأعداء في الثغور. وأعضاء في بدن الإنسان ذكراً أو أنثى يُحكم عرفاً بسترها. وقد تطلق على مجموع بدن المرأة فإنَّ بدنها لازم أن يُحجب ويُسْتَر. والبيت إذا كان في جريان أموره وأمور ساكنيه ما يستقبح أن يُطلَّع عليه. ومن الأوقات ما يكون فيه أمور ووقائع لا يصلح بروزها.

وأما مفهوم التداول: فالتحقيق فيه أنَّ هذا المعنى مأخوذ من مفهوم العارية المأخوذة للاستفادة، وهذه الكلمة من مادة عرى لا عور أجوفاً واولتاً، وقد اختلط مواد - عرى وعور وعرو - في كتب اللغة، واشتبهت عليهم واختلطت معانيها.

ويدل على ذلك: أنهم ذكروا العارية في ذيل - عور وعري.

وأما مفهوم الاعتوار إن صح استعمال الصيغة من هذه المادة: هو اختيار ما يلزم ستره عرفاً والأخذ به، هذا معناه الحقيقي ثم استعمال في مطلق التداول.

وسبق أن العرو: هو الوصول النافذ. والعري: هو فقدان السترة. فبينها اشتقاق أكبر، وتشترك في التستر ورفع الستر.

ويستأذن فريق منهم النبي يقولون إن يئوتنا عورة وما هي بعورة إن يريدون إلا فراراً - ٣٣ / ١٣.

أي فيها نواقص وأمور يلزم تسترها، ولازم مباشرة أمورها وجريانها وحفظها بسبب حضورنا فيها.

ولا يُبدين زينتهن إلا لبعولتهن... أو الطفل الذين لم يظهروا على عورات النساء - ٢٤ / ٣١.

يراد الأعضاء الباطنة الجمالية المستورة من النساء التي يُتمایل إلى رؤيتها ومشاهدتها وتلتذ منها النفوس.

والمراد من الظهور عليها: الاطلاع والإحاطة عليها، بحيث يوجد للطفل تمييز الأعضاء المحركة للتمایل والإحاطة بها.

ولا يخفى للبصير المتقي أن إبداء الرينة إذا لم يجر في قبال الطفل المميز للتمایل نفسه إلى الأعضاء المحركة: فكيف يجوز إبداء الوجه للرجل الكامل، مع أن الوجه من أعلى مصاديق الزينة الطبيعية، وهو من أقوى الأعضاء في جهة جذب الروح وجلبه.

يا أيها الذين آمنوا ليستأذنكم... ثلاث مرات من قبل صلاة الفجر وحين تضعون ثيابكم من الظهيرة ومن بعد صلاة العشاء ثلاث عورات لكم - ٢٤ / ٥٨.

أي ثلاث أوقات مخصوصة للعائلة، تقع فيها أمور داخلية مخصوصة لا ينبغي إظهارها.

وهذا من أحسن الآداب الإسلامية المرتبطة بحياة العائلة.



### عوق:

مصبا - عاقه عَوْقاً من باب قال، واعتاقه وعَوْقه، بمعنى منعه.

مفر - العائق: الصارف عما يراد من خير، ومنه عوائق الدهر، والمعوقين أي المتعطين الصارفين عن طريق الخير. ورجل عَوْق وعَوْقه يعوق الناس عن الخير. ويعوق: إسم صنم.

صحا - عاقه عن كذا يعوقه عَوْقاً واعتاقه: أي حبسه وصرقه عنه. وعوائق الدهر: الشواغل من أحداثه ~~والتعويق~~ <sup>والشبيط</sup> والتعويق: الشبيط، ورجل عَوْق وعَوْقه مثال هُمزة: أي ذو تعويق وتريث لأصحابه. وما عاقت المرأة عند زوجها ولا لاقت أي لم يلمص بقلبه. ويعوق. صنم لقوم نوح.



### والتحقيق:

أن الأصل الواحد في المادة: هو التأخير مع الصرف، فهذان القيدان مأخوذان في مفهوم المادة.

والفرق بينها وبين مواد - الصرف، الصد، المنع، الدفع، الدرع، الرد، التأخير، الكف، الإمساك، الشبيط، التنحية، الرفع، الرجوع، الحبس، الاشتغال، والتريث:

أن الصرف: يلاحظ فيه التحويل من جهة إلى جهة أخرى.



والصدّ: يلاحظ فيه الصرف والتحويل مع الشدّة.

والتنحية: يلاحظ فيه الإبعاد إلى جانب معيّن.

والمنع: إيجاد ما يتمدّد به الفاعل القادر في فعله.

والردّ: منع على عقب شيء.

والدفع: مطلق منع في صورة ردّ أو غيره، ناظراً إلى جهة البقاء.

والدرء: دفع مع شدّة يشمر بالخلاف والخصومة.

والرفع: في قبال الخفض، وفيه جهة العلوّ.

والرجع: عود إلى ما كان عليه من قبل.

والكفّ: امتناع عما تشتهي النفس وانقباض

والإمساك: حبس النفس عن الفعل بفيض الإرسال.

والتشبيط: تثبيت في جهة الأفكار والمعنويات.

والتربيث: حبس عن حاجة أو مقصد.

والحبس: توقيف مطلق في مكان.

والاشتغال: مطلق عمل في مقابل الفراغ.

فالتعويق هو تأخير شيء مع ردّه إلى جهة أخرى. فتفسيره بمطلق الصرف أو

بمطلق التأخير أو بالمنع أو بالحبس أو بالتشغيل أو بالتربيث أو بالتشبيط: توجيه

تقريبي، وليس بتحقيقي، ويدلّ على هذا أنّ هذه المفاهيم متضادة غير متلائمة، فكيف

تفسّر المادّة بها.

مضافاً إلى أنّ الآية الكريمة لا تلائمها عند الدقّة والتحقيق.

قَدْ يَعْلَمُ اللَّهُ الْمُعَوِّقِينَ مِنْكُمْ وَالْقَائِلِينَ لِإِخْوَانِهِمْ هَلُمَّ إِلَيْنَا وَلَا يَأْتُونَ الْبَأْسَ إِلَّا

قليلًا - ٣٣ / ١٨.

أي الَّذِينَ يُؤَخَّرُونَ بِرِثَاجِ الرِّسُولِ وَأَوَامِرِهِ فِي جِهَادٍ أَوْ غَيْرِهِ حَقٌّ يَصْرَفُهَا  
المسلمين المؤمنين عن سلوكهم والعمل بوظائفهم، ويدعونهم إلى أنفسهم بأنواع  
الحيل.

فظهر لطف التعبير بالمادة دون ما يرادفها من كلمات مذكورة.

وَأَمَّا يَحْوِي صَنَاءً: فسيأتي إن شاء الله تعالى في باب الياء.



عول:

مصبا - عال الرجل اليتيم عولاً من باب قال: كعله وقام به. وعالت الفريضة  
عولاً أيضاً: ارتفع حسابها وزادت تسامها فنقصت الأنصبا، فالعول نقض الرذ،  
ويتعدى بالآلف في الأكثر وينعس في لغة، فيقال أعال ريد الفريضة وعالها. وعال  
الرجل عولاً: جار وظلم. وعيل كذلك. والعيال: أهل البيت ومن يمونه الإنسان  
الواحد العيل، مثال جِيَادٍ وجيد. وعوّت على الشيء تعويلاً: اعتمدت عليه، وعوّلت  
به كذلك.

الاشتقاق ٢٨٦ - عألني الشيء يعولني عولاً: إذا أثقلني، ومنه عالت الفريضة:  
إذا زادت، ومنه قولهم - ويله وعوله، أي ما يُبْهَظُهُ وَيُثْقَلُهُ. والعول: الجور. وعال  
الرجل عواله: إذا أقام بهم.

مفر - عأله وعأله: يتقاربان، الغول يقال فيما يُبْهِكُ، والعول فيما يُثْقَلُ، يقال - ما  
عألك فهو عائل لي، ومنه القول وهو ترك النصفة بأخذ الزيادة - ذَلِكَ أَدْنَى أَلَّا  
تَعُولُوا، ومنه عالت الفريضة إذا زادت في القسمة المستأداة لأصحابها بالنص. والتعويل:

الاعتقاد على الغير فيما يتقل، وعالته: تحمل ثقل مؤنته.

صحاح - العول والعولة: رفع الصوت بالبكاء، وكذلك العويل، تقول منه أعول، وفي الحديث - الممول عليه يُعذب، وأعولت اقوس: صوتت، أبو زيد - عولت عليه: أدلت عليه. وعال عياله يعولهم عولاً وعيالة: أي قاتهم وأنفق عليهم. وعالني الشيء يعولني: أي غلبني وثقل علي. وعال لأمر: اشتد.

لسا - العول: الميل في الحكم إلى الجور، عال يعول عولاً: جار ومال عن الحق. والعول: النقصان. وعال الميزان: مال. وعال أمر القوم عولاً: اشتد وتفاقم.



### والتحقيق:

أن الأصل الواحد في المائة: هو استيلاء في استيلاء. ومن مصاديقه: الكفالة والقيام بأمور. والقوت على عدة. والإتفاق عليهم بعنوان تحمل مؤنتهم. والارتفاع والغلبة والجور. والريادة بعنوان الاستيلاء. والميل عن الاعتدال، ورفع الصوت بالبكاء بلحاظ الاستعلاء والشدة. وزيادة لفريضة في مقام القسمة واستيلائها. والاشتداد في الأمر.

وأما مفهوم الافتقار: فهو للعليل باتياً، وسيجيء أن مفاهيم المادتين قد اشتبهت، واختلط أحدهما بالآخر.

ولا يخفى أن فيما بين مواد - الأزل والعلو والحوّل والحوّل والصول والقول: اشتقاقاً أكبر، والجامع هو الاستعلاء.

فإن خفتم ألا تعدلوا فواحدة أو ما ملكت أيمانكم ذلك أدنى ألا تعدلوا - ٤ / ٤. الدنو يدل على القرب مع تسفل، أي الاكتفاء بالزوجة الواحدة قريبة من أن

تَتَّقُوا مِنَ اسْتِئْثَاءٍ وَاسْتِعْلَاءٍ وَالتَّجَبُّرِ، فَإِنَّ تَعَدُّدَ الزَّوْجَاتِ يُوجِبُ اسْتِئْثَاءً وَتَجَبُّراً وَقَهراً وَتَسْلُطاً وَتَحْمِيلاً وَتَحْدِيداً لَهُنَّ، فِي الْأَرْزَاقِ وَالْوَسَائِلِ الْكَالِزِمَةِ وَالرِّفَاقِيَّةِ وَالْعِشْرَةِ وَالْمَخَالِطَةِ وَتَرْبِيَةِ الْأَوْلَادِ وَتَقْدِيرِ مَا هُوَ لَازِمٌ فِي الْبَيْتِ وَتَأْمِينِ الْعَيْشِ وَتَوْسِيعَتِهِ.

نعم إِنَّ تَعَدُّدَ الزَّوْجَاتِ فِي زَمَانِنَا هَذَا: يَنَاقِي التَّقْوَى وَيُخَالِفُ الْعَمَلَ بِالْوِظَائِفِ الْإِلَهِيَّةِ وَيَنْجِرُ إِلَى الْجُمُورِ وَالظُّلْمِ وَالْعُدْوَانِ، وَيُوجِبُ الْخِلَافَ قِيَمًا بَيْنَ الْعَائِلَةِ وَالْأَهْلِ وَالْأَوْلَادِ، وَيُوجِدُ الْبَغْضَ وَالتَّمَرُّدَ وَسُوءَ السَّيِّئَاتِ، وَيَسْلُبُ الْفَرَاحَ وَالصَّفَاءَ وَالْوَفَاءَ، وَيَزِيدُ فِي الْإِبْتِلَاءِ وَالتَّلَوُّنِ وَالتَّطَلُّقَاتِ وَالْإِخْتِلَالِ فِي الْأُمُكَارِ

فحاشا عن رجل يريد العدل والنصعة والتقوى والحقيقة: أن لا يراقب نفسه وأن لا يثق عن أمثال هذه التمايلات المحمواتية المحيطة.

يقول الله عزَّ وجلَّ:

وَلَنْ تَسْتَطِيعُوا أَنْ تَعْدِلُوا بَيْنَ النِّسَاءِ وَلَوْ حَرَصْتُمْ - ٤ / ١٢٩.

أي ولو بالغتم في إجراء العدل والمساواة والنصفة، فإنَّ هذا في زماننا هذا غير ممكن.

وأما الآية:

فَانكِحُوا مَا طَابَ... مَثْنَى وَثُلَاثَ وَرُبَاعَ:

فإنَّما تدلُّ على الاقتضاء الصرف وعدم الممنوعية إذا وجدت المقتضيات والشرائط.

• • •

عام:

مصباح - عام في الماء عَوْماً من باب قال، فهو عائم وعَوَام مبالغة، وبه سمي الرجل. والعام: الحول، والنسبة إليه على لفظه فيقال نبت عامي إذا أتى عليه حول

فهو يابس . والعام في تقدير قَلَّ بفتحتين ، ولهذا جمع على أعوام . وإذا عُدَّت من يوم إلى مثله فهو سنة ، وقد يكون فيه نصف الصيف ونصف الشتاء . والعام لا يكون إلا صيفاً وشتاء متواليين .

مفر - العام كالسنة ، لكن كثيراً ما تستعمل السنة في الحول الذي يكون فيه الشدة أو الجذب ، ولهذا يعبر عن الجذب بالسنة . والعام فيما فيه الرخاء والخصب - عام فيه يُغاث الناس ، وقوله - فليث فيهم ألف سنة . والعزم : السباحة ، وقيل سُمي السنة عاماً : لعموم الشمس في جميع بروجها .

صحاً - العوم : السباحة . ومسير الإبل والسفينة عوم أيضاً . والقومة : ذوبية تسبح في الماء كأنها فحل أسود . والعام : السنة ، يقال سنون عوم ، وهو تأكيد للأول ، كما تقول بينهم شغل شاغل . وعامت النخلة : حملت سنة ولم تحمل سنة . ويقال المعاومة المنهي عنها أن تبيع زرع عامك والعوام : الفرس السابح في جريه .



### والتحقيق :

أن الأصل الواحد في المادة : هو الجريان الطبيعي بلا تكلف . ومن مصاديقه : جريان الفرس السابح . وجريان الإبل . وجريان السفينة . وسباحة الدويبة القومة . وسباحة في الماء فإن السباحة في الماء جريان معتدل . وهكذا الجريان الطبيعي المنظم المعتدل في الزمان الممتد إلى سنة ، بحركة الأرض .

وأما الفرق بين السنة والعام : أن السنة كما سبق مأخوذة من السنو بمعنى التحول والتغير . والعام مأخوذ من العوم بمعنى الجريان الطبيعي المعتدل . فيطلق العام إذا كان الملحوظ هو ذلك الجريان . وأما إذا كان الملحوظ جهة التغير والتحول الخارج عن الاعتدال : فيعبر بكلمة السنة ، وهذا التغير بالنظر إلى الوقائع الجارية فيها .

فالسنة إنما تدلُّ على عام فيه تغيّر وتحول، خيراً كان أو شراً وابتلاءً.

فَلَبِثَ فِيهِمْ أَلْفَ سَنَةٍ إِلَّا خَمْسِينَ عَامًا - ١٤ / ٢٩.

ثُمَّ يَأْتِي مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ عَامٌ فِيهِ يُغَاثُ النَّاسُ وَفِيهِ يَعْرِصُونَ - ٤٩ / ١٢.

فَأَمَّا إِيَّاكَ فَاثْنَيْتَ أَلْفَ مِائَةٍ عَامًا ثُمَّ رَبَّنَا ... قَالَ بَلْ لَبِثْتَ مِائَةَ عَامٍ فَانْظُرْ إِلَى طَعَامِكَ وَشَرَابِكَ لَمْ يَتَسَنَّهْ - ٢ / ٢٥٩.

وَلَقَدْ أَخَذْنَا آلَ فِرْعَوْنَ بِالسِّنِينَ - ٧ / ١٣٠.

فأطلقت السنة على أزمنة فيها التحولات في جريانات حقّة أو باطلة أو خير أو شرّ، كما في امتداد زمان دعوة نوح النّهْي (ص) وحالاته مع قومه، وفي زمان يؤخذ آل فرعون ويبتلى بالعذاب ويتغيّر حريّان حياتهم. ومن المادّة كلمة - لم يتسنّه: أي لم يتغيّر.

وأما العام: فأطلق على أزمنة فيها حريّان طبيعيّ وعلى برنامج عاديّ، كما في خمسين عاماً بعد نوح. وفي زمان يغاث فيه. وفي زمان أمات نبياً مائة عام ثم بعثه. فلا تحول في مجاريها.

فظهر لطف التعبير بكلّ واحدة من الكلمتين في موردهما.



عون:

مصبا - العَوْن: الظهير على الأمر، والجمع أعوان، واستعان به فأعانه، وقد يتعدّى بنفسه فيقال: إستعانه، والإسم استعونة والعانة. وتعاون القوم واحتونوا: أعان بعضهم بعضاً.

صحبا - العَوَان: النّصف في سنّها من كلّ شيء، والجمع عَوْن، تقول منه: عَوّنت المرأة تعويناً وعانت تعون عَوْناً. والعَوَان من المحروب التي قوتل فيها مرّة، كأنّهم

جعلوا الأولى بكراً. والقَوْن: الظهير على الأمر. ورجل معوان: كثير المعونة من الناس.

لسا - القَوْن: الظهير، الواحد والإثنان والجمع والمؤنث فيه سواء، وقد حكى في تكسيره أعوان. والقَوْن: إسم للجمع. قال ابن بَرِّي: يقال اعتنوا واعتانوا، إذا عاون بعضهم بعضاً. الأزهرى: امرأة مُتساوئة، إذا اعتدل خلقها فلم يَبْدُ حجمها. ابن الأعرابي: العوانة: النخلة الطويلة، وبها سُمِّي الرجل، وهي المنفردة. والعانة: القطيع من حُمُر الوحش. والعانة: منبت الشعر فوق القبل. والأتان.

• • •

### والتحقيق:

أن الأصل الواحد في المادة: هو مطلق النُبْرة والنصر، والقَوْن كالصَّب صفة بمعنى من يكون من شأنه النصر، وكذلك القَوَان كالجَوان ويدل على استمرار وامتداد بوجود الألف، وهذه الصفة الذاتية اللازمة توجد في منتصف السن ومعتدله من كل شيء حتى يتم قوى وجوده ويصح كونه ظهيراً، فيقال: عان يعون، فهو عَوْن وعَوَان، والمصدر المَعونة والمَعانة. فالمجرّد من المادة يستعمل لازماً، بمعنى الاتّصاف بها. وقد غفل بعضهم عن هذا المعنى وقالوا بأن المادة لم يستعمل منها فعل مجرّد، توهموا بأن مفهوم القَوَان والمنتصف غير مفهوم الإعانة.

وأما العانة بمعنى القطيع من الحيوان: فمأخوذ من العبريّة:

قع - **קצץ** (عانة) - ماشية، غنم، قطع.

مضافاً إلى وجود تناسب بينها وبين المادة: فإن القطيع من الحيوان، أو الأتان، يعين الإنسان وعون له، وكذلك منبت الشعر والشعر عون لحلم الإنسان وبلوغه، وأمانة لها.

وأما الفرق بين المادّة وموادّ الظهير والمساعدة والنصرة:  
 فالظهير: يلاحظ فيه وقوعه في ظهر الإنسان يستند إليه.  
 والمساعدة: يلاحظ فيه وجود حالة تقتضي الخير والفضل.  
 والنصر: يلاحظ فيه التقوية في قبال عدوّ أو مخالف.  
 والعون: يلاحظ فيه التقوية في نفسه من دون نظر إلى غيره.  
 فظهر لطف التعبير بكلّ واحدة منها في موارد استعمالها في القرآن الكريم.  
 فأعينوني بقوّة - ٩٥ / ١٨.

وأعانه عليه قوم آخرون - ٤ / ٢٥.

إياك نعبد وإياك نستعين - ١٠٠ / ١.

استعينوا بالله واصبروا - ١٢٨ / ٢.

وربنا الرحمن المستعان - ١١٢ / ٢١.

فيقال استعنته فأعاني، أي طلبت منه المعونة والإعانة فصار لي عوناً وقوّاني.

وتعاونوا على البرّ والتقوى ولا تعاونوا على الإثمّ والعدوان - ٣ / ٥.

أي وليتحقق معكم إعانة بعضكم بعضاً على الاستمرار في سبيل البرّ والتقوى،  
 ولا تديموا الإعانة في سبيل الخلاف والعصيان. وهذا من أهمّ التكاليف الاجتماعية التي  
 يصلح به الاجتماع.

إنّها بقرة لا فارض ولا يكر عوان بين ذلك - ٦٨ / ٢.

أي في حدّ المتوسط والاعتدال فيما بين مسنّ وفقي، وهو حدّ كونه عوناً لصاحبه.

وفي التعبير بالعوان: إشارة إلى حدّ توسط السنّ، وإلى كونه ذا قيمة في نفسه  
 من جهة كونه متصفاً بالعونيّة في ذاته.



عيب :

مصبا - عاب المتاع عَيْباً من باب سار، فهو عائب، وعابه صاحبه فهو معيب، يتعدى ولا يتعدى، والفاعل من هذا عائب وعَيَّاب مبالغة، والإسم العاب والمُعاب. وعَيْبه: مبالغة، نسه إلى العيب. واستعمل العَيْب إسماً، وجمع على عيوب.

مقا - عيب: أصل صحيح فيه كلمتان: إحداهما العيب. والأخرى العيبة. وهما متباعدتان. فالعيب في الشيء معروف، يقال عاب فلان فلاناً يعيبه، ورجل عَيَّابه: وقَّاع في الناس. وعاب الحائط وغيره: إذا ظهر فيه عيب. والعاب: العيب. والكلمة الأخرى - العيبة: عيبة الثياب وغيرها، وهي عريضة صحيحة، قال رسول الله (ص): الأنصار كَرَشِي وعَيْبِي - كأَنهم موضع سره.

صحا - العيب والعيبة والعاب: بمعنى واحد، فهو معيب ومعيوب أيضاً على الأصل، تقول ما فيه معيبة ومعاب: أي عيب، ويقال موضع عيب. والمعاب: العيوب.



والتحقيق :

أنَّ الأصل الواحد في المائة: هو نقصان في ذات الشيء أو في صفته، ويقابله الصِّحَّة والسلامة.

والفرق بينها وبين النقص واللمز والبُخس :

أنَّ النقص: يلاحظ فيه النقصان من أصل الشيء ومن مقداره.

والبُخس: نقصان على خلاف الحق ومن الحق.

والعيب: نقصان في أصل الشيء أو في صفاته.

واللَّمز: تعيب يكون باللسان بائهاً أو غيره.

وأما التَّيْبَةُ بمعنى ما يجعل فيه الثوب أو غيره: فهي مأخوذة من السريانية، كما في - فرهنگ تطبیقی ٥٩٦ / ٢ - سرياني - عَيْبَا = كَيْسَه.

ولعل التناسب بينها وبين المائة: وجود نقص في نفس ذلك الظرف حيث إنه محتاج دائماً إلى مظهره وإلى شيء يجعل فيه.

أما السَّفِينَةُ فكانت لِمَسَاكِينٍ يَعْمَلُونَ فِي الْبَحْرِ فَأَرَدْتُ أَنْ أُعَيِّبَهَا وَكَانَ وَرَاءَهُمْ مَلِكٌ يَأْخُذُ كُلَّ سَفِينَةٍ غَصْباً - ٨٠ / ١٨.

حتى يكون مصوباً من تعدي الملك وعصبه

وهذا يدل على أَنَّ الخلاف الواقع إذا قصد به ضرر أعظم وأهم منه، بنية خالصة مطمئنة: بجائز، بل وقد يكون لازماً.

وأما تشخيص ذلك الأهم والمهم فمن الأمور الصعبة المشكلة التي لا يصل إليها إلا العارف بالله وبأحكامه، ولا يجوز لكل أحد أن يركب خلافاً مدّعياً بأنه يقصد دفع خلاف أهم منه.

وهذا الجريان كثيراً ما يواجهه السالك إلى الله في مراحل سلوكه: فلا بد له من مراجعة عالم فقيه عارف بالله، حتى يُصان عن الضلال.

وفي ملاقاته موسى (ع) مع هذا العبد الخالص، وفي جريان أمرهما من القتل والتخريب والتعمير، عبرة للمؤمنين الطالبين.

سَأَنْبِئُكَ بِتَأْوِيلِ مَا لَمْ تَسْتَطِعْ عَلَيْهِ صَبْرًا.

• • •

عبر:

مصبا - عار الفرس يعبر عياراً: ألفت وذهب على وجهه. وعيرته كذا وعيرته

به: قبحته عليه ونسبته إليه، يتعدى بنفسه وبالباء. والعير: الإبل تحمل الميرة، ثم غلب على كل قافلة. وسهم عائر: لا يدرى من رمى به. ورجل عيار: كثير الحركة كثير التطواف.

مقا - عير: أصلان صحيحان، يدل أحدهما على نؤ الشيء وارتفاعه. والآخر - على مجيء وذهاب. فالأول - العير: وهو اعظم الناقى وسط الكتف، والجمع عيورة. والعير في القدم: اعظم الناقى في ظهر القدم. والأصل الآخر - العير: الحمار الوحشي والأهلي، والجمع الأعيار، وإنما سمي عيراً لتردده وبجئته وذهابه. وإنسان العين عير، يسمى لما قلناه من مجئته وذهابه واضطرابه. وقصيدة عائرة: سائرة.

مفر - العير: القوم الذين معهم أحمال الميرة، وذلك إسم للرجال والجمال الحاملة للميرة، وإن كان قد يستعمل في كل واحد من دون الآخر. والعير يقال للحمار الوحشي وللناشر على ظهر القدم وإنسان العين ولما تحت غضروف الأذن ولما يعلو الماء من الغناء وللتولد ولحرف التصل في وسطه. والعيار: تقدير المكمال والميزان، ومنه قيل عيرت الدنانير، وعيرته: ذمته من العار، وعارت الدابة تعير: إذا انفلت.



### والتحقيق:

أن الأصل الواحد في المادة: هو الخروج عن محل والحركة إلى جانب. ومن مصاديقه: انفلت الدابة عن مكانها. وحركة القافلة من بلد إلى بلد. وسير الجمل مع أثقاله. وخروج الحمار وكل حيوان منفرداً ومجتمعاً في السير. وخروج اعظم عن محله. وخروج السهم وسيره. والرجل كثير الحركة. والغناء المتحرك. وإنسان العين. وأما التعبير بمعنى التعيب: فإنه جعل شيء خارجاً عن مقامه ومنزلته. ولا يبعد كونه مأخوذاً من مادة العور والتعوير، وإنه من اختلاط اللغة.

وكذلك العيار: فإنه تخريج الدنانير عن حالة الإيهام.

وأما العير بمعنى القافلة السائرة من محل: فلا يبعد أن يكون في الأصل جمعاً لأعير كالأعين والعين، ثم جعل اسماً للقافلة.

ثم أذن مؤذن أيتها العير إنكم لسارقون - ٧٠ / ١٢.

واسئل القرية التي كنا فيها والعير التي أقبلنا فيها - ٨٢ / ١٢.

ولما فصلت العير قال أبوه إنني لأجد رجح يوسف - ٩٤ / ١٢.

أي القافلة التي خرجت وتحركت من محل معين إلى مقصد معلوم.

والتعبير بالعير دون القافلة أو الجماعة أو غيرها: إشارة إلى مفهومه الوصي

المستفاد من مادته، وهو الخروج عن محل سائراً إلى مقصد.

وليس حمل الميره، والتردد (من قيود الأصل).



عيس:

مقا - عيس: كلمتان، إحداهما لون أبيض مُشرب. والأخرى - عشب الفحل.

مفر - عيسى: اسم علم، وإذا جعل عربياً أمكن أن يكون من قولهم يعير

أعيس وناقاة عيساء، وجمعها عيس، وهي إبل بيض يعتري يياضها ظلمة، أو من العيس وهو ماء الفحل.

البدء والتاريخ ١٢٤ / ٣ - رُوينا عن الحسن أنه قال نزل الوحي على عيسى

وهو ابن ثلاث عشرة سنة، ورفع وهو ابن ثلاث وثلاثين سنة، وكان في نبوته

عشرين سنة، وعن الضحاك أن عيسى بُعث إلى نصيبين وملكها جبار عنيذ يقال له

داود بن بوزا وكانوا أصحاب أصنام وتماثيل وزمن طب وأطباء ومعالجة فجاءهم

عيسى من جنس صناعتهم بما أعجزهم.

المروج ١ / ٣٧ - ولما بلغت مريم ابنة عمران سبع عشرة سنة، بعث الله إليها جبريل فنفخ فيها الروح فحملت بالسيد المسيح، وولدت بقرية يقال لها بيت لحم على أميال من بيت المقدس.

المعارف ٥٣ - وأما عيسى فإن أمه لما ولدته هربت به من صاحب أربيل إلى مصر، وحمله وأمه إلى هنالك يوسف النجار، وكان يوسف هذا خطب مريم وتزوجها، فلما صارت إليه وجدها حُبلى قبل أن يباشرها، وكان رجلاً صالحاً.

إنجيل متى - فصل ١ و ٢ ملخصاً - لما كانت مريم أمه مخطوبة ليوسف قبل أن يجتمعا ووجدت حُبلى من الروح القدس، فبوسف رَجُلُهَا إِذْ كَانَ بَاراً وَلَمْ يَشَأْ أَنْ يُشِيرَهَا أَرَادَ تَحْلِيَّتَهَا سِرّاً، وَلَكِنْ فِيهَا هُوَ مُتَعَكِّرٌ فِي هَذِهِ الْأُمُورِ إِذَا مَلَكَ الرَّبُّ قَدْ ظَهَرَ لَهُ فِي حُلُمٍ يَا يَوْسُفَ بْنِ دَاوُدَ لَا تَحْزَنْ... فَسَتَلِمُ ابْنًا وَتَدْعُو اسْمَهُ يَسُوعَ لِأَنَّهُ يُخَلِّصُ شَعْبَهُ مِنْ خَطَايَاهُمْ... وَلَمَّا وُلِدَ يَسُوعُ فِي بَيْتِ لَحْمِ الْيَهُودِيَّةِ فِي أَيَّامِ هِيرُودُسَ الْمَلِكِ... وَبَعْدَمَا انصَرَفُوا إِذَا مَلَكَ الرَّبُّ قَدْ ظَهَرَ لِيُوسُفَ فِي حُلُمٍ قَائِلاً قُمْ وَخُذِ الصَّبِيَّ وَأُمَّهُ وَاهْرُبْ إِلَى مِصْرَ... لِأَنَّ هِيرُودُسَ مُزْمِعٌ أَنْ يَطْلُبَ الصَّبِيَّ لِيُهْلِكَهُ... فَلَمَّا مَاتَ هِيرُودُسُ إِذَا مَلَكَ الرَّبُّ... قَائِلاً قُمْ وَخُذِ الصَّبِيَّ وَأُمَّهُ وَاهْبِ إِلَى أَرْضِ إِسْرَائِيلَ... وَأَتَى وَسَكَنَ فِي مَدِينَةٍ يُقَالُ لَهَا نَاصِرَةَ.

لوقا - ١ و ٢ - ملخصاً - أرسل جبرائيل الملاك من الله إلى مدينة من الجليل اسمها ناصرة، إلى عذراء مخطوبة لرجل من بيت داود اسمه يوسف وإسم العذراء مريم... فقالت مريم كيف يكون هذا وأنا لا أعرف رجلاً، فأجاب الملاك وقال لها الروح القدس يحل عليك... (٢ -)... فصعد يوسف أيضاً من الجليل من مدينة الناصرة إلى اليهودية إلى مدينة داود التي تدعى بيت لحم لكونه من بيت داود وعشيرته ليكتسب مع مريم امرأته المخطوبة وهي حُبلى، وبينما هي هناك تمت أيامها لتلد، فولدت ابنها البكر وقططته وأصبعته في اليهود.

فرهنگ تطبیقی ۵۶۷ / ۲ - سریانی - ایشوع = عیسی .

فرهنگ تطبیقی ۵۶۷ / ۲ - عبری - عِشاو = عیسی .

قاموس مقدّس - عیسو: الخشن ، كثير الشعر .

یسوع: مُخلّص . يراد المسيح ، هو يوشع : من العبري .

• • •

### والتحقيق :

أن كلمة عيسى مأخوذة من العبريّة (عیسو = كثير الشعر) ، وقد ورد في القرآن الكريم ما يدلّ على عظم شأنه وسموّ مقامه :

١ - تبشير به :

إِذْ قَالَتِ الْمَلَائِكَةُ يَا مَرْيَمُ إِنَّ اللَّهَ يُبَشِّرُكِ بِكَلِمَةٍ مِنْهُ اسْمُهُ الْمَسِيحُ عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ - ٤٥ / ٣ .

فالمبشّر هو الله تعالى بواسطة ملائكته لمريم أمّه . والتعبير بقوله - بكلمة منه : إشارة إلى أنّه في الظاهر من أمّه مريم ، وفي الحقيقة ظهور وتجلّي منه ومن نوره تعالى .

٢ - كلمة منه :

إنّما المسيح عيسى بن مريم رسول الله وكلمته ألقاها إلى مريم - ١٧١ / ٤ .

الكلمة هي ما يُنبأ عن مقصود في الضمير ويُظهر عمّا في السرّ ، وهي لفظة بيّانية ، وتكوينية خارجيّة .

والتكوينية المتجليّة في الخارج : أقوى دلالة وإنباء من اللفظيّة ، والكلمة أتمّ وأكمل في البيان من الآية ، فإنّ الآية ما فيه عنوان العلامةيّة في الجملة .

فالتعبير بالكلمة يشير إلى كونه آية تامّة وظهوراً وبيّناً وتجلّياً عمّا في الغيب ،

وهذا يدل على كونه مظهراً للأسماء المحسنى والصفات العليا الإلهية.

٣ - رَسُولُ اللَّهِ : كما في الآية ، وفي :

وَإِذْ قَالَ عِيسَى بْنُ مَرْيَمَ يَا بَنِي إِسْرَائِيلَ إِنِّي رَسُولُ اللَّهِ إِلَيْكُمْ - ٦١ / ٦ .

فهو مرسل من الله تعالى ، جاء من عنده بدين وكتاب جديد ، وهو المسمى بإنجيل ، وقد سبق البحث في إنجيل إجمالاً - فراجعه - .

وَقَفَّيْنَا بِعِيسَى ابْنِ مَرْيَمَ وَآتَيْنَاهُ الْإِنْجِيلَ - ٥٧ / ٢٧ .

٤ - وَآتَيْنَاهُ الْإِنْجِيلَ . صرّح بأن الإنجيل آتاه الله ونزّله من عنده ، وهو كتاب سماوي ، وبهذا يرّد ما يؤلف بعد عيسى (ع) كما هو الظاهر المبرهن في الأناجيل المتداولة ، ولا ينكرها أحد .

٥ - جاء بالبيّنات : هي ما يدل على كونه رسولاً من عند الله ونبياً عن الله تعالى ، وقوله حقّ وصدق ، وما ينطق عن هوى نفسه :

وَآتَيْنَا عِيسَى ابْنَ مَرْيَمَ الْبَيِّنَاتِ وَأَيَّدْنَاهُ بِرُوحِ الْقُدُسِ - ٢ / ٨٧ .

وَلَمَّا جَاءَ عِيسَى بِالْبَيِّنَاتِ قَالَ قَدْ جِئْتُكُمْ بِالْحِكْمَةِ - ٤٣ / ٦٣ .

والبيّنات تشمل كلّ ما يكون منكشفاً ظاهراً واضحاً مستخرجاً وفاصلاً عن غيره - كالمعجزات الباهرة وإحياء الموتى وشفاء المرضى والحكمة والنورانية .

فالقرآن الكريم يصرّح بكونه صاحب بيّنات وحكمة إلهية حقّة .

٦ - وَأَيَّدْنَاهُ بِرُوحِ الْقُدُسِ : سبق أن الروح هو ما يتحصّل من النفخ والإفاضة

والروح ، فيكون مظهر التجلّي والظهور ، وتوجّه ذلك الروح لا بدّ أن يكون بطريق الشهود والمحضور :

إِذْ قَالَ اللَّهُ يَا عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ اذْكُرْ نِعْمَتِي عَلَيْكَ وَعَلَىٰ وَالِدَتِكَ إِذْ أُيِّدْتُكَ بِرُوحِ  
الْقُدُّسِ تُكَلِّمُ النَّاسَ فِي الْمَهْدِ وَكَهْلًا وَإِذْ عَلَّمْتُكَ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ - ٥ / ١١٠.

٧ - موسى وعيسى : يذكر عيسى (ع) في رديف سائر الأنبياء العظام، كما في:  
وما أوتي موسى وعيسى وما أوتي النبيون - ٢ / ١٣٦.

وأوحينا إلى إبراهيم وإسماعيل وإسحاق ويعقوب والأشباط وعيسى - ٤ / ١٦٣.

وزكريّا ويحيى وعيسى وإلياس كلٌّ مِنَ الصّٰلِحِينَ - ٦ / ٨٥.

وما وصّينا به إبراهيم وموسى وعيسى - ٤٢ / ١٣.

تدلّ على كونه في رديف الأنبياء ونزول الوحي إليه وأنه من الصالحين.

٨ - خوارقه : وقد شوهدت عجائب عارفة معجزة خارقة عن القوى  
المادّية البشرية.

أَنِّي قَدْ جِئْتُكُمْ بِآيَةٍ مِنْ رَبِّكُمْ أَنِّي أَخْلُقُ لَكُمْ مِنَ الطِّينِ كَهَيْئَةِ الطَّيْرِ فَأَنْفُخُ فِيهِ  
فَيَكُونُ طَيْرًا بِإِذْنِ اللَّهِ وَأُبْرِئُ الْأَكْمَةَ وَالْأَبْرَصَ وَأُحْيِي الْمَوْتَىٰ بِإِذْنِ اللَّهِ وَأُنَبِّئُكُمْ بِمَا  
تَأْكُلُونَ - ٣ / ٥٠.

٩ - كمثل آدم : فكما أنّ آدم الأوّل خلقه الله بلا سابقة أب وأمّ وصورة، كذلك  
خلق عيسى (ع) :

إِنَّ مَثَلَ عِيسَىٰ عِنْدَ اللَّهِ كَمَثَلِ آدَمَ خَلَقَهُ مِنْ تُرَابٍ ثُمَّ قَالَ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ الْحَقُّ مِنْ  
رَبِّكَ - ٣ / ٦٠.

قَالَتْ أَنَّىٰ يَكُونُ لِي وَلَدٌ وَلَمْ يَمَسِّنِي بَشَرٌ قَالَ كَذَلِكَ اللَّهُ يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ - ٣ / ٤٨.



فخلق عيسى (ع) أهون وأسهل بكثير من خلق آدم:

قَالَ رَبِّكَ هُوَ عَلَيَّ هَيِّنٌ وَلِنَجْعَلَهُ آيَةً لِّلنَّاسِ وَرَحْمَةً مِنَّا - ١٩ / ٢٠.

١٠ - برنامج: وأما برنامج اعتقاده وعمله وأدبه ودينه فكما بصرح به القرآن

الكريم:

قَالَ إِنِّي عَبْدُ اللَّهِ آتَانِيَ الْكِتَابَ وَجَعَلَنِي نَبِيًّا وَجَعَلَنِي مُبَارَكًا أَيْنَ مَا كُنْتُ وَأَوْصَانِي بِالصَّلَاةِ وَالزَّكَاةِ مَا دُمْتُ حَيًّا وَبَرًّا بِوَالِدَتِي وَلَمْ يَجْعَلْ لِي جَبَّارًا شَقِيًّا وَالسَّلَامُ عَلَيَّ يَوْمَ وُلِدْتُ وَيَوْمَ أَمُوتُ وَيَوْمَ أُبْعَثُ حَيًّا ذَلِكَ عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ قَوْلَ الْحَقِّ - ١٩ / ٣٤.

نعم برنامج جريان أموره في حياته: الإخلاص التام لله عز وجل، والعبودية الكاملة المستمرة، والتوجه القاطع، والانتطاع عملاً لله.

ومن الأسف فقدان كتابه الإنجيل الأصيل السماوي النازل عليه، وتداول كتب تاريخية مؤلفة بعد عشرات سنوات من رفعه وغيبته باسم الإنجيل، ثم تسامح التابعين والروحانيين في بيان الحقائق جهلاً أو قصوراً أو تقصيراً. فاختلف الأحزاب من بينهم فويل للذين كفروا.

وأما أمه ووفاتها: فليراجع إلى مواد - مريم، وفاء، موت.

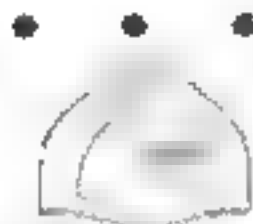


عيش:

مصبا - عاش عيشاً من باب سار: صار ذا حياة، فهو عائش، والأنثى عايشة، وعيَّاش أيضاً مبالغة، والمعيش والمعيشة: مكسب الإنسان الذي يعيش به، والجمع المعاش. وقيل هو من معش، فالميم أصلية، ووزنه فعيل وفعيلة وفعائل.

مقا - عيش: أصل صحيح يدل على حياة وبقاء. قال الخليل: العيش: الحياة. والمعيشة: الذي يعيش بها الإنسان من مطعم ومشرب وما تكون به الحياة. والمعيشة: إسم لما يُعاش به. والعيشة مثل الجليسة والميشية. والعيش: المصدر، والمعاش يجري مجرى العيش. وكل شيء يُعاش به أو فيه فهو معاش.

لسا - العيش: الحياة، عاش يَعِشُ عِشاً وَعِيشَةً وَمَعِيشاً وَمَعِاشاً وَعِيشُوشَةً. قال الجوهري: كل واحد من قوله - معاشاً ومعيشاً - يصلح أن يكون مصدراً وأن يكون اسماً، مثل معاب ومعيب، وأعاشه الله عيشة راضية. والتعيش: تكلف أسباب المعيشة، والمتعيش: ذو البلغة من العيش.



### والتحقيق:

أن الأصل الواحد في الماتة: هو كيفية تطورات في إدامة الحياة. وتوضح ذلك أن الحياة صفة ذاتية بها يستمر الوجود، وهي خارجة عن الاختيار، فإن الاختيار من آثار القدرة، والقدرة من آثار الحياة، فتكون الحياة موجودة قبل الاختيار.

وأما العيش: فهو كيفية حادثة عارضة بعد الحياة وحصول الاختيار، فالإنسان الحي المختار يختار في حياته كيفية وبرنامجاً معيناً من جهة أكله ولباسه وسكنه وشغله ونومه وسائر أموره وحالاته، فالعمل بهذا البرنامج يطلق عليه العيش والمعيشة.

ثم إن العيش إما في جريان مادي، أو في أمر روحي.

فأما من نُقِلَتْ موازينه فهو في عيشة راضية - ٧ / ١٠١.

فأما من أوتي كتابه بيمينه ... فهو في عيشة راضية في جنّة عالية - ٢١ / ٦٩.

العيشة كالجليسة بالكسر للنوع. والرضا هو الوفاق بجريان أو أمر مواجهه والرضا في العيش هو وفاق العيش على ما عليه العائش، وهذا التعبير أكد وأبلغ من

العكس، فإنَّ وفاق العيش وملاءمته لصاحبه يوجب رضا صاحب عنه قهراً وعلى أي وجه.

وَجَعَلْنَا اللَّيْلَ لِبَاساً وَجَعَلْنَا النَّهَارَ مَعَاشاً - ٧٨ / ١١.

وَلَقَدْ مَكَّنَّاكُمْ فِي الْأَرْضِ وَجَعَلْنَا لَكُمْ فِيهَا مَعَايِشَ - ١٥ / ٢٠.

اللباس في الأصل مصدر ويطلق على ما يلبس به مبالغة في لباسيته. كما أنَّ المعاش في الأصل مصدر ويطلق على ما يُعاش به وعلى نفس العيش في نفسه مبالغة، وكذلك المعيشة، وجمعها معايش.

فالمراد هنا معناها المصدري، ويعبر بصيغة المصدر مبالغة، كما في قوله - زيد عدل، فكأنَّ النهار في نفسه معاش وفيها معاشهم.

فإنَّ التحويلات وأي برنامج في امتداد الحياة عملاً إنما تقع في النهار، وأما الليل فزمان استراحة وسكون ونوم - راجع الليل.

وأما التعبير في الآية الثانية بكلمة - فيها معاش: فإنَّ النظر فيها إلى الأرض، والأرض فيها ليل يستراح فيه ونهار يعاش فيه، فلا يصح أن يقال - إنَّ الأرض معاش. وأما صيغة الجمع: فباعتبار تنوع في المعيشة ووقوع أنواع من المعيشة فيها. وكذلك قوله تعالى:

وَجَعَلْنَا لَكُمْ فِيهَا مَعَايِشَ وَمَنْ لَسْتُمْ لَهُ بِرَازِقِينَ - ١٥ / ٢٠.

وقوله - ومن، عطف على المعاش، أي وجعلنا لكم من لستم له برازقين، كأفراد من الإنسان تحتاجون إليهم وترتبطون بهم، وكالأنعام التي تحمل أثقالكم وتأكلون منهم، وقد جعل الله النباتات أرزاقاً لها، ويعيشون في الأرض، وتستفيدون منهم.

والتعبير بكلمة مَنْ الدالة على العفل؛ فَإِنَّ المقام ذكر أفراد يعيشون بالإستقلال على وجه الأرض ويستفيدون منها، فكأنهم عقلاء.

وَمَنْ أَعْرَضَ عَنْ ذِكْرِي فَإِنَّ لَهُ مَعِيشَةً ضَنْكاً - ٢٠ / ١٢٤.

فإِنَّ التَّعِيشَ حَتِّئًا يَنْحَصِرُ بِالْعِيشِ الْمَادِّي وَلَا رُوحَ لَهُ وَهَذَا عِيشَةٌ ضَيِّقَةٌ مَحْدُودَةٌ كَمَا وَكِيفاً وَمُدَّةً وَعَاقِبَةً، وَهَذَا هُوَ الْخَسَارَةُ الْكَبِيرَى.

وَكَمْ أَهْلَكْنَا مِنْ قَرْيَةٍ بَطَرَتْ مَعِيشَتُهَا - ٢٨ / ٥٨.

نَحْنُ قَسَمْنَا بَيْنَهُمْ مَعِيشَتَهُمْ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا - ٤٣ / ٣٢.

فالمعيشة تتحقق بعد الحياة، وهي تتقدَّر في كُلِّ مورد بحسبه وبحسب اقتضاء النظم والتدبير والصلاح.

وقوله - بطرت معيشتها: أي كَانَتْ المَعِيشَةُ لَهَا بَطَرًا وَمَتَعَاوِزَةً عَنِ الْإِعْتِدَالِ فِي الطَّرَبِ، وَهَذَا كَقَوْلِهِ تَعَالَى - عِيشَةٍ رَاضِيَةٍ.

وهذا التعبير أبلغ من - بَطَرُ أَهْلِ الْقَرْيَةِ فِي مَعِيشَتِهِمْ، فَإِنَّ الْبَطَرَ هُوَ التَّجَاوُزُ عَنِ الْإِعْتِدَالِ فِي الطَّرَبِ، وَيُوصَفُ بِهِ الْعِيشُ أَيْضاً، كَمَا يُوصَفُ بِهِ الْأَهْلُ. فَلَا حَاجَةَ إِلَى تَقْدِيرٍ.

فظهر لطف التعبيرات في الآيات الكريمة المذكورة.



عيل:

مقا - عيل: ليس فيه إلا ما هو منقلب عن واو. الْقَيْلَةُ: الفاقة والحاجة، يقال عال يعمل عَيْلَةً، إِذَا احتاج، وفي الحديث - ما عال مقتصد.

مصبا - القَيْلَةُ بالفتح: الفقر، وهي مصدر عال يعمل من باب سار، فهو عائل،

والجمع عالة، وهو في تقدير فَعْدَة مثل كافر وكفرة. وعيلان: إسم رجل.

الاشتقاق ٢٦٥ - فبائل قيس بن عيلان: فَعْلان من قولهم عال يعيل، إذا افتقر، بل كان عيلان فقيراً فكان يسأل أخاه إلياس، فقال له: إنما أنت عيال عليّ، فسمي عيلان.

لسا - عال عَيْلاً وعَيْلة وعُيولاً وعُيولاً ومُعَيْلاً: افتقر. والعَيْل: الفقير، وكذلك العائل، وفي الحديث - وتري العالة رؤوس الناس - العالة: الفقراء، جمع عائل. وعيال الرجل وعَيْله: الذين يتكفل بهم ويعولهم. ورجل مُعيل: ذو عيال، وواحد العيال عَيْل، ويجمع عيائل. وقيل: عَيْلهم: صيرهم عيالاً. ابن سيده: عال الرجل أعال وأعيل وعَيْل: كَلَّه كثر عياله، فهو مُعيل، والمرأة مُعيلة. وقال الأخفش: صار ذا عيال. والعَيْل: جمع العائل وهو المتكبر والتبختر. وعال في مشيه يَعْمَلُ عَيْلاً وهو عَيْال، وتَعْمَل: تبختر وتمايل واختال: وعال الميزان يَعْمَل: جار، وقيل زاد.



### والتحقيق:

أَنَّ الأصل الواحد في المائدة: هو ما يقابل القَوْل، وسبق أَنَّ العول عبارة عن استيلاء في استعلاء، فالعَيْلة عبارة عن صيرورة تحت استيلاء واستعلاء، ومن آثاره الافتقار والفاقة والحاجة، وهذا بمناسبة الياء الدال على الانكسار.

وأما مفاهيم - التجبر والتبخر والاحتيال والتكبر والتكفل. فإنما هي من تشابه اللغتين في بعض مشتقاتها واختلاط المفهومين لها.

فالأصل في هذه المائدة: هو الافتقار وصيرورة تحت تكفل.

وَوَجَدَكَ ضَالًّا فَهَدَىٰ وَوَجَدَكَ عَدُوًّا فَأَغْنَىٰ - ٩٣ / ٨.

وَرَأَىٰ خِفْمَ عَيْلَةٍ فَسَرَفَ يُغْنِيَكُمْ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ - ٩ / ٢٨.

ومقابلة المادة بالفعى: يدل على ما ذكر من الأصل وهو الكون تحت استيلاء ويلازمه الفاقة والحاجة.

والعائل مشترك فيما بين الواوي واليائي، والأصل عايل وعاول، والمقابلة بالفعى يؤيد كونه من اليائي، مضافاً إلى أن رسول الله (ص) لم يكن قبلُ ذا عيال، بل كان تحت تكفل جدّه وعته.

وفي الآيتين الكريمتين دلالة على أن الله تعالى يُفني من أطاعه وعمل بوظائفه الإلهية وأخلص لله تعالى.

• • •

عين:

مصبا - العين: تشترك في أشياء مختلفة، منها الباصرة وعين الماء وعين الشمس والعين الجارية والعين الطليحة وعين الشيء نفسه. ومنه يقال أخذت مالي بعيه، والمعنى عين مالي. والعين ~~هنا مضروب من الدراهم~~، وقد يقال لغيره عين أيضاً. والعين: النقد، يقال اشتريت بالدراهم أو بالعين. وتجمع العين لغير المضروب على عيون وأعين، قال ابن السكيت: وربما قالت العرب في جمعها أعيان، وهو قليل، ولا تجمع إذا كانت بمعنى المضروب إلا على أعيان، يقال هي دراهمك بأعيانها، وهم إخوانك بأعيانهم، وعائنته معانته وعيانتاً والعينة: السلف. واعتان الرجل: اشترى الشيء بالشيء نسيئة. ويعته عينا بعين أي حاضراً بحاضر. وأعيان الناس: أشرافهم. وامرأة عيناء: حسنة العينين واسعتها. والجمع عين. ويقال للكلمة الحسناء عيناء على التشبيه. وعينت المال لزيد: جعلته عينا مخصوصة به.

مقا - عين: أصل واحد صحيح يدل على عضو به يُبصر ويُنظر، ثم يشتق منه. قال الخليل: العين الناظرة لكل ذي بصر، والعين تجمع على أعين وعيون وأعيان. وعين القلب: مثل على معنى التشبيه، ورجل عيون ومعين: خبيث العين. ورأيت

الشيء عياناً، أي معاينة، ومن الباب: العين الذي تبعته يتجسس الخبر، كأنه شيء ترى به ما يغيب عنك. ومن الباب: العين الجارية النابعة من عيون الماء، تشبهاً لها بالعين الناظرة لصفاتها ومائها. ومن الباب لعين: السحاب ما جاء من ناحية القبلة، لأنه شبه بعين الماء. ومن الباب: ماء عائن، أي سائل. ومن الباب: عين السقاء، قال الخليل: يقال للسقاء إذا بلي ورق موضع منه: قد تعين، لأنه قرب من التخرق. ومن الباب أعيان القوم: أشرافهم، كأنهم عيونهم التي بها ينظرون. ومن الباب: العين، وهو المال المتبدد الحاضر، فأما قولهم للميل في الميزان عين: فهو كالزيادة في الميزان. ومن الباب: عين الركبة، وهما عيمان كأنهما نقرتان في مقدمها.

صحاح العين: حاشية الرؤية. وهي مؤنثة، تصغيرها عُنينة، ومنه قيل ذو العُنيتين للجاسوس. والعين: عين الماء، وعين الركبة، ولكل ركبة عيمان، وهما نقرتان في مقدمها عند الساق. وعين العنيس والعين الدنيا. والعين المال الناض. والعين الديدان، والجاسوس. وعين الشيء خبائه وعين الشيء نفسه. يقال هو هو بعينه.

الجمهرة ٢ / ١٤٥ - والعين المعروفة، والجمع عيون وأعيان، وعين الماء، وعين الشمس: شعاعها الذي لا تثبت العين عليه. وعين الذهب من المال: خلاف الوريق. والعين: عين الركبة. وعين الركبة وهو قلبتها. والعين: جاسوس القوم. والعين ناحية القبلة وهي التي ينشأ منها السحاب التي ترجى للمطر.

أقول: الثقلت: الثقرة. والنقرة: الحفرة.



والتحقيق:

أن الأصل الواحد في المادة: هو ما يصدر من نقطة جارياً عنها بالذات. كالماء

الصادر الجاري عن ينبوع بالذات. والشعاع الخارج المتحرك عن الباصرة بمصنوع الرؤية في الظاهر. وشعاع النور الباسط عن الشمس. ونور الإدراك النافذ عن البصيرة الباطنية. والنظر الدقيق عن الجاسوس. وأشراف القوم الذين منهم يصدر الخير وهم عيون القوم. والناحية التي منها تنشأ السحاب والأمطار. والأعيان المختارة من الأشياء.

وتطلق على معاني أخر بمناسبة هذا الأصل المحفوظ، كما أنها قد تطلق على نفس الشيء الذي فيه عين، وقد تطلق على ما يجري ويخرج عن العين، كالماء الجاري، والذوات التي فيها عين.

ويشتق منها بمناسبة كل من هذه المعاني اشتقاقات: فيقال عاينته معاينة، مأخوذاً من العين بمعنى ما يصدر من العين بعنوان الرؤية، وكذلك الأعين والعيناء والعيون. وقولهم إعتان الرجل مأخوذاً من العين بمعنى المختار والشريف، أي اختار ما هو المطلوب الشريف عنده وأشتريه. وهكذا.

وكل ما يذكر من المعاني في كتب اللغة (وهو يبلغ إلى ثلاثين معنى) إما أنه من مصاديق الأصل، أو تجوز بمناسبة.

وقد ذكر في القرآن المجيد من مصاديق المادّة:

١ - الباصرة الناظرة لكل ذي بصر. كما في:

أَلَمْ تَجْعَلْ لَهُ عَيْنَيْنِ وَلِسَاناً وَشَفَتَيْنِ - ٨ / ٩٠.

فَرَجَعْنَاهُ إِلَى أُمِّكَ كَيْ تَقَرَّ عَيْنُهَا - ١٣ / ٢٨.

ثُمَّ لَتَرَوْهَا عَيْنَ الْيَقِينِ - ٧ / ١٠٢.

تَرَى أَعْيُنُهُمْ تَفِيضُ مِنَ الدَّمْعِ - ٨٣ / ٥.



فالعين في الآية الأولى وفي الرابعة: هو العضو الذي فيه الرؤية. وفي الثانية: الرؤية والمحس الباصرة وفي الثالثة: الباصرة الباطنية من القلب.

٢ - عَيْنًا يَشْرَبُ بِهَا عِبَادُ اللَّهِ - ٧٦ / ٦.

فِيهَا عَيْنٌ جَارِيَةٌ - ٨٨ / ١٢.

عَيْنًا فِيهَا تُسَمَّى سَلْسَبِيلًا - ٧٦ / ١٨.

كَمْ تَرَكُوا مِنْ جَنَّاتٍ وَعُيُونٍ - ٤٤ / ٢٥.

فَأَخْرَجْنَاهُمْ مِنْ جَنَّاتٍ وَعُيُونٍ - ٢٦ / ٥٧.

فالمراد هو المجرى الجاري فيه الماء من المنبوع، والآيات ١، ٢ و ٣ في مورد الجنة وفيها وراء عوالم المائة. وآيات ٤ و ٥ ناظرة إلى العيون المادية الدنيوية.

وأما التعبير بالعين دون النهر: فَإِنَّ النَّظَرَ فِي النَّهْرِ إِلَى جِهَةِ الْجَرَيَانِ وَالسَّلَانِ. بخلاف العين فالنظر فيه إلى جهة المنبع والنبع، وبمناسبة هذه الجهة يطلق على الباصرة، لكونها منبع الرؤية.

فإطلاق العين في موارد يقصد فيها الإشارة إلى جهة أعمال القدرة وجهة النبع والنشوء. بخلاف النهر فيدل على مجرد مجرى أو جريان.

وعلى هذا يوصف العين بالتضغ وهو الفوران، والانبجاس والانفجار، كما في:

فِيهَا عَيْنَانِ نَضَاجَتَانِ - ٥٥ / ٦٦.

فَانْفَجَرَتْ مِنْهُ اثْنَتَا عَشْرَةَ عَيْنًا - ٢ / ٦٠.

فَانْبَجَسَتْ مِنْهُ اثْنَتَا عَشْرَةَ عَيْنًا - ٧ / ١٦٠.

فأما حقيقة العيون في الآخرة: فهي خارجة عن إدراك الحواس المحدودة لنا،

وإنما نتعلّقلها بالإجمال من جهة التعقّل الكلّي بعوالم ما وراء هذا العالم المادّي، فتناسب تلك العيون: الفيوضات والتوجهات الخاصّة والرحمانيّة، والألطاف والمراحم والمعارف الإلهيّة. ويدلّ على هذا قوله تعالى:

عَيْنًا يَشْرَبُ بِهَا عِبَادُ اللَّهِ - ٧٦ / ٦.

عَيْنًا يَشْرَبُ بِهَا الْمُقَرَّبُونَ - ٨٣ / ٢٨.

إِنَّ الْمُتَّقِينَ فِي جَنَّاتٍ وَعُيُونٍ - ١٥ / ٤٥.

وأما العين بالكسر: كالبيض جمع الأبيض: جمع الأعين، والمؤنث عياء، بمعنى ما يكون أكمل وأبلغ في جهة هذا العضو

وعندهم قاصرات الطرف عين - ٣٧ / ٤٨.

كَذَلِكَ وَزَوَّجْنَاهُم بِحُورٍ عِينٍ - ٤٤ / ٥٤.

إشارة إلى كون أعينهنّ جالبة بالفتنة في الشكل من أيّ جهة، مع كونها قاصرات وحوراً.

وأما المعين: فهو اسم مفعول كالمبيع والتسير، ما يخرج ويؤخذ من ماء يجري عن منبعه، يقال ماء عائن ومعين.

ولكنّ الحقّ أنّ الكلمة مأخوذة من مادة معن، بمعنى الماء الجاري بسهولة: فإنّ المادّة لا تتعدّى حتّى يشتقّ منها المبني للمفعول.

فالكلمة على وزن فعيل بمعنى ما يتّصف بهذه الصفة - راجع معن.

قُلْ أَرَأَيْتُمْ إِنْ أَصْبَحَ مَاؤُكُمْ غَوْرًا فَمَنْ يَأْتِيكُمْ بِمَاءٍ مَعِينٍ - ٦٧ / ٣٠.

بأكواب وأباريق وكأسٍ من معين - ٥٦ / ١٨.

عَيَّ :

مصبا - عَيَّ بالأمر وعن حَجَّتِه يَعْيُ عَيًّا من باب تعب : عجز عنه . وقد يدغم الماضي فيقال عَيَّ ، فالرجل عَيَّ وعَيَّي ، وعَيَّي بالأمر : لم يهتد لوجهه ، وأعياني كذا : أتعبي فأعيتت ، يستعمل لازماً ومتعدياً .

لسا - عَيَّ بالأمر عَيًّا ، وعَيَّي ، وتعايا ، واستعيا ، وهو عَيَّ ، وعَيَّي ، وعَيَّانُ : عجز عنه ولم يُطَقْ إحكامه . وجمع العَيَّ : أَعْيَاءُ وَأَعْيَاءُ . ويقال : عَيَّيَ يَعْيَا عن حَجَّتِه عَيًّا ، مثل خَيَّي وخَيَّ . والرجل يتكَلَّفُ عملاً فتعيا به وعنه : إذا لم يهتد لوجه عمله . وعييت فلاناً : جهلته . وعَيَّي في المنطق : خَصِر . وأَعْيَى الماشي كُلَّ ، وأَعْيَى السَّيرُ البَعِيرَ ونحوه : أَكَلَهُ وطلَّحَهُ . وحكى **ابن اللُّهث** **الدهام** **القباء** : الذي لا دواء له . ويقال الداء العياء : الحمق .

صحا - العَيَّ : خلاف البَيان . ويقال : عَيَّ بأمره وعَيَّي : إذا لم يهتد لوجهه ، والإدغام أكثر . وأَعْيَى عليه الأمر وتَعْيَى وتعايا : بمعنى . وداء عَيَاء : صعب لا دواء له ، كأنه أعيا الأطباء . والمُعَايَاة أن تأتي بشيء لا يهتدى له . وجمِل عَيَايَاء : إذا لم يهتد للضراب .

\* \* \*

والتحقيق :

أنَّ الأصل الواحد في المادَّة : هو كِلَانة في تعب ، وبينها وبين موادَّ - العوى ، المعنى ، العوه ، العيل : اشتقاق أكبر .

والعوى يدلُّ على لَيَّ وصرف . والعَيَّ بمناسبة الياء يدلُّ على تعب وحصول نقل وكِلالة في الالتواء .

كما أنَّ العجز: يقابله القدرة.

والتعب: يقابله الراحة.

والكلالة: بمعنى الثقل.

والحصر: هو المحدودية والتضييق.

فظهر أنَّ الأصل هو كلالة مع تعب. وأمَّا العجز والحصر وغيرهما: فن آثاره ولوازمه.

أَفَعَيَّبْنَا بِالْخَلْقِ الْأَوَّلِ بَلْ هُمْ فِي لَبْسٍ مِنْ خَلْقٍ جَدِيدٍ - ١٥ / ٥٠.

الَّذِي خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ وَلَمْ يَمَيِّمْ بِخَلْقِهِنَّ بِقَادِرٍ عَلَى أَنْ يُخَيِّبَ الْمُتَوْتِينَ - ٣٣ / ٤٦.

أي إذا لم يحصل له تعب ولقل من خلقه السماوات والأرض وما فيها: فكيف يعجز عن خلق ثانوي وعن إحياء وإعادة.

والحمد لله الذي وفَّقني في إتمام هذا الجزء وهو المجلد الثامن من كتاب التحقيق في كلمات القرآن الكريم، ويتلوه المجلد التاسع وأوله حرف الفاء، وبالله أستعين إنه خير معين، وذلك في ٢٥ ج ١ من سنة ١٤٠٣ = ٦١/١٢/٢٠ هـ - تم.

الفهارس

الْمَأْخُذُ الْمُسَمَّاةُ فِي الْكِتَابِ

الْمَوْضُوعَاتُ الْمُهَمَّةُ فِي الْكِتَابِ

مَا يَتَعَلَّقُ بِبَعْضِ الصِّيَغِ



## الفهارس المآخذ المسماة في الكتاب

صفحة	موضوعات مهمة
١٢ .....	حقيقة العبودية والعبادة ..
٤٩ .. .. .	صفة العجلة، والعاجلة ..
٥٣ .....	العجبة، والأعجمي ..
٦٤ .....	العدل في الصفات والأعمال ..
٩٢ .. .. .	مراحل خمسة في السلوك ..
٩٣ .. .. .	المعارج، وعروج الملائكة ..
١٠٢ .....	تحقيق في العرش، عرش الرب ..
١١٢ .....	معنى العَرَض، وعَرَض الأسماء ..
١١٩ .. .. .	العُرف، المعروف، الأعراف ..
١٣١ .....	عُزير النَّبي (ص) وحالاته ..
١٣٤ .....	بَحْت نَصْر، لهراسف، كورش ..
١٣٧ .....	صفة العزة في الله تعالى - العزيز ..
١٤٦ .....	صفة العزم، أولو العلم ..
١٥٧ .....	عسق، ومن رموزه ..
	الخصوصيات الخارجة غير مأخوذة في المفهوم، وبها يرتفع الإشكال عن
١٦٠ .....	موضوعات في القيامة ..

١٦٣	أفعال المقاربة، وعسى
١٧٧	حقيقة الإعصار، والعصر
١٨٥	والعاصفات، يوم عاصف
٢٠٥	إسم العَطوف، وحقيقة العطوفة
٢١٣	إسم العظيم، وحقيقته
٢١٧	العفريت ما هوا
٢٢٩	حقيقة العقود، والعقد
٢٣٨	حقيقة العقل وآثاره
٢٥١	صفة الحياة والعلم والقدرة
٢٦١	إسم العليّ وحقيقته
٢٦٩	المستون بمران في القرآن
٢٨٨	عند، ومعناه الحقيقي
٢٩٢	العنق، والأغلال، وحقيقتها
٣٠٨	حقيقة المعاد في العوالم
٣١١	قوم عاد وخصوصياتهم
٣٢٤	تعدد الزوجات
٣٣٣	عيسى (ع) وما يتعلق به



## الكتب المنقولة عنها في الكتاب

- إحياء التذكرة - للدكتور رمزي مفتاح، طبع مصر، ١٣٧٢ هـ - ١٩٥٠ م.
- أساس البلاغة للزمخشري، مصر، ١٩٦٠ م.
- الاشتقاق لابن دريد، مصر، ١٣٧٨ هـ - ١٩٥٨ م.
- إنجيل لوقا، طبع بريطانيا، عربي.
- إنجيل متى، طبع بريطانيا، عربي.
- البدء والتاريخ للمقدسي، طبع باريس، ٦ مجلدات، ١٩١٩ م.
- تاريخ ابن الوردي، طبع مصر، جزمان، ١٢٨٥ هـ - ١٩٦٦ م.
- التذهيب في اللغة للأزهري، طبع مصر، ١٥ مجلدات، ١٩٦٦ م.
- الجمهرة في اللغة لابن دريد ٤ مجلدات في حيدرآباد، ١٣٤٤ هـ - ١٩٢٤ م.
- حياة الحيوان للذميري، جزمان، طبع مصر، ١٣٣٠ هـ - ١٩١٠ م.
- شرح الكافية للرضي، طبع إيران، تبريز، ١٢٩٨ هـ - ١٩٧٨ م.
- صحاح اللغة للجوهري، طبع إيران، ١٢٧٠ هـ - ١٩٥٠ م.
- كتاب عزرا، من الكتاب المقدس، طبع بريطانيا.
- العين في اللغة للخليل، المجلد الأول، بغداد، ١٣٨٦ هـ - ١٩٦٦ م.
- فرهنگ تطبیعی، في اللغات، مجلدان، طهران، ١٣٣٤ هـ - ١٩١٤ م.
- الفروق اللغوية للعسكري، مصر، ١٣٥٣ هـ - ١٩٣٣ م.
- قاموس الكتاب المقدس لمستر هاكس، بيروت، بالفارسية.
- قع = قاموس عبري عربي لقوجمان، طبع ١٩٧٠ م.

- الكامل لابن الأثير الجزري، ١٢ مجلداً، مصر، ١٣٠٣ هـ.
- كتاب الأفعال لابن قطاع، ٣ مجلدات، طبع حيدرآباد، ١٣٦٠ هـ.
- لسا = لسان العرب لابن منظور، بيروت، ١٥ مجلداً، ١٣٧٦ هـ.
- المروج = مروج الذهب، للمسعودي، مصر، مجلدان، ١٣٤٦ هـ.
- مصبا = مصباح اللغة للفيومي، مصر، ١٣١٣ هـ.
- المعارف لابن قتيبة بالتحقيق من ثروت، مصر، ١٩٦٠ م.
- معجم البلدان للحموي، ٥ مجلدات، بيروت، ١٩٥٧ م.
- مفر = مفردات القرآن للراغب، طبع مصر، ١٣٢٤ هـ.
- مقا = مقاييس اللغة لابن فارس، مصر، ٦ مجلدات، ١٣٩٠ هـ.
- نهاية الإرب للقلقشندي، طبع بغداد، ١٢٧٨ هـ.
- وأما المراجع في التأليف: فأكبر كتب التاريخ والأدب.

## الموضوعات المهمة في الكتاب ما يتعلق ببعض الصيغ

صفحة	في معانيها وخصوصياتها
٢٥٤ .....	فَعَلَ
٣٢٥ .....	فَعَالٌ
٢٥٤ .....	فَعَالَةٌ
٢٥٤ .....	فَاعِلٌ
٢٢٥ و ١٥٣ .....	فَعُولٌ
١٥٣ .....	فَعُولٌ
٩٩ و ٨٥ .....	المصدر الميمي
١٥١ و ١١٣ و ٥٠ .....	أَفْعَلٌ
١٥١ و ١١٣ و ٥٠ .....	فَعْلٌ
٢٢٤ و ١٥٣ .....	فَاعِلٌ
٢١٠ و ١٥٣ .....	تَفَاعَلٌ
٩٨ .....	إِفْتَعَلَ
١٤٩ .....	إِسْتَفْعَلَ

فليراجع إلى فهارس سائر المجلدات.